

يعتبر دعوة للتأمل في الحضارة الإسلامية عبر العصور

حصة الصباح: معرض الفن الإسلامي يعكس دور الكويت في خدمة الثقافة والفكر والتراث



الشيخة حصة الصباح في المعرض



مصحف نادر من مقتنيات المعرض

موضحة ان كان ذلك لا يخلو من الصواب فيما يتعلق بالمسائل العقائدية فإنه غير صائب في الجوانب الحياتية التي أبدع الفنان المسلم في تشخيصها كما تدل محتويات المعرض. وشددت المشرفة العامة لدار الآثار الإسلامية على أهمية مثل هذه المبادرات الناجحة في حمل الرسالة الثقافية للكويت وهو «بلد معطاء قدم الكثير في خدمة الثقافة والفكر والتراث ومن ذلك حفاظه على مجموعة من تراث الفن الإسلامي تخاطب الوجدان الإنساني والعالمي ولا تقتصر على المسلمين فقط».

ولفتت الى دور الفن وجمالياته بقدرته على تخطي الحدود وتقليص المسافات «بما يسمح لنا بالتقارب الفكري والثقافي مع الآخر وأن نمثحه كذلك فرصة للتعرف علينا وعلى حضارتنا وتاريخنا الذي يجب أن يكون لنا منبع اعتزاز وثقة عميقة بالذات وبقيمنا في حاضرنا ومستقبلنا».

وأكدت الشبيخة حصة الصباح التي لاقت في ميلانو حفاوة وتقديرا بالغبين نظير دور الكويت الثقافي البارز بالقول ان «مهمتنا هي تعريف العالم بالوجه الصحيح والجميل للإسلام الذي يتمثل في كافة المسلمين المعتدلين والمعتدلين الذين يحترمون الآخر ويحاولون احترامه».

وأفتتحت معرض الفن في الحضارة الإسلامية وزير النفط ووزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله ممثلاً عن صاحب السمو الأمير الذي تفضل برعايته المشتركة مع رئيس الجمهورية الإيطالية في 19 أكتوبر بأكبر قاعات القصر الملكي في ميلانو حيث يبقى مفتوحاً أمام الجمهور حتى 30 يناير 2011 ينتقل بعدها إلى العاصمة النمساوية فيينا حيث سيفتتح في 21 مارس 2011.

ميلانو (إيطاليا) - كونا: اعتبرت المشرفة العامة على دار الآثار الإسلامية الشبيخة حصة الصباح معرض الفن في الحضارة الإسلامية في مدينة ميلانو بمنزلة دعوة للحوار وتامل حضارة عظيمة عبر العصور واسهامها الكبير في تقدم الحضارة الإنسانية.

جاء ذلك في حديث للشبيخة حصة الصباح لـ «كونا»، بمناسبة النجاح الكبير للمعرض الذي شهد تزامم الزوار قبل ساعات من فتح أبوابه أمام الجمهور، عن كيفية تبلور هذا الحدث الثقافي الذي وصفته عمدة المدينة بالفريد.

وأوضحت الشبيخة حصة الصباح ان المعرض «جاء تلبية لدعوة كريمة من عمدة ميلانو ليتيسيا موراتي خلال زيارة لها إلى الكويت قبل عامين، إذ أبدت رغبتها في تطوير العلاقات الثقافية بين بلدينا الصديقين وتعريف الشعب الإيطالي بقيم الحضارة الإسلامية» بالاستفادة من مقتنيات دار الآثار الغنية.

واستطردت «تجاوبا مع هذه الفكرة الممتازة اقترح لهذا الغرض اختيار مجموعة من التحف الفنية لاقامة معرض تستضيفه مدينة ميلانو التي بادرت الى ايفاد عالم ايطالي متخصص هو البروفيسور جوفاني كوراتولا أستاذ الآثار والفنون الإسلامية المرموق الذي قدم في سياق سري جديد نحو 350 قطعة تغطي بعدا مكائبا يمتد من اسبانيا الى الصين وآخر زمنيا يمتد من القرن الثامن حتى القرن التاسع عشر ميلاديا». ولفتت الى ان سياق المعرض في خطه الجديد الذي ينطلق من ميلانو يهدف الى توضيح كيفية امتداد العالم الإسلامي بانتساع هذه البقعة الكبيرة من العالم وامتزاجه بالحضارات القديمة التي كانت سائدة ومن ثم تفاعله معها، ما أنتج من فكر وعلم وفنون، وكيف أسهم بذلك في إغناء التراث الإنساني كرافد رئيسي من روافد الحضارة الإنسانية المشتركة.

وقالت الشبيخة حصة الصباح ان البروفيسور كوراتولا الذي أشرف على صياغة فكرة المعرض وتنظيمه قام أثناء انتقائه محتويات المعرض من هذا المنظور «بالتركيز على الإضاءات الجميلة في تاريخنا الإسلامي وكذلك على ما أنتجه من صناعات تتأثر وتؤثر في مختلف جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والعلمية بل السياسية والتاريخية».

وأوضحت ان المنتجات الفنية للحضارة الإنسانية وللحضارة الإسلامية والخامات التي استخدمت في صناعتها وصياغتها تنم في الحقيقة عن مختلف جوانب ما كان يعتمل من حراك في المناطق والأقاليم والدول والإمبراطوريات خلال الحقب المختلفة.

ورأت ان القطع الفنية الغنية المعروضة تتعدى قيمتها الفنية والجمالية والثقافية بل تدل على جميع نواحي الحضارة، وهو ما يجعل من معرض «الفن في الحضارة الإسلامية» الذي يبدأ من ميلانو جولة طويلة بين مدن قارات العالم بمنزلة «دعوة للتأمل في الحضارة الإسلامية وما أنتجته عبر تاريخها الطويل».

وحول تجربة دار الآثار ومبادرات مجموعة الصباح المتواصلة في ملاقة مختلف الثقافات حول العالم، قالت الشبيخة حصة الصباح «ان الاحتكاك كما علمتنا حضارتنا بولد شرارة الإبداع الذي يشحن الفكر فتتعلم من الآخر ويتعلم منا».

ولاحظت ان المعرض يطرح ويفجر تساؤلات كبيرة من شأنها ان توظف الأذهان وتزول أفكارا سائدة مغلوطة مثل الاعتقاد بان الفنان المسلم لم يكن قادرا على انتاج التصوير التشخيصي

المطبخ عليك والأجهزة علينا

X-سايت من الإلكترونيات الغام



laca S.p.A.

العرض صالح من 20 أكتوبر ونهاية 19 ديسمبر 2010

مطابخ إيطالية بألوان، أحجام وتصاميم كلاسيكية وعصرية

- تصميم مجاني
- تصميم الكتروميكانيكال مجاني بعد التعاقد
- توصيل وتركيب مجاني
- تسهيلات بالدفع
- خدمة ما بعد البيع

لكل 500 د.ك شراء من المطابخ، إحصل على أجهزة مدمجة بقيمة 100 د.ك

www.xcite.com.kw

الري - الفحيحيل - حوئي - الفروانية - السالمية - القرين - الجهراء - الأهنوز - جليب الشيوخ - جمعية الجاهرية - برج بيتك (مدينة الكويت) - سوق السالمية (سيتي سنتر) - مارينا مول - جمعية الخالدية - صحاري مول (الجهراء)

خدمة العملاء 180 35 35

في نسختها الثانية عن الواقع الكويتي

«قصص حقيقية مرعبة» تحقق

المركز الثالث في مبيعات معرض الكتاب



مفوح الشبري
حققت المجموعة القصصية للمؤلف احمد جاسم كرم التي حملت عنوان «قصص حقيقية مرعبة من الواقع الكويتي 2»، المركز الثالث بين أكثر الكتب مبيعا في معرض الكويت الدولي للكتاب الـ 35 الذي اختتمت انشطته الثقافية مساء امس.

المؤلف احمد جاسم كرم عبر لـ «الأخبار» عن سعادته بتحقيق هذا المركز من بين مئات الكتب المعروضة في معرض الكتاب، موضحا ان تحقيقه هذا المركز حمله مسؤولية كبيرة في المحافظة على مستواه في الاعوام المقبلة. وشكر كرم كل من اشترى قصصه المرعبة، متمنيا ان يكون عند حسن ظنهم دائما.



غلاف المجموعة القصصية

دع ثقتك تتولى القيادة



دودج تشارجر

مددنا العرض بسبب الأقبال الكبير

سابقاً 6,999 د.ك

الآن 5,999 د.ك فقط

دودج تشارجر... تعيش معك لحظات التشويق.

شركة الملا وبههاني للسيارات دم

الري: 1885500 • الأحمدية: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 24397729



الأكسسوارات/الصراصات الطاعرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي.