sudoku

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة. ثلاث ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير3x3على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

		2		9				8
1			8			5		
	9				1		7	
8			1					3
		3		6		8		
	5				8		6	
7			6			9		
		1			5			2
	2			8			5	

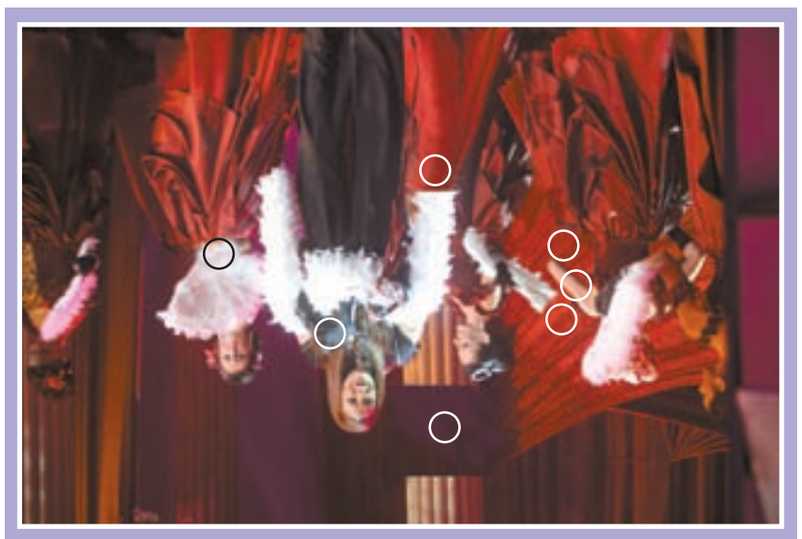
المستوى المتوسط

		3		2				1
8			7			2		
	7				4		6	
3			6					7
		9		7		1		
	2				1		3	4
1	8		9			3		
		7			8			5
	3			1			7	

المستوى المتقدم

		9				1		
			4	1	6			
	4	3				6	7	
7	9			4			3	8
3				2				7
4	5			7			9	1
	3	4				8	2	
			8	3	2			
		7				9		

الحل



عينك ... عينك

اعرف الشخصية

الحل أسفل الصفحة

كلمة السر:

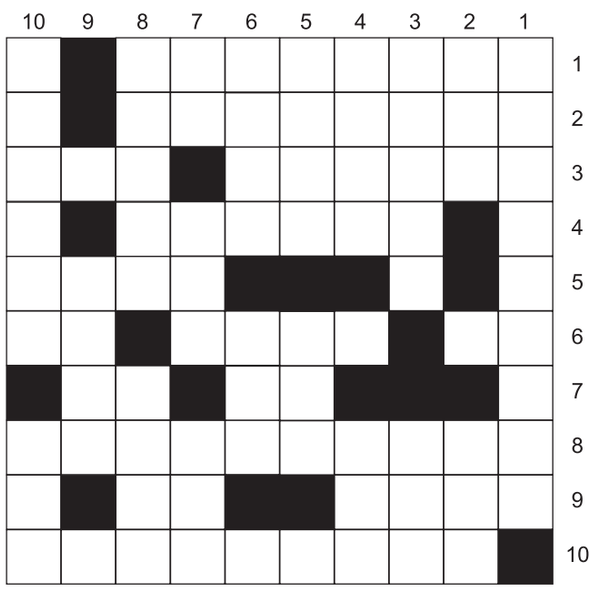
الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ منطقة كويتية.
2 ـ فنانة مصرية.
3 ـ فنانة مصرية ـ من الحيوانات (معكوسة).
4 ـ يتراخى ويتساهل.
5 ـ شديد البرودة.
6 ـ قمح ـ أنام ـ مرض صدري.
7 ـ عكس باطل ـ عقل (معكوسة).
8 ـ طلب المشورة.
9 ـ تكبل ـ للنفي.
10 ـ منطقة كويتية.

عمودياً:

1 ـ منطقة كويتية.
2 ـ غزال (معكوسة) ـ كنية.
3 ـ دولة آسيوية ـ للاستفسار.
4 ـ حي ـ يضع خلسة (معكوسة).
5 ـ يدركه ـ فقد صوتها.
6 ـ وقفنا عائقا ـ تعيس (معكوسة).
7 ـ نصف (يوفي) ـ أوان ـ رجا.
8 ـ مساؤنا ـ مركب (معكوسة).
9 ـ المجهول (معكوسة).
10 ـ مدينة أوروبية ـ من الثمار.



كلمة السر

ن	م	س	س	ا	ة	ت	ا	ل	ا
ا	ي	ر	هـ	ل	ن	ق	ل	م	ع
ل	د	ا	ل	ب	هـ	ا	ا	ا	و
م	ا	ب	ب	ل	ا	ل	ق	ك	ا
د	ن	ا	و	د	ي	ي	ت	ت	ص
ن	ة	ل	ع	ا	ة	د	ص	ل	م
ج	ر	خ	ش	ن	ل	ا	ا	ا	ا
ي	م	ل	ل	س	س	ل	د	ع	ل
ر	ا	ي	ا	ع	ب	س	ي	ا	م
ا	ع	ج	ر	ي	ي	ل	ح	د	ط
ن	ل	ي	م	د	ل	ا	ر	ا	ر
م	ا	ة	ع	ة	م	م	ص	ت	ا

كلمة السر: عاصمة خليجية من 7 أحرف

المدن
العامرة
عواصم
البلدان
الخليجية
السلام

المطر
التكامل
الاقتصادي
عادات
تقاليد
نهاية

سعيدة
ميدان
حرص
عمر
سبيل
الشعوب

جيران
سهل
سراب

عينك ... عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الحل أسفل الصفحة

اسألوا الأنباء

عماد سلمان: ما المقصود بالرسم الهزلي؟

الرسم الهزلي او الكارتون رسم أو سلسلة من الرسوم التي تحكي قصة او تعبر عن رسالة. للرسوم الهزلية عدة وظائف، فهي قد تسلي، وتعلم، او تعلق على شخص او حدث، او حالة من الشؤون العامة. وتضم غالبية الرسوم الهزلية حوارات وتعليقات لفظية لكن بعض الرسامين يعبر عن رسائله من خلال الرسوم، ويسمى كل منظر منفصل او رسم في الصور الهزلية لوحة. لا يرسم الرسامون الهزليون الأشياء كما تبدو في الحياة الواقعية. فقد يتم تصغير او تضخيم بعض الملامح في الشخصية مثل الرأس واليدين، او القدمين. في الواقع يبلغ قياس رسم رأس الشخص حوالي ثمن الجسم فقط. لكن حجم الرأس في شخصية الرسوم الهزلية يمكن ان يكون ثلث او حتى نصف طول الجسم. وتساعد الرؤوس الأكبر من المعتاد الرسام الهزلي على توجيه انتباه القارئ الى تعبيرات الوجه مثل: الابتسامة، والازدراء، او الدهشة. وتُرسم الأيدي والأقدام أكبر من المعتاد في معظم الحالات، لقوة التأثير. في بعض الأحيان يستخدم الرسامون الهزليون الرموز بوصفها نوعها من الاختصار، لكي تساعدهم في سرد القصة، مثلا يستخدمون مصباحا فوق رأس الشخصية لكي يشيروا الى فكرة ذكية مشرقة، كما يعبر السحاب الأسود فوق رأس الشخصية عن اليأس. يبتدع الرسامون الهزليون رسوما للكتب والمجلات والصحف والأفلام. ويستخدم المعلنون والمدرسون والحكومات في الغالب رسائل الرسم الهزلي، لأنها تجذب الانتباه، ولأنها سهلة القراءة، وتعلم رسائل الرسم الهزلي الناس بسرعة وفعالية. يشير مصطلح الرسم الهزلي في الفنون الجميلة الى الرسم، الذي يخططه الفنان ليكون مرشدا له عند التلوين، او لبعض الأعمال الأخرى، ويختلف هذا الفنان عن بقية الرسامين الهزليين، لأنه يرسم اللوحة كخطوة أولى فقط. والرسام الهزلي من ناحية ثانية يعمل في مجال الفن التجاري، وينتج رسوما هزلية كاملة للنشر.

فاكس: 24831217 - E-mail: editorial@alanba.com.kw

أقوال و أمثال

من حذّرك.. كمن بشّرك

من لهجتنا *

صرّ

(سر) اصطلاح يقصد به شدة البرودة وخاصة عندما تهب رياح الشمال الباردة في الشتاء يقال الدنيا صر أو صريمة أي شديدة والكلمة عربية الأصل يقول العرب: الصرد هو البرد ويوم صارد وأيام صرود بمعنى بارد وباردة ومات فلانا صردا أي من شدة البرد.

صِرار

صرة والصرار هو ما يصر من الأشياء بواسطة المنديل او قطعة القماش، من ألغاز البدو «صرار صريته أصبحت الصبح ما لقيته» لغز في النجوم.

صرّاف

الصراف هو من يتعاطى الصرافة من تغيير العملة ونحوها وللصرافين في الكويت أسواق خاصة بهم يتعاطون الصرافة لجميع أنواع العملة بكل حرية وسوقهم يدعى سوق الصرافين أو الصيارفة وعندما يسعى المرء لتغيير قطعة نقد بيده الى عملة أصغر يقول لك: عطنا صرف أو اصرف لنا هذا رغبة منه في الحصول على «فكة أو خردة».

صَرْعَة

حالة عصبية تفاجئ المصاب بها على شكل نوبة يسقط على أثرها على الأرض وتتشنج عضلاته ويزيد فمه وينتزعج من يراه لأول مرة ولكنه لا يلبث حتى يفوق ويشعر بارتياح وتنتاب الصرعة صاحبها اذا لم يعط جسده حقه من الراحة.

صريم

شجر القتاد يعرف بالشوك البري او الهصير انظر «چتاد».

صِطْرَنْج

مادة عقارية برتقالية تتخذ علاجا لمرض اللوزتين عند الأطفال والتهابات الفم ولها رائحة طيبة بعضهم يتخذ من مسحوقها مادة لتعطير الغرف.

صَعَاعة

صفاقة، لغوه، من ألفاظ البدو.

صَعْرُور

تورم يظهر في الجبهة أو الرأس على اثر ضربة.

* من الموسوعة الكويتية المختصرة لحمد السعيدان