الدورات الرمضانية لجميع الألعاب في الشهر الفضيل

نقلوا تحيات بيرلسكوني واعتزازه بالشعب الكويتي

باريزي وماسارو: «غلوريا» يدعم القضايا الإنسانية وهدفنا إسعاد جماهير «الروضان»

فرانكو باريزي وخالد الروضان ودانييلي ماسارو يتحدثون في المؤتمر الصحافي

باريزي وماسارو يوقعان على فانلة ميلان للروضان

الروضان وباريزي وماسارو يحملون كأس اندية العالم وكأس دورة الروضان

نقل أساطير ميلان الايطالي الذي حلوا ضيوفا على دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات، اعتزاز سيلفيو بيرلسكوني رئيس وزراء ايطاليا ومالك ميلان وتحياته الى الشعب الكويتي وجماهير الدورة والى اللجنة المنظمة التي حرصت على تقديم الدعوة لنجوم فريق غلوريا التطوعي الذي يتبع مؤسسة ميلان الخيرية.

وحرص فريق غلوريا الميلاني على حمل كأس العالم للأندية التي حصل عليها ميلان قبل 3 أعوام لعرضها على وسائل الاعلام ومن ثم تجديد الاحتفال بها مع جمهور الدورة.

وأبدى نجما ميلان في التسعينيات أسطورة الدفاع فرانكو باريزي والمهاجم الفذ دانييلي ماسارو سعادتهما الكبير بزيارة الكويت للمرة الاولى في المؤتمر الصحافي الذي عقدته اللجنة المنظمة للدورة امس الثلاثاء.

وتوجه باريزي قائد فريق غلوريا بالشكر الى عائلة الروضان على حسن الاستقبال والضيافة، مشيرا الى ان نجوم الفريق حرصوا على تلبية دعوة المشاركة في الدورة وخوض مباراة استعراضية في حفل الختام من أجل تحقيق أهداف إنسانية تتماشى مع أفكار الدورة التطوعية، مضيفا ان أنشطة فريق غلوريا لا تهدف الى الربح وإنما الى دعم القضايا الإنسانية في شتى أنحاء العالم والمشاركة كذلك في الأنشطة الخيرية التي تخدم فئات المجتمع بكل أشكاله.

وأكد باريزي تطلع فريق غلوريا للحضور مجددا الى الكويت والتواصل مرة اخرى مع الجمهور العاشق لكرة القدم، موضحا ان ادارة ميلان ستقوم بتوقيع عقد توأمة مع اللجنة المنظمة لتفعيل أوجه التعاون المشترك في المستقبل.

وأوضح باريزي ان منصب المدير الفني للميلان لا يشغله في الوقت الحاضر بقدر اهتمامه بقيادة فريق غلوريا للأعمال الخيرية، لافتا الى ان هذا الفريق يضم الكثير من نجوم ميلان السابقين أمثال الحارس ديدا وكاربوني ودي كانيو وغيرهم من اللاعبين الذي تركوا بصمات واضحة في مسيرتهم داخل النادي.

توسيع نشاط غلوريا

وبدوره، أكد ماسارو حرص منظمة غلوريا التطوعية على توسيع أنشطتها التي تتضمن خوض مباريات استعراضية في منطقة الشرق الأوسط وبالتحديد في المنطقة العربية، مؤكدا ان اللجنة المنظمة لدورة الروضان منحت نجوم الفريق فرصة الالتقاء بقاعدة جماهيرية كبيرة لنادي ميلان داخل دورة الروضان وتمكينهم من إسعاد تلك الجماهير.

واضاف ان فريق غلوريا الذي يضم أساطير ميلان تلقى الكثير من الدعوات لزيارة بعض البلدان، إلا انه حرص على تلبية دعوة الروضان بالتحديد لاهتمامها الجوانب الاجتماعية والإنسانية الى جانب إسعاده جمهورها.

وبين ان فريق غلوريا لديه أكاديمية للناشئين تحمل اسمه في دبي، مبديا تطلع ادارة ميلان الى التوسع أكثر في تلك المنطقة والقيام بالعديد من الزيارات.

وتطرق ماسارو في حديثه الى الأمور الفنية المتعلقة بفريق ميلان مبديا ارتياحه للفكر الهجومي الجديد الذي ينتهجه المدرب الحالي اليغري الذي يعتزم اللعب بـ4 مهاجمين وهم ابراهيموفيتش وروبينيو ورونالدينيو وباتو.

واضاف ان ميلان قادر على حصد البطولات والألقاب بتوليفته الجديد وفي ظل قيادة الثنائي بيرلسكوني وأدريانو غالياني.

الروضان: أوفينا بالوعود

من جهته، توجه رئيس اللجنة المنظمة خالد الروضان بالشكر الى أساطير ميلان على تلبية الدعوة بزيارة الكويت والمشاركة في اليوم الختامي للدورة.

واضاف: ان مجيء هؤلاء النجوم ومن قبلهم ماسيمو موراتي رئيس نادي انتر ميلان الايطالي خير دليل على ان ما حصل في العام الماضي عندما زار خوان لابورتا رئيس برشلونة الاسباني السابق الدورة ليس مجرد صدفة.

وكشف الروضان ان زيارة أساطير ميلان ستشهد توقيع اتفاقية تعاون مشترك تتضمن استمرار التعاون المشترك بين الطرفين في المستقبل.

وتابع: ان زيارة هؤلاء النجوم والمشاهير تلعب دورا كبيرا في نقل الدورة الى آفاق جديدة نحو العالمية، واتساع قاعدة جماهيريتها خارج الكويت فضلا عن الوفاء بالوعود التي التزمت بها اللجنة المنظمة عندما تعهدت في السابق باستقطاب مشاهير الرياضة للمشاركة في الدورة والتواصل مع جمهورها الغفير.

ركلات الترجيح تنقذ سامسونغ والخرافي من مفاجآت الشاهد وكامكو

حراس المرمى يرتادون قفازات الإجادة في «الروضان»

حارس المرمى المتميز محمد قاهري تفوق على نفسه في المباراة

صراع ومنافسة قوية شهدتها مباريات الدور قبل النهائي

ارتدى حراس المرمى قفازات الإجادة في اليوم قبل الأخير لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات ليساهموا في تأهل فريقي سامسونغ البابطين والمرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي للمباراة النهائية التي أقيمت في وقت لاحق من مساء أمس وذلك في ختام النسخة الحادية والثلاثين.

فتأهل الخرافي حامل اللقب، كان وراءه في المقام الأول الحارس المتميز محمد قاهري الذي تفوق على نفسه في ركلات الترجيح بعد انتهاء مباراة الخرافي المثيرة مع كامكو بثلاثة أهداف لكل منهم ليساعد فريقه على الفوز بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

ورغم الأهداف الثلاثة التي هزت شباكه في الوقتين الأصلي والإضافي إلا أن قاهري تصدى للكثير من المحاولات الخطرة التي شنها نجوم كامكو الإيرانيون الثلاثة زاحمتكش ومسعودي ووزيري.

وتكرر السيناريو ذاته مع حارس سامسونغ البابطين احمد جاسم الذي يعد من أفضل الحراس في الدورة حيث واصل تألقه ليساعد فريقه على اجتياز عقبة الشاهد في الدور قبل النهائي بتصديه الرائع لركلتي جزاء لتنتهي المباراة بفوز سامسونغ بهدفين مقابل هدف، بعدما انتهى الوقت الاصلي بهدف لكل فريق.

كما انضم سيد الموسوي حارس الشاهد الى قائمة الحراس المتميزين بعدما قاد فريقه باقتدار الى الدور قبل النهائي.

وبعيدا عن تألق الحراس، فإن مباريات الدور قبل النهائي جاءت في قمة الإثارة والندية وتحديدا المواجهة التي جمعت الخرافي مع كامكو والتي شهدت تفاعلا جماهيريا غير مسبوق.

وتبادل الفريقان السيطرة على الكرة بل وهز الشباك أيضا حيث تقدم الخرافي بهدف لنجمه فيصل الرفاعي ليعادل إبراهيم مسعودي النتيجة لكامكو قبل ان يعود الايطالي دودو ليمنح التقدم مجددا للخرافي ثم عاد كامكو ليتعادل بهدف لعلي ديوان.

وزادت أحداث المباراة توترا بحصول الايطالي ادريانو على الكرت الاحمر لاعتراضه على قرارات الحكم علي محمود.

واستمرت الإثارة في الوقت الإضافي الذي سجل فيه وزيري هدف كامكو الثالث الا ان المنقذ الرفاعي خطف هدف التعادل للخرافي في الوقت الحاسم.وفي ركلات الترجيح سجل للخرافي البرازيلي كارلوس ودودو والرفاعي في حين سجل لكامكو علي ديوان ومحمد وزيري فيما اخفق زاحمتكش.

وفي المباراة الثانية التي جمعت الشاهد مع سامسونغ فلم تخل من الاثارة ايضا، حيث بدأها الشاهد بتسجيل هدف السبق عن طريق ناصر المسند وعادل البرازيلي نونو النتيجة لسامسونغ في الشوط الثاني.

وفي ركلات الترجيح سجل لسامسونغ نونو وباتستيلا واخفق اندرسون في حين سجل للشاهد الايراني زهير واخفق ناصر المسند وحمزة اشكناني.

تألق لافت للمحليين

وكانت منافسات الدورة قد شهدت تألقا لافتا للمواهب المحلية التي فرضت نفسها في الكثير من المنافسات وبل وتفوقت في بعض المرات على النجوم المحترفين لتجد لنفسها مكانا بارزا وسط كوكبة نجوم كرة الصالات. ووصلت نسبة تواجد اللاعبين المحليين في دور الثمانية الى 70٪ من إجمالي اللاعبين الذين وصلوا لهذا الدور.

ويعد فريق الخليج للكابلات المثال الابرز على تألق المحليين وذلك بعد العروض الرائعة للاعبيه فهد الطريجي وحمد حياة وعبدالرحمن الوادي وفهد الفرهود الذين كانوا يلعبون في السابق لفريق الشامية احد اكتشافات دورة الروضان في السنوات الاخيرة.

وخطف حمد حياة لاعب الكابلات الأنظار بعد المستويات الرائعة التي قدمها خلال مشوار فريقه لاسيما ان اهدافه الحاسمة ساهمت في تأهل الكابلات لدور الثمانية على حساب فرق كبيرة من بينها أميركانا الذي ضم بين صفوفه نجوم المنتخب المصري لكرة الصالات

وينطبق الأمر ذاته على فريق زين الذي يضم نجوم ازرق الصالات احمد العصفور وحمد العثمان وسالم امان الى جانب عبدالوهاب الصفي ورضا بلوشي الذين حققوا نتائج مبهرة في الدورة هذا العام وأطاحوا بفرق كبيرة تضم محترفين على مستوى عال من الكفاءة.

وكان لاعبو زين قد تأهلوا لنهائي العام الماضي عندما لعبوا ضمن صفوف الخليج للكابلات.

وامتد تألق المحترفين ليصل لفريق سامسونغ البابطين الذي يدين بالكثير لنجميه عادل توفيق وحسين كلندر اللذين تركا بصمات واضحة في انتصارات فريقهما الأخيرة وبالتحديد توفيق الذي كان نجم لقاء سامسونغ امام فريق التسهيلات التجارية عندما سجل هدفين في ثلاثية فريقه.

كما يعد تألق فريق الشاهد مثالا آخر على بروز المحليين حيث كسب الفريق رهانه على الثلاثي المميز ناصر المسند وعمر الجاسر وحمزة اشكناني.

اللجنة المنظمة كرمت المدربين محمد إبراهيم وصالح العصفور وأحمد خلف

تأكيداً على دورها الريادي في دعم الرياضة

«ڤيڤا» شاركت دورة الروضان نجاحاتها

اعلنت شركة الاتصالات الكويتية (ڤيڤا) عن رعايتها، دورة عبدالله مشاري الروضان الرمضانية الـ 31 لكرة القدم للصالات المغلقة، وقالت الشركة في بيان صحافي ان هذه الرعاية تأتي تأكيدا على دورها الريادي في تعزيز الرياضة ودعم الرياضيين، مشيرة الى انها تولي الأنشطة الرياضية اهتماما كبيرا لما فيها من فوائد كثيرة تثري حياة الشباب وتملأ أوقات فراغهم وتجعلهم في صحة أفضل.

وقد اختتمت الدورة بنجاح بارز، حيث شارك عدد من اللاعبين المحترفين المحليين والدوليين، الذين أضفوا جوا من الحماس لدى الجمهور الذي تابع بشغف جميع المباريات طيلة شهر رمضان.

الجدير بالذكر أن دورة الروضان تنظم منذ عام 1979، وتهدف الى الاحتفال بذكرى جيل الرعيل الأول من الكويتيين، كما تهدف الى استكشاف المهارات والمواهب الرياضية في الشباب الكويتي، وتطوير الأخلاقيات الرياضية والاجتماعية لدى الشباب، وتشجيع اللاعب الكويتي وصقل مهاراته سواء بالمشاركة أو التواصل مع اللاعبين الأجانب الذين أثروا الدورة فنيا في النسختين الماضيتين.