

## راحة

## دفاع

## عادية

مذمعة في إحدى القنوات الخاصة هالأيام تفكر أنها تشتغل في قناة عربية علشان ترتاح من القيل والقال.. خير إن شاء الله!

ممثل شاييف انه مستواه عالي في التمثيل هالأيام قاعد يمدح أحد المخرجين ويدافع عنه علشان ياخذ في أعماله الليابة مع انه المخرج طارده أكثر من مرة.. الحمد لله والشكر!

ممثلة بررت غيابها عن التمثيل بأنه الإذوار اللي نادوها عليها المخرجين عادية وما فيها شي بيديد يضيف لها.. ودي اصدق!

دبلجة المسلسل إلى المكسيكية أو البرازيلية أو حتى الإنجليزية مشروع ناجح

## «زواره الخميس».. لا مكان لكل الزوجات الجديرات في المنزل!

أي ممثلة من غير طراز سعاد عبدالله لم تكن لتقوى تمثيلاً على التعامل والتفاعل مع هذا الكم من المشاكل المنهالة بهذه السرعة



الفنان  
محمد المنصور

حدث ذلك بينما يعترف الابن الجدة «عز» (حمد العماني) بمسؤوليته عن إعاقة شابة عندما صدمها بسيارته ليزيد من ارتفاع جبل الهموم الجاتم فوق صدر موزة. وأخيراً وليس آخراً فإن مازق ابنة موزة الوحيدة شاهة (بتحفة الرئيسي) التي عادت إلى ذمة طليقها سرراً لتقع فريسة لابتنارزه من جديد لا يقل مساوية عما سبق.

مسكينة موزة وحدها تتلقى الصدمات بينما يهيم زوجها ثنيان (محمد المنصور) لحظة بعد لحظة في الظلام والنور بحب أختها للعب نادية (إلهام الفضالة). هذا غيض من فيض مما يواجه موزة في قصة تستحق معها دخول موسوعة «عنييس» كأكبر أم تواجه مشاكل أسرية في العالم رغم أنها أم صالحة وطيبة! رغم مبالغة الموقف نجد أنفسنا مشدودين لمعرفة ما ستقرر لنا الكاتبة هبة حمادة من مخارج وحلول لكل هذه المشاكل، بعضها يرتبط بشخصيات جديدة تقتحم مسار الأحداث ومنها ابن شقيق ثنيان (عبدالله الزيد) الذي شاء له القدر أن يستقبل كطبيب أسنان زوجة عمه موزة وابتها في عبادته حيث عرفنا أن والده فقد حقوقه على يد أخيه ثنيان، وربما يكون الموبايل الذي نسيته ابنة عمه المحطمة قارب النجاة من مأساتها مع زوجها الخائن (القذر بحسب وصفها) الذي ضبطته مع عشيقته في منزلها الزوجي!

باعتقادنا إن أي ممثلة من غير طراز سعاد عبدالله لم تكن لتقوى حتى تمثيلاً على التعامل والتفاعل مع هذا الكم من المشاكل المنهالة بهذه السرعة من كل حذب وصوب.

وبالمقارنة مع العديد من المسلسلات الرضائية العربية المعروضة حالياً نجد أن موضوع تعدد الزوجات خاصة في صفوف الشباب حتى ممن يعتمدون في معيشتهم على أهلهم قد أصبح أمراً مألوفاً ومشتركاً ومطروحاً على نطاق واسع.

سبيل عبارات القذارة والخيانة والتحقير يذكرنا بالمسلسلات الغربية المديبلجة أو المترجمة، وعرض المسلسل مديبلجا في المكسيك أو البرازيل أو حتى الولايات المتحدة لن يكون ذا وقع غريب على المشاهد هناك في ظل تشابه الكثير من القصص مع ما يدور في تلك المجتمعات!



الفنانة  
سعاد عبدالله

المحرر الفني  
.. وبينما يستمر الجدل نواصل حديثنا عن مسلسل «زواره الخميس» الذي أدخل بجدارة الأعمال المحلية هذه السنة على قائمة المسلسلات الرضائية الجديلة من طراز «زهرة وأزواجها» و«ما ملكت أيمانكم» و«العار».. وغيرها.

اللافت أنه مع دخول المسلسل حلقاته العشر الأخيرة تستمر الإثارة بوتيرتها التصاعدي نصوصاً وإخراجاً وتمثيلاً مع مزيد من الخيانات والشكوك والعقد النفسية المتفجرة. وتعكس التعليقات من جدية وساخرة يومياً في وسائل الإعلام والشبكات الاجتماعية والإنترنت وعبر أجهزة «اللاكيري» المزاج العام للجمهور وردات فعله إزاء التطورات.

ومع عدم قدرة منزل «الأجيال الثلاثة» على الاتساع لمزيد من الساكنين الذين تفرض ظهورهم العلاقات الغرامية المتشعبة لأبطال المسلسل، شاهدنا وفاة الزوجة الثانية لسعود (خالد البريكي) خلال الولادة مترافقة مع صدمة الجدة موزة (سعاد عبدالله) بما جرى، وتحذيرها له من أن تعلم زوجته الأولى أمينة (مرام) بالخبر وهي المرأة الحادة الطباع «النسرة» التي تبرع مرام في تجسيد دورها.

ويبدو أن اتفاق أحمد (مشاري البلام) مع زوجته الجديدة على إبقاء زواجهما بعيداً عن منزلها وعائلته سيجنب العائلة تخصيص مكان لها أيضاً!

وساعد انقطاع الكهرباء موزة على ضبط مكالمات ابنتها الثالث فيصل (حسين المهدي) وهو يعد بالزواج إحدى الفتيات التي ساعدها صديقة خلال حادث مروري قتل خلاله صديقها لتكون زوجته الثانية هو أيضاً، وكان يتحدث وهو على بعد أمتار من زوجته الأولى في المنزل! أداء المهدي العفوي أعطى جدية للموقف رغم أنه لم يكن مضطراً لإطلاق وعد بهذه الخطورة والسرية في المكان الذي كان فيه.

وتزامناً مع ذلك، تزداد شكوك المحقق مرزوق (خالد أمين) في زوجته دلال (لمياء طارق) بعد تلقيه رسائل عن خيانتها له، ثم عثوره على أدوات بينها برقع وحبوب لمنع الحمل قرب سريرها دستها فتاة انتقاماً منه بعدما فضح علاقتها الغرامية بصديقها ما تسبب في وفاة والدها. ووصل الشك بمرزوق إلى حد التبول على نفسه في مشهد غريب على محقق يفترض أنه معتاد على كل أنواع المفاجآت.



موزة مع بنات المسلسل



شجون ومرام والبريكي والصقر والبلام في أحد المشاهد

تعرض على مسرح تنمية المجتمع بمنطقة الزهراء في جنوب السرة

## نواف القطان: انتظروا مفاجآت «حسان والأميرة أشجان» في عيد الفطر



نجوم مسرحية «حسان والأميرة أشجان»

إعجاب الجمهور. وعن «الهدف» الذي قدمه على قناة الشباب السعودية قال القطان: البرنامج يحظى بمتابعة كبيرة منذ أولى حلقاته، مشيراً إلى أن البرنامج يشهد أجواءً موندبالية عربية، متمنياً أن يكون عند حسن ظن المشاهدين به. وأضاف: أنا متحمس للبرنامج خصوصاً أنني أتواصل من خلاله مع الجمهور السعودي يومياً، فهو من نوعية المسابقات التي أحبها، ومن خلال «الأبناء» أوجه تحية لقناة الشباب السعودية التي وفرت جميع الإمكانيات لإنجاح هذا العمل الضخم من خلال استديو عبارة عن ملعب يتنافس فيه المتصلون وكل يوم عندنا هدف قاتل متوج.

وعن تركه «الراي» في رمضان قال القطان:



نواف القطان

من المفاجآت لأطفال الديرة أثناء العرض. وتابع القطان: جميع المشاركين في المسرحية يبدلون أقصى ما عندهم من مجهود وذلك لإسعاد الناس ولتعود بمسرح الطفل إلى سابق عهده حيث إن العمل متكامل سواء في قصته أو رؤيته الإخراجية أو أدوار الممثلين فيه، ملحقاً إلى أنه يجسد دور حسان الفخيري الذي يحب الأميرة أشجان (ندى فاضل) ويواجه حبهما العديد من العقبات لكن في النهاية يتغلب الخير على الشر. وأضاف: «حسان والأميرة أشجان» خامس عمل لي في مسرح الطفل، وعندي قناعة بأن تكوين شخصية الصغار من خلال الفن مهمة لاسيما إن الأطفال لا يجاملون ومشاعرهم صادقة، متمنياً أن ينال العرض

عبدالمعطي

يواصل فريق مسرحية الأطفال الهادفة «حسان والأميرة أشجان» التي تنتجها شركة كلاسيكال للإنتاج الفني بروفااتهم استعداداً لعرضها خلال فترة عيد الفطر المبارك على مسرح تنمية المجتمع في منطقة الزهراء بجنوب السرة.

وقد عبر بطل مسرحية المذيع المتألق نواف القطان عن سعادته بالمشاركة في هذا العمل الذي يحمل في أحداه العديد من القيم التربوية المهمة للطفل، حيث قال: شرفني التعاون مع شركة كلاسيكال للإنتاج الفني والمنتج باسر العمري الذي وفر لنا كل سبل الراحة حتى نحقق المعادلة الصعبة ونقدم عملاً راقياً يعيد مسرح الطفل إلى سابق عهده، مبرراً عن سعادته بالتعاون مع المخرج منصور المنصور وفريق عمل المسرحية والتي يقدم فيها نجوم العمل معلومة وفرحة متمنّجسرين بالإبهار البصري الذي يحبه الأطفال حيث تم تجهيز المسرح بأفضل التقنيات لضمان راحة الحضور ولدينا العديد