

حياة الفهد: أعرف الخطوط الحمراء.. و«ليلة عيد» لم يتجاوزها



إم.بي.سي: أكدت النجمة حياة الفهد أنها تعرف جيدا الخطوط الحمراء بالنسبة للرقابة في الكويت، وأن مسلسلها الجديد «ليلة عيد» الذي تعرضه قناة MBC1 طوال شهر رمضان لم يتجاوزها. وشددت الفنانة على أنها لا تقدم أعمالها فنية لمجرد الترفيه، ولكنها تختار العمل الذي يكون له رسالة هادفة حتى لو كان كوميديا.

وردا على الأخبار التي تردت قبل حلول الشهر الكريم حول احتمال منع قنوات كويتية عرض مسلسلها ليلة عيد، جراء عدم حصول شركتها المنتجة له على تصريح بإجازة النص، قالت حياة الفهد في حوار لصحيفة الحياة في عددها الصادر الأحد: «أنا كمتثلة ومنتجة لا أرى في النص ما يعيب إنتاجه، لاسيما أن تجربتي الطويلة أكسبني الخبرة الكافية وأعرف الخطوط الحمراء التي يجب الوقوف عندها». واستطردت مضيفة «ليلة عيد» لم يحتو على أي محاذير رقابية، ولا يمس فئة أو طائفة معينة، كما أن قصة العمل واقعية وشعبية وقد تحدثت في أي بيت».

وكان مدير إدارة المصنفات الفنية في الكويت قناص العدواني قد قال - في تصريحات - إن حساسية نص المسلسل أسهمت في تأخر حصوله على ترخيص، ولكن الفهد ردت قائلة: «تقدمت بالنص ولجنة الرقابة - كما هو متبع - وطلبت سرعة إجازته لكوني اتفقت مع بعض

حياة الفهد

عمرو دياب يتقاضى أعلى أجر في تاريخ الدراما لبطولة مسلسل رمضان في العام 2011

عجب بموهبته فأشركه في حلقين من فوازير شريهان، مما أتاح له دخول مجال الغناء التلفزيوني من خلال تترات مسلسلات «بناييع الشهر» و«أسف لا يوجد حل آخر» و«يوميات نائب في الأرياف».



عمرو دياب

في سياق منفصل قررت المحكمة الاقتصادية تأجيل النظر في دعوى التعويض المالي التي رفعتها المنتج محسن جابر رئيس شركة عالم الفن ضد المطرب عمرو دياب إلى جلسة 16 أكتوبر المقبل.

وتم تأجيل الدعوى لحين الانتهاء من تقرير الخبير في واقعة غناء عمرو دياب في حفل اقيم بمهرجان قرطاج بتونس لعدد من الاغاني من انتاج محسن جابر، حيث ان المطرب عمرو دياب قد غناها دون اذن مسبق منه أو تصريح من الشركة ما اعتبره جابر الماضي.

وظهر بعد ذلك بصوته فقط في إحدى حلقات فوازير نيلى، وهو ما أتاح له التعرف على المخرج فهمي الحميد الذي

إم.بي.سي: تعاقد المطرب المصري عمرو دياب على بطولة مسلسل تلفزيوني يقدمه في رمضان 2011، يكتب له السيناريو والحوار عمرو سمير عاطف، ويخرجه عمرو عرفة.

التعاقد تم مع شركة «سينرجي» التي أنتجت مسلسل محمد فؤاد «أغلى من حياتي» وتولى إنتاج المسلسل بالإشتراك مع اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري، متمثلا في قطاع الإنتاج.

وقال مصدر مسؤول بالتلفزيون المصري ان دياب وضع عددا من الشروط في عقده، أولاها تخصيص ميزانية مفتوحة للمسلسل، والحصول على نسبة من تسويق العمل على الفضائيات، وأن يختار الفنانين الذين سيساركون معه، بحسب ما نقلت صحيفة «الاتحاد» الإماراتية في عددها أمس الأول.

وقال المصدر ان عمرو دياب يتقاضى أعلى أجر في تاريخ الدراما المصرية يبلغ 35 مليون

السياسي الهولندي خيرت فيلدرز يهاجم الإسلام من جديد ويصفه بـ «الأيديولوجية المتسمة بالعنف»



خيرت فيلدرز

أمستردام - د.ب.أ: أثار السياسي الهولندي اليميني خيرت فيلدرز حالة من الجدل مرة أخرى بسبب تصريحات جديدة له ضد الإسلام. وتكررت صحيفة «دي فولكسكرانت» الصادرة أمس الإثنين أن فيلدرز قال في تصريحات للتلفزيون الأسترالي أن الإسلام لا يمكن مقارنته بالمسيحية ووصفه بأنه «أيديولوجية متسمة بالعنف مثل الشيوعية والفاشية».

وطالب فيلدرز المعروف بعدائه للإسلام، بوقف الهجرة إلى الدول الغربية من جميع الدول التي تطلقها أغلبية مسلمة.

ويتفاوض فيلدرز منذ ما يزيد على ثلاثة أسابيع على اتفاقية لتشكيل حكومة مع المسيحيين الديمقراطيين والليبراليين. وكان حزب فيلدرز «حزب من أجل الحرية» قد فاز في الانتخابات البرلمانية التي أجريت في التاسع من يونيو الماضي بـ 24 من إجمالي 150 مقعدا ليصبح بذلك ثالث قوة سياسية في البلاد.

وطالب ساسة بارزون من الحزب المسيحي الديمقراطي، فيلدرز بالحفاظ في تصريحاته على خلفية مساعي تشكيل الحكومة لاسيما أن هذه التصريحات من الممكن أن تضر بسمعة هولندا في الخارج.

وأوضح فيلدرز أمس أن المقابلة التي أجراها مع التلفزيون الأسترالي ويخت الأول الأحد كانت قد سجلت منذ فترة وقبل المفاوضات الحكومية.

وأكّد فيلدرز في المقابلة أنه لا يهتم بمسألة أن تغضب تصريحاته المسلمين وقال: «لا أهتم إذا شعر الناس بالإساءة لأنها (التصريحات) حقيقية».

ومن المتوقع أن يخبر فيلدرز من جديد خلافات مع الشركاء السياسيين في هولندا خاصة أنه سيلقي كلمة في 11 من سبتمبر المقبل بمناسبة ذكرى هجمات عام 2001 من المتوقع أن يعلن فيها عن معارضته لخطة بناء مركز قريب من مكان الهجمات كما سيدلي بتصريحات يشرح فيها أفكاره في العاصمة الألمانية برلين في الثاني من أكتوبر المقبل.

سعيد صالح: أخشى حساب ربي بسبب تاريخي السيئ وموسيقى أم كلثوم وعبد الحليم وشادية ليست حراماً



سعيد صالح

والده أزهري، وكان يتمنى أن يحفظ القرآن الكريم، لكنه كان يتهرب منه وقتها.

ورأى النجم المخضرم سعيد صالح أن الموسيقى ليست حراما، إنما شيء ممتع ينمي الإحساس، لافتا إلى أن الموسيقى الحقيقية تجسد في أغاني الطرب الأصلي لأم كلثوم وعبد الحليم حافظ ونجاة وشادية، وليست في الأغاني الصاخبة التي نسمعها الآن.

وأوضح صالح أنه يعيش الحب لأنه شيء رائع، وأنه لم يكن يستطيع أن يعيش من غيره، مشيرا إلى أنه ارتبط بزوجه الأولى عن حب، كما أنه ارتبط بفضة حب مع زوجته الحالية رغم أن فارق السن بينهما كبير، ونفى أن تكون نجوميته بسبب الزواج.

واعتبر أن انفصاله عن زوجته الأولى أم ابنته «هند»، قسمة ونصيب، خاصة أنه لم يخطئ في حقها، وأن الانفصال كان متحضرا وراقيا ودون أي مشاكل أو اختلاف، مشيرا إلى أنه لم يندم في حياته، لأنه كل الذي عرفهم كانوا محترمين.

وكشف الفنان المصري أن والدته كانت غالبية عليه جسدا، وعلى الرغم من ذلك ذهب يوم وفاتها للتمثيل على المسرح، مشيرا إلى أنه ذهب بعدها ليسمع مع زميله النجم عادل إمام وظلا يضحكان، ليس من الهستيريا ولكن لأنه لا يمكن أن يمنع الموت.

وشدد صالح على أنه رغم أن لديه أختا وأختا إلا أن والدته كانت تحبه أكثر منهما، مشيرا إلى أن شقيقته الصغرى تقوم الآن بدور والدته في شكلها وسؤالها عليه دائما.

وأوضح أن دخوله السجن لم يهز ثقته في نفسه، وأن السنة التي قضاها هناك كانت عظيمة بالنسبة له، مشيرا إلى أنه لم يخف وقتها من الشكل الاجتماعي، وأنه في اليوم التالي لخروجه ذهب ليمثل مع عادل إمام.

ورأى أن دخوله السجن كان ظلما وأنه لم يكن يستحقه، لافتا إلى أنه دخل السجن بعدما خرج عن النص في إحدى المسرحيات.

القاهرة - إم.بي.سي: أكد الفنان سعيد صالح أنه يشعر بخوف شديد من حساب الله - سبحانه وتعالى - بسبب تاريخه السيئ الذي تقفه في رحمة الله عز وجل ومغفرته.

وقد أكد أن القرآن الكريم مصدر الأمان الوحيد في حياته في الوقت الحالي، فإنه رأى أن سماع الموسيقى ليس حراما.

وقال سعيد - في مقابلة مع برنامج «أنا» على قناة «دريم» الفضائية السبت الماضي - «أخاف من يوم الحساب في الآخرة، لأن تاريخي السيئ للغاية وفيه الكثير من الذنوب والسيئات، لكنني أتق في رحمة الله عز وجل».

وأضاف «أمل أن أحظى برحمة الله سبحانه وتعالى في الآخرة، وأن يغفر لي ذنوبي، خاصة بعدما أصبحت إنسانا مختلفا، وتخلصت من قلة الأدب التي كنت عليها، وكل شيء سيئ كنت أعمله».

وأوضح أن تجربة مرضه الأخيرة كانت صعبة، وأنه دعا الله ألا يموت وهو مريض أو أن تكون آخر أيامه على السرير أو في المستشفى، مشيرا إلى أنه يتمنى أن يموت في حبه يعمل، وأن يكون على قنطرة سامحة كل الناس الذين أخطأ في حقهم.

وأكّد صالح أن رضا الله سبحانه وتعالى وقراءته للقرآن الكريم هما مصدر الأمان في حياته، مشيرا إلى أنه أصبح يعرف النوم حاليا دون أحلام مزعجة وكوابيس، وذلك بفضل قراءة كتاب الله.

ورأى أن حياته تغيرت بعدما دخل السجن لمدة عام، خاصة أنه كان يعيش حياته مثل أي شاب، لافتا إلى أن شخصا في السجن - عم يوسف - نصحه بالتحدث إلى الله سبحانه وتعالى من خلال قراءة القرآن، وقد قام بعدها بقراءة وحفظ القرآن، ثم بدأ في الصلاة والصوم حتى مر العام.

وأشار إلى أنه بعدما خرج من السجن تمنى أن يؤدي العمرة وقد فعل، ثم أدى الحج 14 مرة، ولم ينقطع عن الحج منذ أن خرج من السجن إلا العام الماضي بسبب إقفلت الخزائير، مشيرا إلى أن

غادة عبدالرازق: ملابس «زهرة» لا تفرط

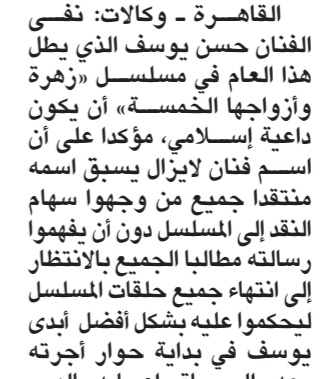


غادة عبدالرازق

القاهرة - إم.بي.سي: وصفت النجمة غادة عبدالرازق مسلسل «زهرة» وأزواجها الخمسة، بأنه انقلاب في حياتها، مشيرة إلى أنها في الحقيقة تهوى أن تدلع أزواجها، وأنها على رغم ذلك فشلت في زيجاتها الأربع.

وكشفت الفنانة أنها ردت 13 رجلا تقدموا لخطبتها، معترفة في الوقت نفسه بأنها أجرت عمليات لتفخ شفتيها وتجميل أنفها، رافضة في الوقت ذاته اتهامها بـ «مخالفة الشريعة الإسلامية» والإساءة للمرمزات في مسلسل «زهرة وأزواجها الخمسة»، معتبرة أن ثيابها في المسلسل، التي وصفت بأنها «تفطر الصائمين»، جاءت متوافقة مع تطورات الشخصية.

حسن يوسف: لست داعية ورزقي من الفن



حسن يوسف

القاهرة - وكالات: نفى الفنان حسن يوسف الذي يطل هذا العام في مسلسل «زهرة» وأزواجها الخمسة، أن يكون داعية إسلامي، مؤكدا على أن اسمه فنان لا يزال يسبق اسمه منتقدا جميع من وجهوا سهام النقد إلى المسلسل دون أن يفهموا رسالته مطالبات الجميع بالانتظار إلى انتهاء جميع حلقات المسلسل ليحكموا عليه بشكل أفضل أيدي يوسف في بداية حوار أجرته معه «الحياة» إعجابه بالدور وعدم ندمه لخوضه، ميرا ذلك بأن العمل هو «الأول من نوعه، إذ حاول مناقشة قضية اجتماعية لم تطرح على الساحة الفنية»، ناصحا الجمهور بمشاهدة المسلسل كاملا والحكم عليه بعد انتهائه. ووصف الانتقادات بأنها في غير محلها، مشيرا إلى أن لقب فنان مازال يسبق اسمه، وأن مجال عمله هو الفن، وليس الدعوة إلى الله.

القبض على الرجل العنكبوت (في أستراليا)



آلان روبري الملقب بالرجل العنكبوت في قبضة الشرطة الأسترالية

برلين - د.ب.أ: ليس كل ما يلعب ذهبا، مقولة يعلم كل من ظهر عليه طغح جلدي بعد استخدام مجوهرات رخيصة أو مقلدة مدى حقيقتها، والأّن أثبت العلماء الألمان أن مسالة الحساسية للمجوهرات المقلدة ليست خرافة.

لا أحد يمتلك ذهبا خالصا، إلا إذا تصادف في 25 عنق آمون، إن كل ما نراه أمامنا اليوم من مجوهرات ذهبية ما هي إلا سبائك من الذهب المخلوط بمعادن غير نفيسة تكون بمنزلة عناصر أساسية مثل النحاس والنيكل.

و«القيراط»، يحدد نسبة الذهب في تلك السبيكة، وكلما زاد القيراط كلما زادت نسبة الذهب وقلت نسبة المعدن الاساسي في قطعة المجوهرات، وكلما ارتفع السعر أيضا.

قديمًا، كنا نفترض أن الكميات الضئيلة من المعادن غير النفيسة التي يتم مزجها بالذهب لا يمكن أن تؤدي للإصابة بحساسية الجلد. لكن الفئات الجديدة للباحث أثبتت إمكانية وجود حساسية لدى الشخص تجاه المجوهرات الرخيصة.

إن ارتداء قرط مصنوع من السبائك المعدنية قد يصيب المرء بانتفاخ أو بثرة حمراء مؤلمة. العملات المعدنية وإبرميج حزام الخصر بل وحتى الهواتف الخلوية قد يكون لها نفس التأثير عندما تحتك بالجلد.

والسبب أنها جميعا تحتوي على النيكل، وهو السبب الأكثر شيوعا لهياج حساسية الجلد بانواعها في العالم الصناعي. غير أن عددا محدودا من الناس يعلم أن النيكل يستخدم على نطاق واسع في صناعة المجوهرات «الذهبية».

صحتك

الباحثون يحذرون من تأثير المجوهرات المقلدة على الجلد

برلين - د.ب.أ: ليس كل ما يلعب ذهبا، مقولة يعلم كل من ظهر عليه طغح جلدي بعد استخدام مجوهرات رخيصة أو مقلدة مدى حقيقتها، والأّن أثبت العلماء الألمان أن مسالة الحساسية للمجوهرات المقلدة ليست خرافة.

لا أحد يمتلك ذهبا خالصا، إلا إذا تصادف في 25 عنق آمون، إن كل ما نراه أمامنا اليوم من مجوهرات ذهبية ما هي إلا سبائك من الذهب المخلوط بمعادن غير نفيسة تكون بمنزلة عناصر أساسية مثل النحاس والنيكل.

و«القيراط»، يحدد نسبة الذهب في تلك السبيكة، وكلما زاد القيراط كلما زادت نسبة الذهب وقلت نسبة المعدن الاساسي في قطعة المجوهرات، وكلما ارتفع السعر أيضا.

قديمًا، كنا نفترض أن الكميات الضئيلة من المعادن غير النفيسة التي يتم مزجها بالذهب لا يمكن أن تؤدي للإصابة بحساسية الجلد. لكن الفئات الجديدة للباحث أثبتت إمكانية وجود حساسية لدى الشخص تجاه المجوهرات الرخيصة.

إن ارتداء قرط مصنوع من السبائك المعدنية قد يصيب المرء بانتفاخ أو بثرة حمراء مؤلمة. العملات المعدنية وإبرميج حزام الخصر بل وحتى الهواتف الخلوية قد يكون لها نفس التأثير عندما تحتك بالجلد.

والسبب أنها جميعا تحتوي على النيكل، وهو السبب الأكثر شيوعا لهياج حساسية الجلد بانواعها في العالم الصناعي. غير أن عددا محدودا من الناس يعلم أن النيكل يستخدم على نطاق واسع في صناعة المجوهرات «الذهبية».

لميس تتورط في دعوات إفطار جماعية

على «فيس بوك»



لميس (توبا بويوكوستن)

إم بي سي: تورطت الممثلة التركية توبا بويوكوستن، التي قامت بدور لميس في مسلسل سنوات الضياع، في دعوة لإفطار رمضاني جماعي لمعجبيها على الفيس بوك وتويتر، بعد أن انتحل مجهولون شخصيتها ونشروا الدعوة.

«بوجون» التركية - معجبيها بعدم الاستجابة لدعوة الإفطار التي نفت توجيهها من الأساس، وقالت: «لم أنشئ أي حساب في الفيس بوك أو تويتر، فأنا لست عضوة بهذه المواقع، وليس لي أية علاقة بهما، ولكن هناك أشخاصا استخدموا اسمي وصورتي وتحدثوا مع معجبي بعد أن وضعوا أنفسهم في مكاني». وتابعت «أقولها بكل وضوح ودقة مرة أخرى، باني لم أشارك في هذه المواقع، وهناك أناس يستخدمون اسمي عبر الفيس بوك والتويتر، ويرسلون دعوات الإفطار باسمي ويشعرون بالسعادة، وأتمنى أنهم لم يسبقوا لي بأشياء أخرى». وتساءلت توبا: «ولكن ماذا أفعل»، وأجابت «أقصى شيء ممكن أن عمله هو عن طريق مستشاراتي الإعلامية أريم تومر بأن تكذب هذه الأخبار، وترسل تكديبا هنا وهناك لكي تخبر الناس بأن هذه الدعوات كلها أكاذيب في أكاذيب». وأعربت توبا عن أسفها لما حدث، ودعت إلى «محاربة هؤلاء الدجالين الذين يستخدمون اسمها ليضحكوا على الناس باكاذيبهم». كما حذر الكاتب الصحافي التركي إيكوت أشكلار من الاستجابة لتلك الدعوة، وانتقد منتحلي شخصية توبا على الموقعين الشهيرين، وقال في مقاله بالصحيفة: «تخيلا كم معجبا أو معجبة رأى هذه الدعوة»، وتابع في مقاله الذي حمل عنوان الأسبوع الماضي «لا تذهب إلى دعوة الإفطار إذا دعيت من قبل توبا بويوكوستن».