

بروك شيلدن تكسر يدها أثناء الاستعداد لمسرحية موسيقية

المسبقة للمسرحية في 11 سبتمبر المقبل، مشيراً إلى أن الكسر كان خفيفاً ولم يؤثر على موعد تقديم المسرحية.

بشار إلى أن شيلدن (45 عاماً) تشارك مع الممثل المسرحي راوول إسبيرانزا في مسرحية «قفزة الإيمان» التي سيبدا عرضها في لوس أنجليس في 3 أكتوبر.

لوس أنجليس - يو.بي.أي: كسرت الممثلة الأميركية بروك شيلدن يدها فيما كانت تتمرّن على عرض مسرحي.

ونقل موقع «بيبول» الأميركي عن المتحدث باسم شيلدن أنها «كسرت يدها فيما كانت تتمرّن على المسرحية الموسيقية «قفزة الإيمان» وأوضح أن جبيرة اليد سوف تزال قبل تقديم العروض

خلافات الكواليس تلهب إفتار «إم.بي.سي» الرمضاني و«زهرة» يتجاوز «باب الحارة»



مشهد من مسلسل زهرة وأزواجها الخمسة

عن تغيبها. وكشف مازن حايك المتحدث باسم الشبكة لـ «د.ب.أ» على هامش الحفل عن مشروعات جديدة يتم الإعلان عنها في وقت لاحق إبرزها يجري التحضير له في العاصمة الأردنية عمان، حيث تقرر نقل جزء من النشاط الإنتاجي إلى الأردن.

بينما دار في الكواليس الكثير من التفاصيل حول أبناء انفصال الإعلامية الكويتية حليلة بولند عن «إم.بي.سي» رغم حضورها الحفل الذي غادرته سريعا دون الحديث لأي من وسائل الإعلام، أكدت نادين طريه مسؤولة الإعلام في الشبكة التلفزيونية ان حلقات برنامج المسابقات «مسلسلات حليلة» مستمرة حتى نهاية رمضان دون توقف دون أن تنفي أو تؤكد استمرار التعاون مع بولند.

بكتابتها حاليما مصطفى محرم مؤلف «زهرة وأزواجها الخمسة» والذي قدمت معه سابقا «الباطنية» و«الحاج متولي». وقالت غادة ان المسلسل الجديد مأخوذ عن مسلسل إذاعي شهير بالاسم نفسه تم تقديمه في خمسينيات القرن الماضي من بطولة سميحة أيوب وتم نقله للمسئمة علي يد المخرج حسن الصفي بالاسم نفسه وقامت بطولته الراحلة تحية كاريوكا ومحسن سرحان. واهتمت وسائل الإعلام بالفنّانة المصرية غادة عبدالرازق بشكل واضح حتى انها كانت نجمة الحفل بلا منازع وإن نافتها السورية جوماننا مراد، بينما دار حديث مطول في الكواليس حول سسر غياب التونسية هند صبري بطلة مسلسل «عايزة اتجوز» الذي سأل مخرجه رامي إمام عشرات المرات

وهدي شعراوي وليليا الأطرش ومحمد خير الجراح ومصطفى الخاني وأنصرون، إلا ان النجمة جوماننا مراد نالت حفاوة أكثر رغم كونها ضيف شرف في المسلسل حيث اهتم كثيرون بالحديث عن مسلسلها المصري «شاهد أجناب» الذي يعرض حاليا. ورغم التواجد الفني المكثف للفنّانين السوريين إلا ان أبطال المسلسل المصري «زهرة وأزواجها الخمسة» حطفوا الأضواء من الجميع حيث حضر مؤلفه مصطفى محرم ومخرجه محمد النقلي وأبطاله غادة عبدالرازق وأحمد السعدني ومحمد لطفي وشمس وحجاج عبدالعظيم. وكشفت غادة عبدالرازق لـ «د.ب.أ» عن تعاقدها على بطولة مسلسل جديد بعنوان «سمارة» يعرض في رمضان المقبل من إنتاج وميلاذ يوسف وزهير رمضان

دعوته تمت بتوصية من غريمه حسن عسيري ليتحول التقرير إلى أبرز أحداث الصباح، ما أغضب المالك الذي قام بمغادرة فندق الحفل إلى فندق آخر، مشددا على عدم حضوره قبل أن تتم ترصيته ليحضر الإفطار دون التعليق بكلمة واحدة على ما نشرته «الحياة».

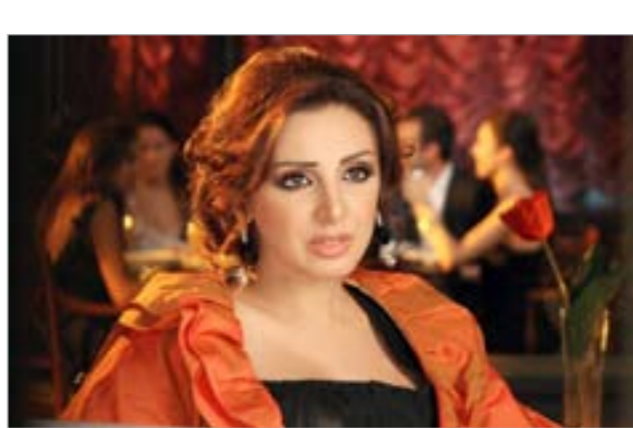
من جانبها، أكد مازن حايك المتحدث الرسمي باسم «إم.بي.سي» لـ «د.ب.أ» أن المالكى وجهت إليه دعوة رسمية ولم تتم التوصية عليه من أحد، مشيراً إلى أنه شرح الأمر للمالكى الذي اقتنع برأيه، مشددا على أن ما نشر يفقر للدقة ولا يمكن قبوله.

بينما نفى حسن عسيري بشدة ما تردد في الكواليس حول مسؤوليته عن نشر التقرير الذي اعتبره المالكى إساءة بالغة، قائلاً إنه علم بالتقرير مثل غيره وأنه لا يعرف من يقف وراء نشره. وأثار غياب نجمي المسلسل الكوميدي الشهير «طاش ما طاش» ناصر القصبي وعبدالله السدحان الكثير من التساؤلات، خاصة أنهما كانا من متقادي الحضور في السنوات الماضية، حيث ردد كثيرون أن العلاقة بينهما وبين «إم.بي.سي» تشهد حالة من التوتر بسبب محاولتهما لتسويق المسلسل إلى قنوات أخرى. وشهد الحفل حضور أكثر من 15 من أبطال المسلسل الشامي «باب الحارة» بينهم النجمة منى وأصغر وأبي العزم ووائل شرف وميلاذ يوسف وزهير رمضان

بيروت - د.ب.أ: انتهى حفل الإفطار الرمضاني السنوي الذي تقمه شبكة تلفزيون الشرق الأوسط «إم.بي.سي» في العاصمة اللبنانية بيروت تاركاً وراءه الكثير من الأخبار والخلافات، إضافة إلى علامات استفهام أثارها غياب أسماء بعينها اعتادت الحضور.

وشهد الحفل حضوراً كثيفاً لنجوم مسلسلات وبرامج شبكة القنوات التلفزيونية الأبرز عربياً إلا أن أمس الأول (السبت) شهد دعوة رسمية ولم تتم التوصية فضلا عن التفسيرات والتكهنات والتبريرات للكثير من أحداث يوم الجمعة.

وجاء حضور السعودي فايز الملكي مفاجئاً للكثيرين حيث ان علاقته بـ «إم.بي.سي» شابها خلال العام الأخير الكثير من المناوشات عقب قيامه بفسخ عقده من جانب واحد مع مواطنه المنتج والممثل حسن عسيري لتتضمن الشركة مع عسيري ضد الملكي. وقال مسؤولون في الشبكة لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إنه تم تجاوز كل الخلافات مع الملكي وإنه تم الاتفاق مبدئياً على عرض مسلسله الكوميدي الجديد «سكتن بكتنم» الذي أنتجه التلفزيون السعودي على أن يتم خلال الفترة المقبلة الإعلان عن عمل جديد من إنتاج «إم.بي.سي» يقوم الملكي ببطولته. ونشرت صحيفة «الحياة» التي توزع في غرف فندق الحفل تقريراً مقتضباً حول مشاركة فايز الملكي في حفل الإفطار، مؤكدة أن



أنعام

جيدة، حيث إن رضاه عنها هو مصدر أمنها في حياتها، مشيرة إلى أنها تتعلق بالله عز وجل كلما تكبر وتنضج أكثر، واثماً تشكر نعمه. وأوضحت أنعام أنها تلجأ إلى الله دائماً وتحدث معه بتلقائية حتى تطلب منه المغفرة والعون، لافتة إلى أن دعاءها الدائم لله عز وجل هو المحافظة على أولادها وحفظهم من أي شر ورعايتهم. ورائت أن والدتها هي مصدر أمنها حتى في حياتها، فيما كان والدها مصدر أمان لها لفترة قبل أن ينفصل بحياته، رافضة فكرة أن يكون المال أو فنها هو مصدر أمانها، خاصة أن المال بالنسبة لها مجرد وسيلة لتأمين الحياة. واعتبرت الفنانة المصرية أن فشل تجربي زواجها بمثابة قسمة ونصيب لأن كل شيء مكتوب عند الله سبحانه وتعالى، رافضة فكرة تسرعها في التجريبتين أو أنها اختارت بصورة

وأوضحت الفنانة المصرية أنها لا يمكن أن تعيش الحب من طرف واحد، مشيرة إلى أنها أصبحت في مرحلة صعب أن تتعرض فيها للجرح، خاصة أنها تعرضت لتجربتين فاشلتين، فضلا عن أنها أم لطفلين حالياً، بالإضافة إلى نجوميتها. وشددت أنعام على ضرورة أن يقبلها الشخص الذي يحبها بكل ظروفها وأولوياتها، سواء كان طفليها أو فنها، رافضة فكرة الزواج في السر لأنها غير مضطرة لهذا الأمر مهما كانت الظروف. وأشارت إلى أنها في كل مرة كانت تحب كانت تعتقد أن هذا هو الحب لأنها كانت لا ترى غيره، لافتة إلى أنها لا تعرف عدد مرات الحب التي مرت بها، إلا أنها شددت على أنها لا يمكن أن تبادر بإعلان حبا للرجل الذي تحبه. وأكدت الفنانة المصرية أن علاقتها بالله سبحانه وتعالى

القاهرة - إم.بي.سي: قالت المطربة المصرية أنعام إنها تشعر بالنقص لعدم وجود رجل في حياتها، واصفة الحياة «بدون رجل بانها بايخة»، في الوقت الذي اعتبرت فيه علاقتها بالله جيدة لأنها تتحدث إليه بتلقائية.

ونفت المطربة شائعة زواجها من النجم الشاب أحمد عز، وشددت على أن علاقتها بالله سبحانه وتعالى جيدة، وأنها تكلمه بتلقائية وتدعوه أن يحافظ على ولديها، لافتة إلى أن الذهاب إلى طبيب نفسي أمر صحي، وأنها تأمل تحقيق هدفها في دخول السينما بعمل محترم.

وقالت أنعام - في مقابلة مع برنامج «أنا» على قناة «دريم»: «عدم وجود رجل في حياتي من الممكن أن يكون نوعاً من النقص، لأنني مثل أي فتاة تتمنى أن يكون في حياتها رجل، لكني لا أشغل نفسي بوجود شخص في حياتي لأحبه، خاصة أن ولدي وعملي من أولويتي». وأضافت «صعب أن أعيش دون حب لأن الحياة ستكون بايخة، واعتقدت أنني في الفترة الماضية أعيش الحب، ولكن الشخص لا يكن على قدر العطاء الذي يجعل هذا الحب يستمر». وأرجعت سبب فشل هذه التجربة إلى أنها أعطت بلا حدود من حب ومشاعر دافئة، لكن الطرف الآخر لم يستطع أن يحوتوها، كما أنه لم يقدم في المقابل نفس المقدار من الحب، الأمر الذي أغضبها وجعلها تتعد.

العريان يتهم خادمته بسرقة مجوهرات أصالة

القاهرة: اتهم المنتج والمخرج السينمائي طارق العريان خادمته بسرقة الساعة الألماس ولم تتهم احدا بسرقة العريان من داخل غرفة النوم والذي تبلغ قيمته 400 ألف جنيه ذلك اتهمت خادمتها بالسرقة. وألقي القبض عليها وأحيلت إلى النيابة وانكرت الاتهامات الموجهة إليها ولم يعفر معها على أي مسروقات.. وقررت النيابة إخلاء سبيلها بضمناً محل إقامتها وكلفت رجال المباحث بإجراء التحريات حول الواقعة.

القاهرة: اتهم المنتج والمخرج السينمائي طارق العريان خادمته بسرقة الساعة الألماس الخاصة بزوجه المطربة أصالة منذ شهر. ونقلت صحيفة «الأخبار» عن العريان أنه لم يقع بإبلاغ الشرطة لاعتقاده أنها فقدت خارج المسكن إلا أنه اكتشف سرقة خاتم آخر.

وأضاف العريان في التحقيقات أن خادمته وتدعى مفرات.ك اتبوية الجنسية تعمل لديه منذ سنة وبيدات وقائع السرقة منذ شهر عندما فقدت

ألجوم جديد لراغب علامة يصدر في عيد الفطر



راغب علامة

جائزة الاسطوانة البلاطينية من فيرجن ميغاستور وجوائز أخرى.. أفاد البيان بأن علامة تبلغ من السفارة التونسية في بيروت أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي منحته الوسام الوطني للاستحقاق «بعد نجاحاته ومباراته في تونس».

بيروت - أ.ف.ب: أعلن مكتب المغني اللبناني راغب علامة في بيروت أن البوما لعلامة، هو الأول منذ ثلاث سنوات، سيصدر في عيد الفطر، ويضم أغنيات جديدة له إضافة إلى «أغنيات وموسيقى لنجوم عالميين».

وأوضح البيان أن الألبوم من إنتاج شركة «باكستاج بروداكشن»، لكنه لم يشر الى عنوانه، ولم يورد تفاصيل عن الأغنيات التي يحويها، مكتفياً بالإعلان أنه «سينضمّن جزءاً من جديد راغب علامة الفني إضافة إلى أغنيات وموسيقى لنجوم عالميين».

وإذ لم يفصح البيان عن أسماء هؤلاء النجوم العالميين، شدد على أن «هذه الخطوة هي الأولى من نوعها لخلق نوع من التلاقح الثقافي ما بين الموسيقى الشرقية والغربية».

وأضاف البيان أن «الألبوم سيصدر النور في عيد الفطر المبارك حيث سيتزامن مع إطلاق الفيديو كليب الذي تم تصويره في أوروبا بصور شبابية تلاصق تقنيات عالية ومتطورة».

وذكر البيان أن هذا الألبوم يأتي «بعد غياب ثلاث سنوات ونجاح الألبوم «يعقيب» الأخير الذي حصد

صحتك

المسلي الفني بأوميغا 3 لا يساعد في الأزمات القلبية

وقال سكوت رايت من مايو كلينيك في الولايات المتحدة والذي لم يشارك في هذا البحث «سينظر إليها على أنها دراسة سلبية الى حد كبير وسينظر الناس المتحمسون لأحماض أوميغا الدهنية متحمسين لها وسيبقى الناس المتشككون متشككين». وقال دالان كروموت من جامعة واجينينجين والذي رأس هذه الدراسة للجمعية الأوروبية لطب القلب ان انعدام الفعالية ربما يعكس خلفية العلاج الجيد جداً بالادوية الذي يتلقاه المرضى مع حصول 85 ٪ على ادوية خفض الكوليسترول بالإضافة الى اقراص ضغط الدم وسيولة الدم. وقال «وجدنا ان معدل الوفاة بسبب شرايين القلب بين من شملتهم الدراسة كان نصف المتوقع فقط ربما بسبب علاجهم الممتاز»، هذا ربما كان سبب انخفاض مستويات الكوليسترول بالادوية متعلقة بشرايين القلب خلال فترة المتابعة لدى مجموعات الحمض الدهني بالمقارنة مع مجموعة الدواء الوهمي.

ستوكهولم - رويترز: اظهرت دراسة ان اعطاء المرضى الذين لهم تاريخ من الإصابة بازيمات قلبية مسلي غنيا بزيت اوميغا 3 بالإضافة الى العقاقير القياسية لا يحدث اختلافا لفرص اصابتهم بازمة متكررة. وقال باحثون هولنديون ان دراسة استمرت 40 شهرا لاكثر من 4800 مريض اظهرت ان تناول جرعات منخفضة من احماض اوميغا 3 الدهنية في المسلي لا يخفض بشكل كبير معدلات الإصابة بازيمات قلبية خطيرة وامراض شرايين القلب الاخرى. وهذه النتيجة محبطة لشركة يونيليفر عملاق الاغذية والسلع الاستهلاكية التي تصنع المسلي المستخدم وتثير تساؤلات بشأن فوائد اوميغا 3 التي اظهرتها دراسات سابقة لحماية القلب، ولكن من غير المرجح ان يتعجل الأطباء لتغيير اساليبهم الكليتيكية. ويصف كثيرون كبسولات زيت السمك اوميغا 3 لخفض الدهون الثلاثية وهي نوع من دهون الدم المرتبطة بانسداد الشرايين.

بناء أكبر أربوحة في العالم في نيويورك

نيويورك - د.ب.أ: قامت مجموعة من سكان نيويورك ببناء أكبر أربوحة في العالم في إطار السعي الدؤوب نحو تحقيق الأرقام القياسية عالمياً. يبلغ طول اللوح الخشبي للأربوحة خمسة وعشرين متراً، وهي من النوع الذي يثبت في المنتصف بحيث يصبح طرفاً لتراجح على قفص اللوح الهائل. وبهذا الحجم لا تعتبر الأربوحة لعبة للأطفال حيث يرتفع اللاعب فوقها عن مستوى الأرض ثلاثة أمتار ونصف المتر.

وقام فريق من مواطني نيويورك بقيادة رجل الأعمال أشريتا فورمان من دائرة كوين المحلية بنيويورك ببناء الأربوحة العملاقة رغبة في تحقيق رقم قياسي جديد لصالح فورمان. وكان فورمان سجل اسمه في موسوعة غينيس للأرقام القياسية 299 مرة، لا يزال سارياً منها 122 رقماً قياسياً باسمه. وبهذا الرقم القياسي الجديد لفورمان (55 عاماً) الذي سجل أول رقم قياسي باسمه قبل ثلاثين عاماً يكون هذا الرجل صاحب أكبر سجل للأرقام القياسية في العالم.

سيول اليمن تقتل 11 شخصاً ونطيح بأكثر من 300 منزل

صنعاء - أ.ش.أ: توفي 11 شخصاً نتيجة جرف السيول الناجمة عن الأمطار الغزيرة التي هطلت على مناطق محافظة «الحديدة» غرب اليمن خلال اليومين الماضيين، من بينهم 3 أشخاص نتيجة الصواعق الرعدية، بينما تضرر أكثر من 300 منزل وعشة بسبب السيول التي أزالت بعضها تماماً ونشرد قاطنوها. وقال محافظ «الحديدة» أحمد سالم الجبلي إن هناك لجنة تم تشكيلها لتقييم الأضرار الناجمة عن الأمطار والسيول، كما ان الطريق في مديرية «جبيل رأس» (وهو أحد الطرق الرئيسية بالمحافظة) تعرض الجمعة لأضرار كبيرة جراء الأمطار الغزيرة.

وأوضح مركز الإعلام الأمني لوزارة الداخلية اليمنية أن الأمطار والسيول تسببت في عزل ومحاصرة المنازل الواقعة في الجهة الشمالية الغربية بمديرية «الخوخة» بمحافظة «الحديدة» نتيجة وقوعها وسط الوادي الذي تدفقت عليه السيول. وقال إن الأمطار المصحوبة بالرياح جرفت عددا من قوارب الصيد التي كانت راسية على الشاطئ، كما جرفت أنابيب الصرف الصحي وغمرت محطة لتزويد السيارات بالوقود في المنطقة.



جانب من سيول محافظة الحديدة في اليمن

عبير صبري: الوحش طالب بقطع يدي ورجلي

منة شلبي وكانت متفقة على تقديم 21 مشهدا في فيلم «نور عيني»، إلا انه لم يتم تصوير سوى 17 فقط وتم عرض 6 منها، بالإضافة الى تجاهل وضع اسمها في الدعاية الخاصة بالفيلم. كما تحدثت عن فيلم عصفير النيل قائلة: «أن المخرج مجدي احمد علي اختارني لبطولة فيلم «عصفير النيل»، بعد تجربتي السابقة معه من خلال فيلم «البلط» الذي قام ببطولته الفنان الراحل احمد زكي. وعن الهجوم الذي حدث على فيلم «عصفير النيل» قالت «كان الهجوم عاشت قصة حب في الـ 17 من عمرها، وقالت انها يمكن أن تعيش من دون حب إذا كانت مضطرة لكنها لا تبقى سعيدة خلال تلك الفترة، كما هو الوضع الآن. وتحدثت عن مواصفات الزوج الذي تريد ووضعت شروطا عديدة للزواج أبرزها الصلح وان تنطق أقوال الرجال على أفعاله، وان يكون طموحا وناجحا في عمله، وان تعيش معه قصة حب. اما عن عملها، فقالت انها لم تجد حرجا في عمل دور ثان مع

القاهرة - سعيد محمود: قالت الفنانة حنان ترك ان سبب انفصالها عن زوجها الاول رجل الاعمال خالد خطاب رغبتها التعمق في امور الدين الذي جاء على حساب بيتها وابتائنها، وزوجها عندما وجدها بهذا التشدد في الدين اعتبر ان الحياة معها اصبحت مستحيلة. وأضافت انها في اختيارها لزوجها الثاني وضعت معايير دينية للموافقة على الارتباط به اهمها ان يكون فقها لكي يعلمها امور دينها بشكل اعمق، ولكن الزواج معه لم يستمر وانفصلا بعد ستة اشهر، مشيرة الى ان مسالة القبول بالزوجة الثانية هي مسألة ثقافة وانها كانت الزوجة الثانية لزوجها الثاني ابومحمد.

حنان ترك: زوجي تركني بسبب الحجاب



حنان ترك

مراحض جون لينون بـ 15 ألف دولار

لندن - أ.ف.ب: بيع كرسي مراحض كان يملكه جون لينون مقابل 9500 جنيه استرليني (15 ألف دولار)، ما يوازي نحو عشرة أضعاف قيمته المقررة، خلال مزاد علني بيعت فيه أغراض مرتبطة بفرقة البيتلز في ليفربول، حسبما أعلن أحد المنظمين. وكان الموسيقي يستعمل كرسي المراحض هذا المصنوع من الخرف الأبيض والمزين بنقوش ووردية زرقاء عندما كان يعيش في منزله في تينتهيرست بارك في مقاطعة بيركشاير (جنوب شرق إنجلترا) بين العامين 1969 و1972. وقد اشترى شخص أجنبي كرسي المراحض الذي قدرت قيمته في الكاتالوج بالف

جنيهه كحد أقصى خلال مزاد اقيم في اطار المؤتمر الثالث والثلاثين لفرقة البيتلز في ليدربول. وعبر ستيفن بايلي، منظم المزاد والخبير في شؤون البيتلز، عن حماسه قائلاً «الأمر لا يصدق، زايد الكثيرين على الكرسي، لكن مشتريا اجنيا حصل عليه». وكان جون لينون قدم كرسي المراحض لجون هانوك، وهو عامل بناء كان يعيد تجديد منزل الموسيقي. وقد اقترح لينون عليه الاحتفاظ بالكرسي واستعماله «كإناء للزهور». واحتفظ عامل البناء بكرسي المراحض في سقفة حديقة طوال 40 عاماً حتى وفاته، فقرر صهره عرضه للبيع.