

مها المصري: «مرايا».. ساهم في شهرتي المحلية والعربية

المخرج شكيب غنام الذي أسند لي دور البطولة في مسلسل تلفزيوني بعنوان «فوزية» في عام 1975 ثم ساهم في انطلاقتي بالدراما السورية من خلال مشاركتي في العديد من الأعمال والبرامج التلفزيونية الأخرى التي تصدى لإخراجها كما رشحتني لزملائه من المخرجين التلفزيونيين وكنت عند حسن ظنه وقد ورثت حب الفن وعشقي له لإبنتي الفنانة ديمة بياعة وهي زوجة الفنان النجم تيم حسن وقد شاركت حتى الآن فيما يزيد على 90 مسلسلا تلفزيونيا إلى جانب فيلمين سينمائيين من إنتاج المؤسسة العامة للتلفزيون التي شاركت في بطولتها أذكر: دموع الملائكة، الخيوط الخفية، سيرة بني هلال، امرؤ القيس، الرجل المر، الفصول الأربعة، أسرار المدينة، سحر الشرق، نساء صغيرات، ذي قار، الكواسر، عز الدين القسام، رجال تحت الطربوش، أشواق ناعمة، قانون ولكن، وشاء الهوى، صبايا، عالمكشوف، جواد الليل، نداء المتوسط، حمام القيشاني، بقعة ضوء، سباق للزواج، بطل من هذا الزمان، يوميات فهمان، حروب عائلية، وانتهت مؤخرا من تصوير دوري الجديد في مسلسل أسعد الوراق في جزئه الثاني من إخراج رشا شربتجي وشارك في بطولته أمل عرفة وتيم حسن وآخرون.

أخيرا قالت الفنانة مها المصري عن الخوف الذي يمكن أن تعيشه الفنانة مع تقدم العمر: بالنسبة لي لا أفكر في هذا الأمر لأن لكل عمر حالته وجماله وأدواره ومن المستحيل في هذه المرحلة من العمر أن أجسد دور فتاة جامعية ولا يمكن للإنسان أن يأخذ دوره ودوره غيره وهذه قاعدة منطقية حياتية يمكن تطبيقها على الفنان أيضا، كما عند الإنسان العادي.

دمشق-مدي النبوءة
ذكرت الفنانة مها المصري لـ «الأبناء» أن مسلسل مرايا الذي انطلق في أوائل الثمانينيات من القرن الماضي، وقام ببطولته الفنان الكوميدي السوري ياسر العظمة واستمر في تقديمه في سلسلة متوالية على مدار ربع قرن أو يزيد، ساهم في شهرتها الفنية محليا وعربيا خاصة أن هذا العمل التلفزيوني الكوميدي تمت مشاهدته في معظم أصقاع الوطن العربي وأحبه الناس لأنه كان يعالج قضايا في غاية الأهمية للمواطن العربي العادي الذي كان يجد نفسه في معظم طروحاته على جميع الصعد: ثقافيا وفنيا واجتماعيا وسياسيا واقتصاديا، وعلى الرغم أنني اشتغلت بالفن منذ كان عمري 7 سنوات وقمت ببطولة مسلسل تلفزيوني في عام 1975 وكان عمري لا يتجاوز الـ 17 سنة بعنوان «فوزية» للكاتب عادل أبو شنب والمخرج الراحل شكيب غنام وإنتاج الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون وتلته مسلسلات أخرى كثيرة إلا أنني وبصراحة اكتسبت شهرتي الفنية الحقيقية من الأدوار التي لعبتها في سلسلة «مرايا» لياسر العظمة وأنا ممثلة جدا لهذا الفنان الكبير الذي وفر لي فرصة فنية هي الأهم في حياتي حيث شكل لي هذا العمل نقطة ارتكاز رئيسية في مسيرتي الفنية بل فتحت آفاقا واسعة لي في درامات عربية أخرى حيث شاركت في أعمال خليجية وليبية ومغربية.

وعن الأشخاص الذين كان لهم الأثر في احترافها الفني قالت مها المصري: بداية أنا ولدت في عائلة تعشق الفن خاصة من جانب والدتي التي لعبت دورا كبيرا في مشاركتي في مسلسل خاص بالأطفال في التلفزيون العربي السوري أواخر الستينيات من القرن الماضي وأخذت والدتي تنمي في داخلي حب الفن وفسى مرحلة لاحقة دعمني زوج اختي الفنانة سلمى المصري وهو



نقطة تحول

زاوية تسلط الضوء فيها على نقاط التحول في حياة نجوم الساحة الفنية والغنائية وحتى الاعلامية والتي يسببها وصولها الى ما هم عليه الآن من شهرة لدى الجماهير المحلية والخليجية والعربية.



إعداد: مفرح الشمري
هناك أعمال لا تنسى مهما دار الزمن ولاتزال راسخة في عقول المشاهدين لأنها تحمل بين طياتها الكثير من المعاني التي ربما لم نجد لها في الأعمال الحالية.. من خلال هذه الزاوية سنتذكر تلك الأعمال التي تظل خالدة:

«ناس من زجاج» والشك بين الأخوات

من المسلسلات التي عرضها تلفزيون الكويت أيام الثمانينيات وطالب العديد بوقفه، مسلسل «ناس من زجاج» المستوحاة قصته من نص عالي حيث تدور أحداثه حول زوجة تعاملها أم زوجها بطريقة قاسية وتطلب منه أن يضربها دائما بعد أن تخبر الفن بينه وبين زوجته مما تضطر معه هذه الزوجة إلى الخروج من منزل زوجها لسوء معاملته والتوجه إلى بيت شقيقها المتزوجة من رجل يحب الحياة ويعشق المسرح والفنون حيث يقع هذا الرجل في حب أخت زوجته التي بادلتها هذا الشعور بسبب معاملته الرقيقة لها، وبعد أن تحصل أخت الزوجة على ورقة طلاقها تبدأ شقيقها بالشك في سلوكها في المنزل بعد أن شعرت بمعاملة زوجها لها. مسلسل «ناس من زجاج» ممنوع من العرض على شاشة تلفزيون الكويت أو أي محطة أخرى بسبب حواراته الجريئة.
بطولة: أحلام محمد، ميعاد عواد، مريم الغضبان، إبراهيم الحربي، عبدالإمام عبدالله.

قبل الإفطار

قبل الإفطار. زاوية رمضانية تسلط الضوء، من خلالها على الفنان أو الاعلامي وعن يومياته قبل الإفطار وموعد اذنان المغرب بشهر رمضان الكريم، فمنهم من يمارس هواية المشي والريضة ومنهم من يتابع الأعمال الرمضانية ومنهم من يدخل المطبخ ويجهز الإفطار. «الأبناء» التفت العديد من النجوم والاعلاميين.

يمارس الرياضة يوميا ويحب «اليمعة» على السفارة أحمد إيراغ: أبدأ عملي في المسرح بعد الإفطار

عبد الحميد الخطيب
لكل منا طريقة معينة في حياته وطقوس يرتبط أغلبها بالمناسبات التي تمر علينا في حياتنا. وفي شهر رمضان تختلف هذه الطقوس من شخص إلى آخر لذلك درشنا مع الفنان الشاب المتألق أحمد إيراغ عن أهم طقوسه اليومية فترة قبل وأثناء وبعد الإفطار فإلى التفاصيل:
هلا أحمد شخبارك؟
بخير الله يسلمكم يا «الأبناء» كل عام وأنتم بخير.
وانت بالف خير أحمد، أبي اعرف شنو طقوسك في شهر رمضان خصوصا قبل الإفطار؟
أحب أمارس الرياضة وأروح النادي قبل الإفطار وأتابع بعض الأعمال الرمضانية خصوصا ان وقت الذروة الحين أصبح بعد العصر، حيث تعرض الأعمال القوية ناهيك عن العبادات.
وأثناء الإفطار؟
أكيد اليمعة في رمضان لها طعم ثاني وتحلي وقت الإفطار وللعلم أنا معروف عنى انى أرفض العزائم على الإفطار لأنى أحب الإفطار وسط أسرتي.
وشنو تسوي بعد الإفطار؟
عادة أكون مرتبط ببروقات مسرحيات وأبدأ عملي وأروح المسرح ولا أخفي عليك أجواء العمل في رمضان رائعة وكفى لقائي مع زملائي وكل واحد يحضر معه الحلويات والطعام الخفيف وأروح البيت قرب السحور.
مشكور أحمد ونتمنى لك التوفيق.
ما قصرتوا يا «الأبناء» وعساكم من عواده.



شركة الشمري والميان
للنظارات

Polaroid
Polarized Sunglasses

مجمع المثنى - ش فهد السالم - ارضي رقم 68 تليفون، 22442099
الضروانية - مجمع مغاثير - محل رقم 35 تليفون، 24773074