

اعترفت زاوية نستضيف خلالها كل مرة أحد الشعراء النجوم ليقدم كامل اعترافه دون ضغط أسئلة منا، يكشف خلالها ما يريد أن يكشف دون ادنى تدخل منا وعلى مسؤوليته الكاملة.. اعترافات هي زاوية ليوح الشعراء دون أسئلة، يقولون ما يشاءون وينحدون بما يريدون اعترافات يواجهون بها انفسهم قبل أن يواجهوا بها الآخرين.

رافات

برديس: فخورة بحواري

مع مجلة «ماري كلير» الفرنسية



● اعترفت بأن شخصيتي بعيدا عن الإعلام والأضواء تختلف عن شخصيتي أمام الأضواء والكاميرات والإعلام ولابد من استخدام سياسة إعلامية معينة في الإعلام، وهذا لا يفهمه إلا المتخصص في العلاقات العامة ومن لديه الخبرة والمهوية فيها أو من لديه مدير أعمال ماهر يقوم بإدارة أموره.

● اعترفت بأن ظروف الحياة لا تؤثر في علاقتي مع الجمهور والساحة ولا يوجد إنسان لا يعاني من ظروف ومشاكل تؤثر على نفسيته، لكن مجرد أن يتحدث معي شخص من الجمهور أو إعلامي الساحة والشعراء أنسى كل شيء وكل ضيق وحزن واتكلم بشكل عادي بحيث لا يشعر أي شخص بأنني مهمومة أو متضايق حتى لا تؤثر هذا في نفسيته هو، خصوصا مع من يتأثرون بي، والحمد لله الجمهور يرفع معنوياتي بشكل كبير.

● اعترفت بأنني أواجه تحديات صعبة وأحارب بقوة من بعض دخلاء الساحة الإعلامية والشعرية من أصحاب النفوس الضعيفة ولكنني أقف في مكاني معززة بكرامة بيدي أنواتي الحقيقية وكفاتي ولن أسقط، إلى أن يسهل الله لي الطريق المناسب الذي يرضي الله ثم الجمهور وبعدها أتقدم إلى الإمام على حسب الخطوة التي أستطيع أن أخطوها بشموخ أكبر واحترام أو أقف في مكاني شامخة.

● اعترفت بأنني إنسانة أمد يد المصالحة لكل من يحاول أن يعاديني ويقف في طريقي وأتعامل معه بحذر وديبلوماسية كبيرة، كي أحصل على أجر من الله، والحمد لله ما تسوى عرشان الواحد يحقد ويحسد فيها ويثير البلبلة والخلافات.

● اعترفت بأن الخلافات بين الأطراف المختلفة لا تؤثر في علاقتي مع هذه الأطراف وأحاول أن أقوم بدور إصلاحي أو أنني أتعامل معهم معاملة عادية دون مشاكل أو إثارة الفتنة والتحريض والحمد لله أثال احترام كل الأطراف.

● اعترفت بأنني في الحياة العادية إنسانة بسيطة جدا وقريبة جدا من الناس وصديقاتي وأقربائي ومعرفي، وأحب المرح والسوالف والشفافية وأقوم بالواجب مع أي شخص بما أستطيع وعلى حسب الظروف.

● اعترفت بأنني أحب النقد الهادف وأحب أن أتعلم كل شيء جديد ولا أحب النقد الخارج عن حدود الرقي والأخلاق والأسلوب والذي ينتقد أمورا لا دخل

لي فيها أو ينتقد بشكل يخرج عن قواعد النقد المتعارف عليه.

● اعترفت بأنني ملتزمة بالكثير من الأنظمة واللوائح والقوانين الخاصة بأي مؤسسة إعلامية وتقوم على أساس ميثاق صحافي يتفق مع أعرافنا وعاداتنا وتقاليدنا ولا أحب الفوضى في العمل الإعلامي أو الشعري.

● اعترفت بأنني أتابع نوعا ما الشعراء المهرجين ممن يليق عليهم التهريج بأسلوب إبداعى لأنني أرى أن هناك من يهزج بإبداع وشعر جميل.

● اعترفت بأنني أحب الاستيقاظ مبكرا جدا لأنه صحي جدا وأحب منظر الفجر والصلاة فيه وأعشقه، وأكره السهر لأن السهر اعتبره مرضا وتعبا وإرهاقا نفسيا وإجهادا، لذلك أنام مبكرا كي أستيقظ مبكرا.

● اعترفت بأنني قاسية أحيانا لكن أعرف متى أقسو ولكن لا بد أن يغلب على القسوة طابع الطيبة، ومهما كان بيني وبين أي إنسان من سوء فهم أو ما شابه فمجرد أن يسلم أو يتواصل أنسى كل شيء وأتعامل معه أفضل من السابق.

● اعترفت بأنني لا أحب أن يزعل مني أحد وإن كان هناك عتاب فيجب أن يكون العتاب بيني وبينه لأننا في النهاية أخوة تجمعنا الإنسانية والإسلام واللغة والعروبة والعمل الإبداعي.

● اعترفت بأنني مقصرة في مجالي الشعري بسبب ظروف الدراسة والصحافة، والملف الشعري الذي أعده في مجلة «بنيت الخليج» وتحضير الماجستير في الإعلام، لكن أحرص على أن أبدأ في كل قصيدة أقدمها أفضل من القصيدة التي قبلها.

● اعترفت بأنني أحب استخدام التقنيات الحديثة والتكنولوجيا الجديدة في مجالي الشعري لأن هذه التكنولوجيا مهمة أيضا في عملية الانتشار.

● اعترفت بأن الكثير من الناس هنا في الإمارات والسعودية وفي الأعراس يطلبون مني شخصيا عملا شعريا فنيا خاصا بدخول العروس لقاعة حفل الزفاف، وأوافق مقابل أن يدفعوا لعملية الإنتاج والاستديو، وأشكرهم لاختياري لأنهم أتوا خصيصا لي ويطلب من العروس أو المعرس أو كليهما أو أحد من أهلهما.

تويوتا... مفخرة الأسيوطي

المجموعة الأقوى ...



CRAWL CONTROL



DAC



HAC

