



## الرويشد: غنائي في «الليلة المحمدية» نقطة تحول كبيرة في حياتي الفنية

بها الفناثة القديرة سعاد عبدالله فكانت نقطة التحول الكبرى في حياتي الفنية لدرجة ان الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب اعجب بصوتي عندما كنت اغني «اللهم لا اعتراض» ولله الحمد حققت هذه الليلة شهرة واسعة في الخليج والوطن العربي.

بذكر ان سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد غنى على خشبة دار الاوبرا المصرية عام 1992 ليكون اول مطرب عربي يقف على هذه الخشبة.

اغنية «رحلتي» التي كتبها الشاعر المخضرم عبداللطيف الجناي والتي حققت شهرة واسعة.

يقول سلطان الرومانسية: ان هذه الاغنية رسمت طريقي في الساحة الغنائية وعرفني من خلالها الجمهور كما عرف المطربة نوال والمطرب نبيل شعيل لأن بداياتهم كانت مع بعض.

اما عن نقطة التحول فقال: كانت عام 1990 أثناء الاحتفال العراقي الغاشم على ارضنا حيث غنيت في الليلة المحمدية التي شاركتني

مفرح الشمري  
سفير الاغنية الكويتية الخليجية سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد بدأ عشقه للغناء في سن مبكرة حيث كان ينتهج خروج شقيقه الاكبر الملحن الكبير محمد الرويشد من البيت ليدندن على عوده الخاص.

كانت بدايات بو خالد الحقيقية في الساحة الغنائية من خلال فرقته رباعي الكويت ومن ثم اعجب بصوته الملحن الراحل راشد الخضر واختاره ليغني



زاوية نسلط الضوء فيها على نقاط التحول في حياة نجوم الساحة الفنية والغنائية وحتى الاعلامية والتي بسببها وصلوا الى ما هم عليه الآن من شهرة لدى الجماهير المحلية والخليجية والعربية.

إعداد: مفرح الشمري  
هناك أعمال لا تنسى مهما دار الزمن ولا تزال راسخة في عقول المشاهدين لأنها تحمل بين طياتها الكثير من المعاني التي ربما لم نجدتها في الأعمال الحالية. من خلال هذه الزاوية سنذكر تلك الأعمال حتى تظل خالدة:



## «درب الزلق» كوميديا هادفة

يصبح الاخوان حسنيوه (عبدالحسين عبدالرضا) وشقيقه سعد (سعد الفرج) من الاقرباء بين ليلة وضحاها نتيجة شراء الحكومة لمنزلها وهو ما يعرف بالتمتيم في الكويت فتبدأ بعد ذلك مغامراتهما في المشاريع التجارية مشروع تلو الآخر.

يبدأ الشقيقان حسين وسعد باستيراد احدىة يكتشفان بعد وصولها انها جميعها قرود يسار، ثم بعد ذلك يقوم حسنيوه باستيراد لحم للكلاب منطلقا من فكرة ان الكويت الحديثة يقطنها الكثير من الاجانب وهؤلاء يحبون تربية الكلاب، لكن الاجانب في بدايات الكويت لم يكونوا على ما يبدو معنيين كثيرا باطعام كلابهم، فتبصر البضاعة وللخروج من مأزقه يضطر حسين الخائف من سخرية خاله قحطة (علي المغيدي) إلى تسويق طعام الكلاب عن طريق الحيلة.

فيتم اكتشاف تلك الحيلة ويتعرض للضرب والجلد من قبل الشرطة، ويدخل في عراك مع جاره بوصالغ وقحطة فيتم استدعاؤه للمثول امام المحكمة ومن هنا تنطلق في راس حسين بن عاقول فكرة التوجه للمحاماة.

وبعد فترة يضطر للسفر للبصرة بسبب التزامات في عمله، وعند عودته يجد والدته تزوجت، فيصاب بانفصام عصبى ينقل على اثره الى مستشفى الطب النفسي، فينصحه الطبيب بالسفر الى مصر للتعاطف والاستجمام.

وهناك يتعرف على محتال يقوم بدوره فؤاد راتب،

### بطاقة العمل:

- المؤلف: عبدالأمير التركي - عبدالحسين عبدالرضا.
- المخرج: حمدي فريد.
- بطولة: عبدالحسين عبدالرضا، سعد الفرج، خالد النفيسي، علي المغيدي، عبدالعزيز النمش، سمير القلاف.
- العرض الأول: 1977 على تلفزيون الكويت.

## قبل الإفطار

قبل الإفطار. زاوية رمضانية نسلط الضوء من خلالها على الفنان او الاعلامي وعن يومياته قبل الإفطار وموعد اذان المغرب بشهر رمضان الكريم. فمنهم من يمارس هواية المشي والرياضة ومنهم من يتابع الأعمال الرمضانية ومنهم من يدخل المطبخ ويجهز الإفطار. الأبناء: التقت العديد من النجوم والإعلاميين.

## إيمان نجم: ما زلت أوصل الأكل حق جيراننا السابقين بأغلب المناطق

بشار جاسم  
إيمان شنو تسوين قبل الفطور؟  
قبل انضمامي لقناة الوطن كنت مشغولة بالبرامج الاناعية والتلفزيونية ولكن بعد انضمامي للوطن أروح أسجل صوتي فقط.

وحاليا وبعد تسجيل الصوت شنو تسوين؟  
أورع الأكل على الجيران نفس كل سنة من يوم وأنا صغيرة بالعم.

لكن يقولون هالعادة انقطعت؟  
بالنسبة لي هالعادة ما تنقطع وتخيّل حتى جيراننا السابقين اللي غيروا مناطقهم هم أروح أودي الأكل لهم مثل كيفان وبيان والعارضية والفيحاء والضاحية.

والاكل انتي اللي طبخته؟  
ساعات أنا اللي أسوي الطبق الرئيسي وأمي تسوي الأكل الجاني والعكس.

بس عادة توزع الأكل انقطعت؟  
أنا عندي ما انقطعت وأذهب حنق جيراننا السابقين في كيفان وبيان والعارضية والضاحية والفيحاء.

وشنو تطبخين مع الوالدة؟  
ساعات أنا أسوي الطبق الرئيسي وساعات الطبق الجاني أو السلطات ومثال لازانيا، سلطة، بطاط، معكرونة بالبشميل وغيرها.

وشنو تطبخين؟  
أطبخ جميع أنواع المعكرونة بالإضافة الى السلطات بأنواعها لكن ما أسوي العيش فهو من اختصاص الوالدة.

وممارسة الرياضة؟  
والله أنا كنت أمشي قبل الفطور لكن اصابة ركبتي خلّقتني أقطع المشي لكن في الفترة الصباحية أروح للنادي الرياضي.

والتسوق؟  
أنا أكره التسوق أساسا وخصوصا بشهر رمضان وبعد ما فتحت الأتيليه الخاص فينتي قاطعت السوق وملابسي كلها من الأتيليه.

كلمة أخيرة؟  
مبارك عليكم وعلى الأمة الإسلامية الشهر الفضيل.






V-9030

لعشاق فرساي والتميز. موبيلات جديدة

Easa Husain Al-Yousfi & Sons Co.  
G. Trading & Contracting w.l.l.  
Serving people to improve quality of life

22430178, 22432463 • مكتب المبيعات • 22497804 • مجمع المنى • 25729885 • 22446875 • سوق الكويت • 22406374

الموزعون المعتمدين:

العالم السويسري للهدايا والكماليات الكويت - مجمع المنى - محل 103 ت: 22421142	مؤسسة لسة سويسرية لساعات الفحاحيل - مجمع العتود - محل 44 ت: 66299489	المركز السويسري للساعات والهدايا أبو حليفة - كويت ماجيك - محل 162 ت: 23725251
--	--	---