



ما زالت أذهان جماهير كرة القدم مليئة باللحظات المثيرة في عالم الساحرة المستديرة. ما بين لحظات الفرح التي ينعم بها المشجعون وأوقات الحزن التي يصابون بها. فكل منهم يبقي في ذاكرته جزءاً لا يمكن أن يمحي مما يطلق عليها "اللحظات المجنونة" في المباريات التي يتابعها. وفي هذه الزاوية نحاول نحن في "الأخبار" أن نعيد معكم شريط الذكريات للمباريات الخالدة في أذهان الجماهير سواء كانت محلية للنادية أو منتخبنا الوطني أو كانت مباريات عالمية.

العربي بالترجيحية.. يتفوق على القادسية.. في مباراة تاريخية

مباراة من
مباراة من
مباراة من

عبدالله العزبي
كل شيء في تلك الامسية الكروية الجميلة كان "غير" فمن يلعب هما قطبا الكرة الكويتية، والهدف هو الوصول للمباراة النهائية لكأس سمو الامير وملاقة الجهراء الطرف الاخر النهائي، فكان من الطبيعي ان تحتشد الجماهير في ستاد نادي الكويت مبكرا ليملؤه عن اخره في مشهد نادرا ما يتكرر هذه الايام في ملاعبنا.

ولم ينتظر لاعب القادسية احمد خليفة الا 28 دقيقة فقط لافتتاح التسجيل في تلك المباراة عبر تسديدة صاروخية من خارج منطقة الجزاء اصطدمت بالارض قبل ان تخذغ الحارس احمد جاسم و تسكن في شباك، لينتهي الشوط الاول بتقدم القادسية بهدف نظيف.

وفي الشوط الثاني عدل عبدالله وبران المنتقل في ذلك الموسم للعربي من ناديه التضامن بنظام الاعارة النتيجة مبكرا لفرقة بعد مرور دقيقتين فقط على بداية الشوط، بعد ان تلقى كرة عالية من عبدالعزيز عاشور، ليرسلها وبران في يساره بالمغص الايسر لحارس القادسية احمد جاسم (47)، وسريعا أعاد المهندس عبيد الشمري فرقة الى المقدمه بعد ان ارسل كرة ثابتة باتقان الى شباك العربي (52)، لتكتمل الاثارة بتعديل العربي للنتيجة بعد مرور دقيقة واحدة فقط عبر كرة ثابتة ايضا وضعها عاشور باتقان مستغلا قلة العدد في حائط القادسية (53).

وعاد عاشور مجددا ليهدى العربي التقدم للمرة الاولى في المباراة بعد ان سدده كرة ثابتة ايضا بمرمي حارس الاصفر احمد جاسم الذي تعامل مع الكرة بشكل خاطيء (83)، و لم ينتظر محمد جاسم الا دقيقة واحدة ليعيد القادسية الى المباراة من صاروخ ولا اروع عانقت به الكرة شباك العربي (84).

ركلات الترجيح

استطاع العربي حسم امور المباراة في ركلات الترجيح بعد ان سجل له كل من المغربي توفيق بلاغة ومنصور باشا و نواف بخيت وعبدالله وبران، فيما اضاع عبدالعزيز عاشور الركلة الاولى للعربي، وسجل للقادسية كل من عبيد الشمري و محمد جاسم و احمد خليفة واضاع حمد الصالح الركلة الثانية ومبارك الفريخ الركلة الخامسة.

الحدث: نصف نهائي كأس الامير بين العربي والقادسية
الزمان: 19 مايو 1996
المكان: ستاد نادي الكويت
النتيجة: 3-3 (3-4 للعربي بركلات الترجيح)
الحكم: فاسم حمزة



يعشق هريس جدته.. ويفضل البقاء مع الأهل وأخذ إجازة من العمل

بدر حجي: طوال حياتي لم أفطر من أجل الكرة سوى في تايلند

هذه المشاركة. وأوضح انه يفضل ان يقضى اوقاته في شهر رمضان مع الأهل اكثر من الاصدقاء وان يتناول معهم طعام الافطار والسحور وان يكون في الكويت او جوار بيت الله الحرام في ذلك الجو الاماني المميز.

واكد حجي انه لا يمكن ان يستغني عن وجبه (الهريس) التي تعدها وتقدمها له جدته على الافطار وهي تعتبر من الموائد الرئيسية في رمضان لديه، أما السحور فانه عادة ما يفضلها خفيف من خلال أكل اشياء لا تكون دسمة من خلال جلسته الأهل او الاصدقاء في استراحتي في منطقة كبد والتي بدأت الجوه لها لكسر الروتين اليومي ولتغيير الجو العام.

وعن ذكرياته في شهر رمضان قال: بدأت الصيام وأنا في عمر 12 عاما فقط وكنت اصوم يوم وافطر في آخر وكنا نلعب كرة قدم و (تبل) ونذهب للبحر ووقتي كله نوم حيث انام من بعد صلاة الفجر حتى صلاة المغرب ولم تكن حريصين على الصلاة في اوقاتنا وهذا بسبب جهلنا لأهمية الصلاة في وقتها وقدسيتها ولكنها كانت ايام حلوه وجميله وخاليه من المسؤوليه والمشاكل وغيرها.

انا احبذ ان يكون شهر رمضان للعبادة فقط ولكن جمهورنا الكويتي يعشق اجواء المباريات في هذا الشهر الكريم.

وعن ابرز طقوسه في شهر رمضان قال:انا اعشق السهر في رمضان بشكل كبير حيث اجلس مع الاصدقاء بالديوانية او احيانا مع الأهل حتى صلاة الفجر وبعدها انام حتى صلاة الظهر وبعدها استيقظ بشكل نهائي فأنا احب ان اخذ اجازته من عملي في هذا الشهر حتى افرغ للاستمتاع في كل لحظة فيه.

وحول تسبب الصيام باستبعاد بعض اللاعبين الاوروبيين المسلمين من فرقهم في بطولات هامة قال: الصيام اهم واسمى من الكرة وهو شهر فضيل في السنة كاملة وبذلك تكون كرة القدم حرام اذا تعارضت مع ركن هام مثل الصيام.

وأشار حجي الى انه شارك في دوره الروضان وحقق المركز الاول فيها وكانت هذه المناسبة قديمه جدا تقريبا في عام 1985 او 1986 ويسبب مشاركتي المستمرة في الدورات المرضانية حصلت لي بعض المشاكل مع النادي لكون هذا الامر مرفوض لحرصهم علي ولخوفهم من ان تلحق بي اصابة جراء

فهد الدوسري
كشف لاعب كاظمة والمنتخب الوطني لكرة القدم في حقبة التسعينيات "الخلوق" بدر حجي عن ابرز ذكرياته كلاعب في شهر رمضان الكريم اثر تعرضه لطرده في مباراه فرقه امام الفحيحيل في الدوري العام، وكان يدبر اللقاء آنذاك الحكم سعد كميل والذي قال لي بالحرف الواحد "بدر انا مستحي منك بس القانون يجب ان يطبق عليك وعلى غيرك" وتقبلت الامر بابتسامه وكان الموقف عباره عن تعمدي لمس الكره واعتراض طريقها للمرمى حيث كنت آخر لاعب من فريقنا وكانت وستبقى ذكرى عالقه في ذهني ومرتبطة مع شهر رمضان الفضيل.

وأوضح حجي انه لم يفطر في حياته من أجل مباراة كرة قدم الا مره واحده وكانت في بطوله "اسياد تايلند 98" وكانت في المباراه النهائية امام المنتخب الايراني ولكوننا نلعب في دوله غير مسلمة وفي ثاني يوم عدنا من رحلة شاقه ولعدم معرفتنا لمواقيت الافطار والامسك فقد صنفا في تايلند وافطرا في الكويت وكان صوما شاقا نوعا ما ولكن الحمد لله تجاوزنا ذلك، وعلى المستوى الشخصي

شركة الشمري والميان
للنظارات

Polaroid
Polarized Sunglasses

طبقات عامة

خدمات بطورايڍ
PTX4000
تحتوي على طبقات الحماية من الأشعة فوق البنفسجية
تحتوي على طبقات الحماية من الأشعة فوق البنفسجية
تحتوي على طبقات الحماية من الأشعة فوق البنفسجية
تحتوي على طبقات الحماية من الأشعة فوق البنفسجية

مجمع المثنى - ش فهد السالم - ارضي رقم 68 تليفون، 22442099
الضروانية - مجمع مغاثير - محل رقم 35 تليفون، 24773074