



تقدم إذاعة الكويت البرنامج العام كل يوم جمعة الساعة 5 وليلة نصف ساعة برنامج «عالم المعرفة» ويحتوي البرنامج على العديد من المعلومات الأدبية والعلمية والطرائف المتنوعة بأسلوب سهل ميسر يوصل للمتلقين بشكل سريع والبرنامج من إعداد عبدالرحمن ترف الشمري وسلمي سعود وتقديم يوسف جوهر ومريم السبهان ويقوم بإخراجه المخرج فهد الهندال، والواحة تتمنى للاخوة التوفيق والنجاح.

الزميل عبدالرحمن الشمري

صفحات الواحة هي منكم ولكم وبكم..
لنستقبل قصائدكم، وكتاباتكم وخواتمكم وآراءكم وانتقاداتكم لتكون رنتكم الثالثة
لنتنفسوا معنا شعرا، نواصلكم معنا يصل عبر فاكس التحرير: 24831217
أو عن طريق البريد الإلكتروني alwaha@alanba.com.kw
إعداد: هيثم السويط - حسين الشمري

ثقافتني مستمدة من القول الكريم (ولكن أكثر الناس لا يعلمون)

علي المسعودي: المجلات تنازع من أجل البقاء.. والمواهب يعانون والقيادة في الساحة الشعبية مفقودة



المسعودي يشير إلى إحدى شهادات التكريم

علي المسعودي مع ابنه

حسين الشمري

الإعلامي القطري علي المسعودي.. اسم كبير في عالم الأدب والصحافة الشعبية قدم للشعر والأدب الكثير وأصبح علامة فارقة واسما لا يقترن إلا بالنجاح.. شارك في أنشطة متميزة عديدة.. سجل حضوره وأفكاره في أهم الزوايا المختصة بالشعر الشعبي.. قدم استشارات وصنع أسماء.. وأحبه الجميع وكرهه الجميع كذلك.. المسعودي استطاع أن يصنع من الشعر واجهة وسلعة ومتابعين واستطاع تحريك الراكب في الساحة الشعبية.. وفي نهاية الأمر.. قدم خدمة كبيرة للأدب من خلال «مانشيت الإخبارية».. أحاديث كثيرة.. عن تاريخ كبير، علي المسعودي هنا.. في لقاء مختلف.. وأحاديث مختلفة.. وضوء.. يستحق القراءة.

◆ استطاعت «مانشيت» أن تكون مصدراً للأخبار لدى عدد من الوكالات المحلية
◆ «قرناس» من نجوم الشعر ولكن يجب أن يختفي خلف هذا الاسم
◆ هذه المرحلة لا تمثلني.. وسأدعو إلى حفل إحراق كتابي

علي المسعودي

فيها مقالاتي وهناك عرض من إحدى الصحف السعودية هي الآن في طور التشاور. وما انتمأوك للشعري؟ أنا انتمني للشعر الجيد والجيد قليل جدا.. ثقافتني مستمدة من القول الكريم (ولكن أكثر الناس لا يعلمون). هناك شعراء مثلوا واجهة مشرفة للشعر وكانوا الأجل والأكثر إشراقا في الظلمة الثقافية التي نعيشها.

حدثنا عن «شاعر المليون».. باختصار؟ «شاعر المليون» مر بمراحل 3 وهي المرحلة «المسعودية» ثم المرحلة «الصفوقية»، وأخيرا المرحلة «الشلاطية».. وهو حاليا فيها.

ومن تتابع بالساحة الشعرية؟ أتابع عبدالله علوش وأحب كثيرا شاعرا اسمه ناجي الطريقي الظفيري مبدع، واستغرب كيف غفلت عنه الصحافة سواء الكويتية أو السعودية.

ومن هي الشخصية التي تثير إعجابك؟ أنا معجب بشخصية سمو ولي العهد الشيخ تميم بن حمد آل ثاني وحضوره الشعبي بين الناس ومحبتهم له.

حدثنا عن خدمة القبائل في «مانشيت الإخبارية»؟ خدمة القبائل خطوة مهمة لوكالة مانشيت الإخبارية.. وهي تهدف إلى تسليط الضوء على تاريخ وبطولات أبناء البادية. بدأتنا في تشغيل المرحلة الأولى من خدمة القبائل، وضمت كلا من: عنزة، مطير، العوازم، شمري، وعتيبة، وقمنا أولا بتفعيل خدمة قبيلة العوازم وحققنا نجاحا كبيرا بإدارة أخي الشاعر المبدع جمعان وقيان.

كلمة أخيرة؟ أشكر (واحة) «الأنباء» علي جهودهم في خدمة الشعر والأدب.. واتمنى أن أكون عند حسن الظن وأن أكون خفيف الظل على القراء.

الشعبية؟ أعتقد أن نهاية الأمر ستكون في صالح الثقافة المحمولة الآن في يدك موبايل يحوي بريدك الإلكتروني تتصفح فيه الصحف الإلكترونية تاتيكم أخبار العالم عبر الخدمات الإخبارية المخصصة للموبايل فيه أجندة مواعيدك، خواطرك رسائل الأشخاص الذين يملكون خصوصية في حياتك، فأصبحت الحياة بلا موبايل لا تطاق وهو الذي سيقلل من أهمية الوسائل الإعلامية الأخرى كثيرا.

ولماذا أنت مبتعد حاليا؟ ليس لسدي رغبة في العمل بالصحافة لا اليومية ولا الدورية، أعتقد أن 22 عاما في العمل بالصحافة تكفي إلى حد التشبع وأفكر الآن في نافذة يومية أكتب

شأن له بمسائل الوضوء وصيام الاثنين والخميس فبدت مثل هذه الأمور مضحكة لو دخلت في صميم عمله. الداعية يتحدث في خطبه عن خطورة الزنا و ماخذ التعري وحرمة شرب السجائر بعيدا عن شؤون إدارة البلاد وطريقة تولي الوزراء مهام عملهم، لو دخل في هذا الجانب لكان عنصرا غريبا ومنبوذا وهذا هي الفكرة العلمانية بالضبط، الشعر يشبه هذه الحالة فالشاعر لا يرى إلا من منظور واحد فقط هناك شاعر كل همه ان يحصل على مليون من (فزاز) وشاعر آخر كل حياته هو توزيع الفيديو كليبنا بقصائد باهتة في الفضائيات لا لون لها.

والى أين ستتجه الساحة

دوامه وضاعت القيادة فيها، لم تعد هناك جهة تستطيع تبني المواهب، المواهب الجديدة الآن في حيرة من أمرهم.. لا يعرفون هل يتوجهون إلى مجلات تنازع من أجل البقاء أو قنوات فضائية (درجة رابعة)، أو منتديات الإنترنت التي اختلط بها الحابل والنابل ام إلى مسابقات الـ sms؟ أعتقد ان مواهب هذه المرحلة سيعانون كثيرا.

وما علاقة العلمانية ورجال الدين.. والشعراء؟ أنا أظن اننا شغنا أم أينا دول علمانية، السياسي فيها لا شأن له في الدين في ممارساته، شأن له في السياسة.. السياسي يصرح يوميا عن الخطط والاستراتيجيات والرواتب ولا

المشهوره في مانشيت؟ «قرناس» شاعر معروف وهو من نجوم الشعر ولكن يجب ان يختفي خلف هذا الاسم ويبحث أشعاره. عبر «مانشيت» ولقيت أشعاره ردود فعل كبيرة لدى المشتركين، وقرناس يناقش قضايا الساحة ويسخر من بعض المشاكل الاجتماعية ومن بعض الشعراء الذين أهانوا الشعر بأشكال مختلفة، يسخر من بعض الذين دخلوا ساحة الشعر وليست لهم علاقة بالشعر ويسخر من نفسه أحيانا.

علي المسعودي أنت صاحب تاريخ كبير في الساحة الشعبية.. ما رأيك في الوضع الحالي للساحة؟ أنا دخلت ساحة الشعر في

حسين الشمري وجهد الاستاذ ذعار الرشيد في قايض الزعل ومهدي العجمي. وماذا حققت «مانشيت» في هذه الفترة؟ استطاعت «مانشيت» ان تكون مصدرا للأخبار لدى عدد من الوكالات المحلية والخليجية واستطاعت ان تتشارك مع أشهر موقع اخباري الكتروني متخصص في الادب.

حدثنا عن هذه الشراكة؟ الشراكة مع «انهار» هي تعاون في مصلحة الطرفين وغير مبني على المصلحة بل مبني على المحبة فانا على علاقة طيبة مع الاخوين فهد مضيان الشمري وفيحان الصواغ.

هل من الممكن ان تفصح لنا عن شخصية «قرناس»؟

وأعطي جميع الصحف اليومية الكويتية بالإضافة إلى الصحف الخليجية الأخرى... وهناك متابعة لقضايا ادبية واعلامية كثيرة، ياخذ الشعر الشعبي نصيبا كبيرا في الخدمة وقد تواصلت مع أسماء كبيرة خصصني بأخبارها وأشعارها، منهم الشعراء حمدان بن محمد آل مكتوم، حامد زيد خالد بن سعود الكبير، سعد علوش عبدالله علوش، مساعد بن جبران، أما الذين دعموا طموحات «مانشيت» فلا يمكن حصرهم فهم كثيرون جدا لكنني أخص بالذكر والشكر النائب السابق مبارك الدولية والنائب احمد الشحومي والاستاذ سعود السبيعي وبلا شك صفحة «الأنباء» متمثلة في الاخ الكريم

حدثنا عن حصول دولة قطر على لقب عاصمة الثقافة العربية؟ وما مدى مجهودات الدولة في خدمة الادب؟ أنا صوت قطر في كل مكان في مقالاتي في كيانتي وافرح لهذه المكانة الكبيرة التي وصلتها قطر ولم تصلها من فراع، فجهود سمو امير البلاد حمد بن خليفة آل ثاني عززت مكانة قطر ثقافيا وجعلت من الحرية صوتا عاليا.

ولا شك ان الجهود الكبيرة التي بذلتها سمو الشيخة موزة في مجال التعليم خاصة حققت قفزات هائلة أبرزت الجانب المشرق في العقلية التي اصبح يشار لها بالبيان في كل مكان، كما اصبح للمرأة حضور واضح في المشهد الثقافي القطري من خلال وزارة التربية ورئاسة جامعة قطر والحضور المشرف لسمو الشيخة هند بنت حمد آل ثاني وسمو الشيخة المياسة بنت حمد آل ثاني.

سمعنا عن نيتك لإحراق بعض «كتبك»، هل هذا الكلام صحيح؟

أفكر قريبا في ان ادعو زملائي المثقفين إلى حفل إحراق كتابي «عري» وهو عبارة عن نصوص شاعرية مثلت مرحلة من عمري ولا أعتقد انها تمثلني الآن ولا أحب ان تمثلني وكانت اشبه بطيش أكثر من ابداع وأفكر في إحراق كتب أخرى وحرق بعض الاشياء التي لا ترضيني.

حدثنا عن خدمة «مانشيت» الإخبارية؟

سعيد بالتفاعل الكبير التي تحققة وكالة مانشيت الإخبارية وعدد المشتركين الذي يتزايد مع ثبات من اشتركوا ولا أجد هناك عزوا او الغاء للخدمة، بل نباتا وتزايدا بشكل مستمر، حرصت في الخدمة على ان أكون متابع للشأن الاعلامي خاصة مقالات كتاب الصحافة اليومية خصوصا المقالات المهمة وارسالها للمشاركين



المسعودي والزميل حسين الشمري في ضحكة مشتركة



المسعودي الأب.. والمسعودي الابن.. وحة خشم