



بانكوك المكلمة تفرح بالجائزة.. ومسؤولة تبعث برسالة للمخرج: فوزك أكبر هدية للشعب التايلندي

شخصاً، كما أنه منتقد صريح للنظام التقليدي من «المعايير المزدوجة» في تايلند وهي شكوى سائدة بين معظم المتظاهرين القرويين الذين تدفقوا إلى تايلند على مدار الشهرين الماضيين. وأصبحت «المعايير المزدوجة» شعاراً لوصف توجه النظام التايلندي، سواء كان النظام القضائي أو الشرطة أو وزارة الثقافة في محاباة الأغنياء والمشاهير وأصحاب النفوذ الاجتماعي على حساب المواطنين العاديين.

وقد جاء فوز الفيلم التايلندي مخالفاً توقعات الكثيرين، وهو يعكس أحداث العنف التي تجري في تايلند بين القوات الحكومية والمحتجين من حركة القمصان الحمر.

وقال المخرج التايلندي (39 عاماً) أمام حضور المهرجان إن شعوره بالفوز بالجائزة «سريالي»، وذكر أن والده اصطحابه إلى السينما قبل 30 عاماً ولكنه كان صغيراً جداً عن إدراك ما يدور من أحداث على الشاشة.

ومضى يقول: «لم أكن أعرف مفهوم السينما، ويفوزي بهذه الجائزة أعقد أنني أعرف قليلاً عن معنى السينما ومع ذلك تظل لغزاً، أعتقد أن هذا اللغز يجعلنا نعود هنا ونتقاسم عالمنا».

ويعرف عن ويراستياكول أنه من مخرجي الطليعة ويشتهر بأفلامه المختلفة أو الجديدة الأمر



بعد فوز «العم بونمي»
بالسعة الذهبية
في «كان»

كان-وكالات-احمد عفيفي
لم يكن ليأتي فوز المخرج التايلندي ابيتشتات بونج ويراستياكول بجائزة السعة الذهبية لأفضل فيلم بمهرجان كان السينمائي 2010 في وقت أفضل من هذا بالنسبة لبانكوك المكلمة. وقالت إنج كانجانافانيت، منتجة الأفلام المستقلة «إنها أخبار رائعة في وقت نحتاج فيها لأخبار طيبة»، وقد بعثت برسالة نصية قصيرة لمخرج الفيلم تقول له «الشعب التايلندي يحتاج فوزك».

وقال ابيتشتات بونج الأحد بجائزة المهرجان لأفضل فيلم عن فيلمه المثير للجدل «العم بونمي» يتذكر حيواته السابقة، ويأتي فوزه بينما تلم بانكوك شعنها جراء مظاهرات عنيفة مناهضة للحكومة على مدار شهرين تركت العاصمة مشتعلة والبلاد منقسمة للغاية بين مؤسسة محصنة وقوى التغيير.

ويعتبر ابيتشتات بونج (39 عاماً) نفسه مدافعا قويا عن التغيير على الأقل في صناعة السينما المحلية في التايلند التي تعاني من قيود الرقابة الصارمة.

وقال المخرج التايلندي للصحافيين المحليين في «كان»: «لا يمكننا صناعة فيلم عن الوضع الحالي»، مشيراً إلى قتال الشوارع الذي تشنه القوات ضد المتظاهرين، ما أسفر عن مقتل 85



المخرج لي تشانج دونج (رويترز - أب)

أفضل سيناريو للمخرج لي تشانج دونج

فاز المخرج الكوري الجنوبي لي تشانج دونج بجائزة أفضل سيناريو عن فيلمه «شعر» الذي يدور حول جدة تحاول إيجاد الشعر في الحياة مع اتضاح العالم الذي تعيش فيه. وفاز المخرج الفرنسي ماثيو أمالريك بجائزة أفضل مخرج عن فيلمه «جولة» الذي يتناول قصة مدير فرنسي لفرقة من الفنانين الكوميديين الأميركيين يصبحهم في جولة في فرنسا.

وفاز المخرج التشادي محمد صالح هارون بجائزة لجنة التحكيم عن فيلمه «رجل صارخ» والذي مثل تشاد لأول مرة في المسابقة الرئيسية بمهرجان كان.

ويدور فيلم هارون المتواضع عن رجل في الستينيات من عمره يضطر إلى التخلي عن وظيفته التي يحبها كثيراً كمرآب في حمام سباحة بأحد الفنادق إلى ابنه.

ومنحت جائزة الكاميرا الذهبية لأفضل فيلم روائي جديد للمخرج الأسترالي المولد مايكل رو عن فيلمه «سنسة كبيسة» الذي تدور أحداثه في المكسيك.

وقال المخرج خلال تسلمه الجائزة «هذا أفضل ما يمكن حدوثه.. لا يوجد ما هو أفضل من ذلك».

المخرج التايلندي ابيتشتات بونج يحمل السعة الذهبية

جوليت وبارديم الأفضل تمثيلاً



جوليت بينوش

اعرب الممثل الإسباني خافيير بارديم عن سعاده بعد فوزه مناصفة مع الإيطالي إيليو جيرمانو بالجائزة عن دوره في فيلم «جميل» للمخرج المكسيكي أليخاندرو جونزاليس إيناريتو الذي قام فيه بدور رجل في سباق مع الزمن، يكافح مع اقتراب نهاية حياته، لتحسين حياة الكثيرين ممن حوله بمن فيهم الأشخاص الذين عاملهم بطريقة سيئة في الماضي. ووصف بارديم لدى تسلمه الجائزة إيناريتو بأنه «مخرج متميز». وقام الممثل الإيطالي جيرمانو بدور والد شاب، انقلبت حياته رأساً على عقب بعد وفاة زوجته فجأة في فيلم «حياتنا» للمخرج الإيطالي دانييلي لوتشيتي.

ولم تتمالك جوليت بينوش بعد فوزها أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «نسخة أصلية» للمخرج الإيراني عباس كياروستامي وهو من أفلام الكوميديا الرومانسية.

ولدى تسلمها الجائزة، أشادت بينوش بالمخرج كياروستامي قائلة «إن العمل مع عباس أمر مبهج».

ورفعت بينوش لافتة تحمل اسم المخرج الإيراني السجن جعفر بناهي، الذي وجهت إليه الدعوة للانضمام إلى لجنة التحكيم لهذا العام.

وقالت «أتمنى أن يكون معنا بنفسه العام المقبل».



خافيير بارديم

شركة الشمري والميان

للساعات والنظارات والكماليات

CITYVISION EYEWEAR

سيتي فيجن إيطالية
مع فلتر مية بالمية

ركن خاص أي
نظارة شمسية أو إيطالية

5 KD

مراكات عالمية إيطالية

014051 014054

الضروانية - مجمع مغاثير - محل رقم 35 تليفون: 24773074

نجوم عرب يدعون إلى تطوير الحوار السينمائي

كان -كونا: دعا نجوم السينما العربية في شمال أفريقيا خلال مشاركتهم في مهرجان كان السينمائي الدولي إلى ضرورة تطوير الحوار السينمائي العربي المشترك من أجل تجاوز العزلة والهوة التي راحت تتسع بين المبدعين في أنحاء العالم العربي.

وأكد النجم السينمائي المغربي الأصيل جمال ديبوز الذي يعتبر اليوم أحد أبرز نجوم السينما والفن الفرنسي على أهمية خلق فرص من شأنها تفعيل لغة الحوار بين السينمائيين والفنانين في العالم العربي لافتاً إلى أن المسافة بين الفنانين العرب تبدو بعيدة بين بعضهم وبعض مما يؤثر سلباً على انتشار الإنتاج السينمائي والفني العربي.

ففي حين طالب المخرج الجزائري رشيد بوشارب في تصريح مماثل بضرورة فتح الأسواق العربية أمام الانتاجات الفنية العربية القادمة من شمال أفريقيا أو من بقية أنحاء العالم لتجاوز لغة الفعل الثقافي الأوسع.

أول مرة بالكويت
ولفترة محدودة

For the first time in Kuwait, for a limited time.

إعلانك على الشاشة لمدة شهر
advertising on the screen for one month

20 Seconds
ثانية

Only **150** فقط
دينار K.D

لايفونك سارع من الآن حجز إعلانك
hurry to get your ad now

FLASHPOINT
MULTIMEDIA

للاستفسار: **99997062**