

## بيرق الشعر.. كويتي

بتتويج ناصر ثويني العجمي.. شاعر المليون



الشاعر ناصر العجمي حاملا البيرق لحظة تتويجه

قدمت نصا جريئا نال فناء أعضاء لجنة التحكيم، حيث أشاد العميمي بأداء الشاعرة وشجاعتها في الطرح، وأشار إلى التماسك الموجود في النص واعتماد الشاعرة على تنوع الأفكار والصور الشعرية، السعيد وصف الشاعرة بأنها مبدعة ومتمردة في فضاء الشعر، وقال الحسن إن النص يعتبر تتويجا لمسيرة الشاعرة خلال المسابقة، وجاء زخرا بالأبيات الجميلة والخيال الشعري، وفيه شجاعة في قول كلمة الحق التي تركزت في هذه القصيدة كما في القصائد السابقة.

قال فرسان الأمسية الشاعر سلطان الاسيمر حيث قدم نصا غزليا جميلا وصفه حمد السعيد بأنه إبداع شعري، وتحدث الحسن عن بناء القصيدة والصور الشعرية في الأبيات، ووصف العميمي النص بأنه رائع، وأشاد بالحضور المتألق للشاعر، وأشار إلى دلالات الحركة والرحيل في النص والصيغيات الشعرية المتفوقة.

رابع الفرسان فلاح المورقي، شارك بنص متألق قال عنه الحسن إنه تجربة واقعية كتبت شعرا، وتحدث عن الصور الشعرية الزاخرة في النص وقال إنها تنتمي إلى التقليد أكثر من الابتكار.. وقال العميمي إن النص جميل وأن الشاعر كان مميذا.. ووصف السعيد النص بأنه جميل وعالج صوابا من حيث لا يدري الشاعر.

خامس الفرسان، الشاعر ناصر العجمي شارك بنص عنوانه «البراق» شكل مسك ختام الشعر في النسخة الرابعة، وقال عنه العميمي إنه نص جميل ومميز وقريب من القلب وينتمي إلى السهل الممتنع وجاء متماسك البناء ومنقن الصياغة.. ووصف السعيد النص بأنه إبداع شعري وأشاد بالحضور المميز للشاعر.. وقال الحسن إن الشاعر تألق بشكل جميل وختم مسيرته بختام رائع وكان مسك ختام المنافسات.

## ضيف الشرف في الأمسية الختامية

حل الشاعر الإماراتي الكبير جمعة بن مانع الغويص السعودي، ضيفا على مجريات الحلقة الختامية، وبارك للشعراء الـ 48 في النسخة الرابعة وتوجه بالشكر إلى جميع القائمين على برنامج شاعر المليون.. وألقى قصيدة وطنية فيها الكثير من التألق والإبداع، مطلعها:

يا معشر الشعار وحضور الحفل  
يا ضيوف داري يا كبار اعلامها  
وقد تفاعل الجمهور بشكل رائع وحماسي مع  
البقيص ص 17

جميع الشعراء، تحدث الإعلامي عارف عمر وضيوف استديو التحليل، تركي المريخي، بدر صفوق، سالم المعشني ومانع بن شلحاط، عن أهم الأمور التي ميزت النسخة الرابعة، والدور المهم لبرنامج شاعر المليون والرعاية الكريمة من سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي للبرنامج وجميع الأنشطة الثقافية والأدبية، والتي منحت المزيد من الدعم للإبداع والمبدعين في هذا المجال، وأكد الضيوف أن الموسم الرابع كان مميزا بشكل مختلف عن المواسم السابقة، من خلال الطرح الجريء والتطرق لأفكار لم تكن مطروقة سابقا، اتضحت معها كثير من مواهب الشعراء الذين لم يكونوا معروفين سابقا، وحول قرار هيئة أبوظبي للثقافة والتراث حول التناوب سنويا بين برنامجي «شاعر المليون» و«أمير الشعراء» أشاد الضيوف بهذه الخطوة، وأوضحوا أن الشاعر يستطيع ترتيب أوراقه بشكل جيد للاستعداد للمشاركة، كما تمنح هذه الخطوة فرصة لظهور جيل جديد من الشعراء ورفد الساحة بعدد كبير منهم كما في جميع النسخ.

## آلية المنافسة ومنح الدرجات

قبل انطلاق المنافسات رحب مقدما البرنامج حسين العامري وحصه الفلاسي وجمهور المسرح بفرسان الأمسية: جزاء البقمي، حصه هلال، سلطان الاسيمر، فلاح المورقي، وناصر العجمي، وأعضاء لجنة التحكيم د.غسان الحسن، الأستاذ سلطان العميمي، والأستاذ حمد السعيد.

بعد ذلك تحدث سلطان العميمي عن معايير تقسيم الدرجات في الأمسية الأخيرة وقال أن اللجنة منحت الشعراء في الحلقة الماضية درجة من 30 من 60، وستمنح في نهاية الأمسية درجة من 30 بما يشكل 60% من الدرجات وهي نسبة اللجنة في هذه المرحلة، 40% نسبة تصويت الجمهور الذي توقف عند الموعد المعتاد لبدأ الحلقة يوم الأربعاء الماضي.

أول فرسان الحلقة، الشاعر جزاء البقمي، حيث قدم نصا جميلا شكل بداية رائعة للأمسية، وقال عنه د.غسان الحسن إنه نص جيد وفيه تماسك جميل، وكان الدخول فيه موقفا حيث أسقط الشاعر ما في نفسه على الطبيعة، وأكد سلطان العميمي أن النص جميل وأن ما يميزه هو تفاعل الشاعر وروح الانتشاء فيه، كما أشار إلى الصور الشعرية الجميلة في النص، وقال حمد السعيد إن النص جميل جدا ويعتبر إبداعا للشاعر، وفيه صور شعرية وخصوصية للشاعر.

ثانية المشاركات كانت مع الصوت النسائي الوحيد في هذه المرحلة الشاعرة حصه هلال «ريمية» والتي

## حسين الشمري-هيثم السويط

«البيرق كويتي».. هكذا كان لسان حال البلاد أمس بعد تتويج ابنتها الشاعر ناصر ثويني العجمي في المركز الأول لشاعر المليون في نسخته الرابعة، في ختام استحقاق ان يكون كويتيا وبنسبة 75٪، حيث حصد المركز الثاني الشاعر الكويتي فلاح المورقي وحل الشاعر الكويتي سلطان الاسيمر رابعا.

وحلت الشاعرة السعودية حصه هلال «ريمية» وباستحقاق في المركز الثالث، وحل مواطنها الشاعر جزاء البقمي في المركز الخامس، ليسدل الستار على «شاعر المليون 4» بنكهة كويتية وطعم كويتي خالص أعاد الفرحة إلى قلوب جماهير الشعر في الساحة الشعبية الكويتية بتتويج 3 من أبنائها في المراكز الأولى لأضخم برنامج شعري في الوطن العربي.

أما «ريمية» التي حلت ثالفا فكانت حدثا بداخل حدث، حيث حرصت وكالات الأنباء العالمية ومن بينها رويترز والفرنسية على الحضور من أجل إجراء لقاءات صحافية وحصرية مع الشاعرة المثيرة للجدل التي هاجمت في قصائدها بعض الفتاوى المتطرفة، وسبق أن تلقت تهديدات بالقتل على خلفية القائها لبعض تلك القصائد عبر حلقات «شاعر المليون»، وجاء الختام رائعا، وذلك بحضور الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والشيخ عبدالله بن محمد بن خالد، ومحمد خلف المزروعى مدير عام هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، وعدد من كبار الشخصيات وأعضاء السلك الدبلوماسي، وحشد من وسائل الإعلام العربية والأجنبية، إلى جانب جمهور غفير ملا مدرجات مسرح شاطي الراحة.

وشهدت الحلقة الختامية منافسة قوية بين الشعراء الخمسة المتأهلين للمنافسة على البيرق، حيث قدموا خلال الأمسية قصائد متألقة وأبدعوا من خلال حضورهم وأدائهم على المسرح، واستطاع الشاعر الكويتي ناصر ثويني العجمي الفوز ببيرق ولقب النسخة الرابعة لأكثر وأضخم مسابقة في تاريخ الشعر النبطي والإعلام المرئي «شاعر المليون»، ونجح في الوصول إلى البيرق ومعانقته ونيل شرف نقله لأول مرة إلى الكويت.

كما حصل الشاعر فلاح المورقي على المركز الثاني، والشاعرة حصه هلال «ريمية» على المركز الثالث، والشاعر سلطان الاسيمر على المركز الرابع، فيما حصل الشاعر جزاء البقمي على المركز الخامس.

## استديو التحليل

قبل انطلاق المنافسات في الأمسية الختامية التي تميزت بالنصوص المميزة والحضور المتألق



حمد السعيد يقف تحية بعد إعلان العجمي شاعرا للمليون



عرضة إماراتية قدمت خلال الحفل الختامي للميز

## فلاح المورقي يحصد المركز الثاني للكويت والشاعر الكويتي سلطان الأسيمر رابعاً بجدارة الكويت احتفلت بشعرائها الثلاثة حتى الصباح



فلاح المورقي يلقي قصيدته قبل إعلانه في المركز الثاني



سلطان الأسيمر ملقياً قصيدته قبل إعلانه في المركز الرابع



شاعر المليون ناصر العجمي متوسطاً فلاح المورقي وسلطان الأسيمر وجزءاً البقمي



وكالات الأنباء العالمية تابعت «ريمية» منذ بداية الحفل حتى إعلانها في المركز الثالث

## ريمية حصلت على المركز الثالث وحضورها جلب وكالات الأنباء الأجنبية إلى حفل الختام



مواطنون سهروا حتى الصباح احتفالاً بفوز ناصر العجمي

تمة المنشور 16

الشاعر الذي أضفى بمشاركته المزيد من الإبداع على مجريات الألفية الختامية.

### احتفالية الألفية الختامية

جاءت الاحتفالية المميزة باحتفال الموسم الرابع لبرنامج شاعر المليون من خلال أوبريت وطني مميز كتب كلماته الشاعر الإماراتي جمعة الغويص، والشاعر الكويتي عضو لجنة التحكيم حمد السعيد، والشاعر القطري حامل الجائزة الأولى في النسخة الأولى من البرنامج الشاعر محمد بن فطيس المري.. وادى الأوبريت غناء الفنانين حسين الجسمي، منصور زايد، أسماء المنور، وعيضة المنهالي، وشكل الأوبريت لوحة فنية جميلة شارك فيها عدد من طلبة المدارس، وفرق الفنون الشعبية.. واختتم الأوبريت بوصلة غنائية مشتركة للفنانين لأبيات من قصيدة مشهورة لسمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان في مديح صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - ومنها:

سلام يا شيخ إذا سار قدام

يصبح طموح النصر يتبع أقدامه

كل يقول البرق من قبضته شام

لي جردت يمناه هيبة حسامه

شيخ من عيون الرمد تل لحلام

ويتل من عين المعادي منامه

مثل السواري فارغ الطول لي قام

رفت له الأعلام.. حيث مقامه

ذا بكر زايد والمرابيل ولعلام

النجل الأول للشرف والشهامه

أخوي لي وقفاتة لظهري حزام

والظهر سهل الكسر لولا حزامه

يا شيخنا أمر وتركض لك اقدام

والفارس الخيال يرخي لجامه

أمر يا بوسلطان لك طاعة احشام

أمرك علينا يا خليفه كرامه

### الإعلان عن درجات لجنة التحكيم

في نهاية الحلقة وقبل الإعلان عن اسم حامل الجائزة،

تم الإعلان عن الدرجات الممنوحة من طرف لجنة التحكيم للشعراء، حيث حصل جزء البقمي على (24 من 30)، لتصبح درجته الإجمالية من اللجنة عن المرحلة النهائية (50 من 60)، حصة هلال «ريمية» (28 من 30) ودرجة إجمالية (56 من 60)، سلطان الأسيمر (26 من 30) ودرجة إجمالية (54 من 60)، فلاح المورقي (26 من 30) ودرجة إجمالية (53 من 60)، وناصر العجمي، (28 من 30) ودرجة إجمالية (54 من 60).

### الإعلان عن النتائج النهائية وتوزيع حامل الجائزة

بعد الإعلان عن درجات لجنة التحكيم، ووسط ترقب وخوف وقلق.. وبعد طول انتظار جاءت لحظة الحسم والإعلان عن اسم حامل الجائزة للنتيجة الرابعة في برنامج شاعر المليون حيث أعطي معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وسعادة محمد خلف المزروعى المسرح لتوزيع الجوائز.. وبعد أن مارس المتألق حسين العامري هوايته في اللعب على أعصاب الجمهور والشعراء، تم الإعلان بداية عن اسم الفائز بالمركز الخامس وكان من نصيب الشاعر السعودي جزء البقمي ليحصل بذلك على درع شاعر المليون وجائزة نقدية (3 ملايين درهم). وجاء في المركز الرابع الشاعر الكويتي سلطان الأسيمر وحصل على درع شاعر المليون وجائزة نقدية (2 مليون درهم). تم الإعلان عن اسم الفائز بالمركز الثاني وكان من نصيب الشاعر الكويتي فلاح المورقي الذي حصل على درع شاعر المليون وجائزة نقدية (4 مليون درهم). وبعد أن انحصر المركز الأول بين الشعراء ناصر العجمي والشاعرة حصة هلال، أعلنت حصة الفلاسي بطريقة حماسية عن اسم حامل الجائزة في النسخة الرابعة والذي فاز به الشاعر الكويتي ناصر بن ثويني العجمي، بعد أن حصل على أعلى نتيجة إجمالية (67٪) وتسلم الجائزة من معالي الشيخ نهيان بن مبارك وسط فرحة كبيرة وأجواء احتفالية مميزة، كما حصل على جائزة نقدية (5 ملايين درهم) وذهب المركز الثالث للشاعرة حصة هلال «ريمية»، وحصلت على درع شاعر المليون وجائزة نقدية (3 ملايين درهم). وجاءت النتيجة الإجمالية للدرجات بعد إضافة نسبة التصويت الجماهيري لكل شاعر إلى الدرجة الممنوحة من لجنة التحكيم، كالتالي: ناصر العجمي 67٪، فلاح المورقي 63٪، حصة هلال 62٪، سلطان الأسيمر 59٪، وجزء البقمي 56٪.

برنامج شاعر المليون تدعمه وتنتجه وتنظمه هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، ويعدده الشاعر والإعلامي عارف عمر، ويقدمه كل من حسين العامري وحصة الفلاسي.

### «الكويت» تحتفل

بعد إعلان النتائج.. وتوزيع الشاعر ناصر بن ثويني العجمي (شاعر المليون 4) وشاعر الجبيرة.. خرج الكثيرون من الجماهير إلى الشارع معربين عن فرحتهم برقصات شعبية، وقد رصدت «الواحة» ودود الأفعال من قبل المحتفلين الذين اتفقوا على سعادتهم بحصول شاعر كويتي على الجائزة وهذا الشيء ثويني «جمل» الكويت وهذا الشيء مو غريب على أهل الكويت. كما تخلل بعض الاحتفالات إطلاق نار من قبل الحضور.



جانب من الاحتفال في منطقة الرقة أمس الأول

### لتقطات

- حضر الحفل الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وكذلك حشد كبير من وسائل الإعلام العربية والأجنبية.
- قدمت الفنانة أسماء المنور عملاً فنياً مميزاً حاز إعجاب الجمهور والمتابعين.
- الفنان حسين الجسمي وعيضة المنهالي قدما عملاً فنياً من التراث الإماراتي.
- حضر الكثير من الفرق الشعبية النسائية والرجالية التي تركز انطباعاً جميلاً لدى الجمهور.
- فوجئ المتابعون بحضور شاعر النسخة الأولى محمد بن فطيس وقدم ابن فطيس قصيدة صفق لها الجمهور كثيراً.
- عضو لجنة التحكيم حمد السعيد فاجأ الجمهور بقصيدة أشعلت الحضور بالحماص.