

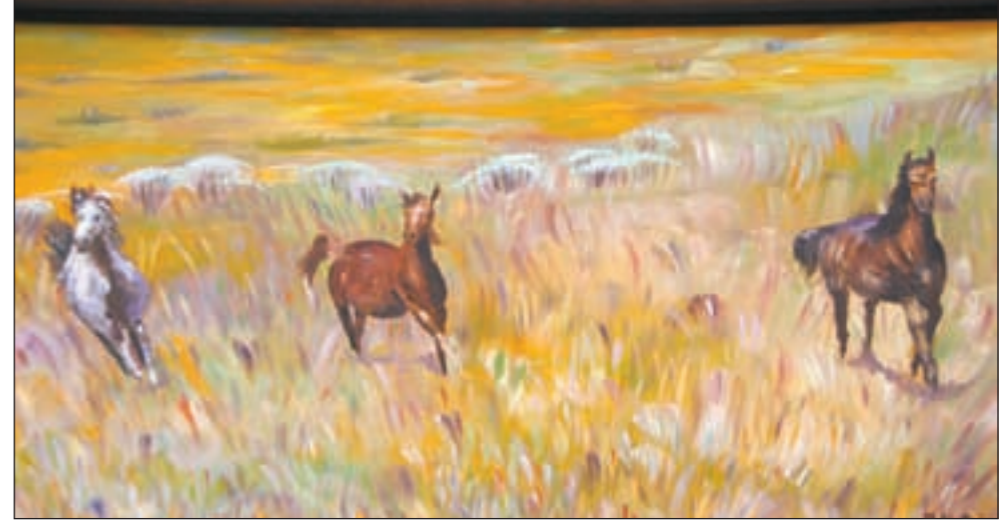


(فريال حماد)

الحضور



إثناء افتتاح المعرض



أحدى لوحات المعرض

ترى أن الفنان يجب أن يرسم نفسه قبل الآخرين

القطامي: تأثرت بالفنانين مونييه وفان جوخ



القطامي أمام إحدى لوحاتها

التشكيلي يجب أن يرسم نفسه أولاً قبل أن يعطي نفسه الحق في رسم الآخرين، وعليه أن يرصد ردود أفعال الناظرين إلى وجهه، وكيف يرون هذه الملامح وما مدى اإماتة هذا الفنان في نقل التفاصيل، وهل اجاد ام أخفق، مما يعطي قدراً كبيراً من المصادقة الفنية لأعماله القادمة سألناها:

إين أنت من بصمات والدك الفنان بدر القطامي؟

كان لوالدي فضل كبير في اتجاهي إلى التشكيل، فقد استطاع أن يغرس حب الفن في نفسي منذ الطفولة، وحينما بدأت تتطور ذائقتي الفنية ويكبر شغفي بالتشكيل حرصت على صقل موهبتي، عبر مشاركات في معارض جماعية.

كيف ترى معرضك الأول من وجهة نظر النقاد؟

أقر بأن هناك أخطاء وسأعمل على تفاديها في المعارض القادمة لأن التجارب تصقل ذائقة الفنان وموهبته.

لماذا تأخر معرضك الأول؟

بسبب مرض والدي ووفاته وأنا اعتبر أن هذا المعرض هو هديتي له، فهو الذي شجعني ومنحني هذا الحب للفن التشكيلي، وهو بمقابة وصية أبي لي.

بشروع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أبوابه دائماً أمام تجارب وتطلعات الهواة من خلال عرض انتاجهم ضمن سلسلة من المعارض ينظمها المجلس أخذاً بنهج الرعاية والتشجيع وبالتالي تنشيط الحركة الفنية في الكويت.

والفنانة مريم القطامي في رحلتها بين مكان النشأة وزمن التجربة، طرحت نتاجها في صالة احمد العدواني بضاحية عبدالله السالم، من خلال معرضها الأول الذي افتتحه م.علي اليوحة أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والهاشم الرفاعي مدير ادارة الفنون التشكيلية في المجلس.

قدمت الفنانة القطامي 29 لوحة تنوعت بين الترسات والمرأة والخيل، واستخدمت الالوان الزيتية والالوان المائية وحتى الرصاص الذي ذكرنا بأبيها الفنان المرحوم بدر القطامي الذي اقام معرضاً كاملاً بالرصاص في إحدى السنوات. ولتأثر الفنانة بالفنانين التشكيليين الاوروبيين مونييه وفان جوخ رسمت لهما بورتريهات وكذلك رسمت لوالدها لوحة أثناء وجوده في لندن، وقبل كل ذلك رسمت لنفسها بورتريه قائلة: اعتقد ان الفنان



عقب الماضي



فان جوخ



عرس اول



الفنانة وابنتاسمة لـ «الأنباء»



وجه من الحضور



هبة كامل تتأمل إحدى اللوحات



بدون عنوان



بدر القطامي في لندن



القطامي تشرح للحضور