



حارس مرمى باراغواي
المثير للجدل شيلافيرت

صد العقرب التي اشتهر بها هيغيتا
كرها مجددا في مباراة اعتزاله

هيغيتا وسيني وشيلافيرت وكامبوس وشمايكل
أثاروا جدلاً كبيراً وتمردوا على مركزهم في الملاعب

حراس المرمى

مجانين أم عقلاء.. جناة أم مجني عليهم؟



حارس مرمى ساو باولو البرازيلي روجيريو سيني يسجل هدفا من كرة ثابتة

حراس المرمى لن تتغير أبدا مهما تغيرت كرة القدم، فسوف يبقى مطلباً دوماً بمنع تسجيل الأهداف في مرماه..

وكان الاتحاد الدولي للتاريخ والإحصاء في عالم كرة القدم قد أعلن أن باشين هو الحارس الأسطوري والأفضل في التاريخ، ثم يأتي من بعده الحارس الإنجليزي جوردون بانكس ثم أسطورة إيطاليا دينو زوف. على أية حال، فقد تراجع الاتحاد الدولي عن هذه الإحصائيات الكبرى وقال إن المنطق يقول إن نعتهم على السنوات الأخيرة منذ 1987 حيث تتوفر المعلومات أكثر ليكون بوفون هو الحارس الأول ثم إيكير كاسياس ويأتي ثالثاً حارس منتخب الدنمارك سابقاً بيتر شمايكل.

حراس مجانين

يعد الحارس الكولومبي هيغيتا من أكثر الحراس جنونا في عالم كرة القدم، كما أن حارس موزمبيق جوارو رفايل وأثناء مواجهة بنين قام بحركة غريبة عجيبة كانت أن تودي بحياته. وتعد أسوأ حركة لحارس كرة قدم هي حركة شيلافيرت في البصق على روبرتو كارلوس. ويعد حارس مرمى إنجلترا وتوتنهام بول روبنسون حارسا كارثيا باتم معنى الكلمة. وليس هناك حارس من عبثة فيكتور فالدين مثلا، يتألق في الكثير من المباريات ثم يرتكب خطأ فادحا يسل إن الأخطاء الفادحة سمة مميزة له في مبارياته وسقوط الكرة من يده في التسديدات مشهد غير نادر للحراس الدولي.

الذي أحرز 40 هدفا من بينها 9 ضربات جزء فقط والباقي عن طريق ركلات حرة. ويظهر أيضا في الصورة هانز جورج بت حارس مرمى باير ليفركوزن الحالي برصيد 25 ركلة جزء متساويا مع إيفانكوف حارس مرمى ليفسكي البلغاري. كما يدخل الدنماركي العظيم بيتر شمايكل كما يلقيه جماهير مان يونايته قائمة الحراس الهادفين وهو صاحب صدة القرن الماضي وكانت مع مان يونايته ولم يكتف شمايكل بقلبه وذهوده عن مرمى الفرق التي لعب لها ومنتخب الدنمارك بل أحرز 13 هدفا في مشواره مع الكرة منها 10 أهداف في الدوري الدنماركي قبيل انتقاله الى الدوري الإنجليزي وهدف مع مان يونايته وهدف مع أستون فيلا وهدف مع منتخب الدنمارك.

تحدثت كتب تعليم حراسة المرمى عن أربع مواصفات ضرورية لحارس المرمى، الأولى هي المرونة والثانية هي الرؤية والقدرة على صناعة قرار سريع والثالثة هي الثقة بالنفس والرابعة هي الشخصية القيادية.

قالوا عن حراسة المرمى

هذا المركز يعد مركزا مهما يدرك كل من يقف للحظة واحدة بين القائمين صعوبته، ومن أجل ما قيل في هذا المركز: النحات الباسكي إدواردو شاليدا: «حارس المرمى هو كالحناج تماما، يحتاج الثقة والتوقيت والمساحة». أليكس ويلش قال: «حارس المرمى الناجح هو الرجل الذي يتواجد في الزمن المناسب وفي المكان الصحيح». أما الحارس الأسطوري ياشين: «وظيفة

جزء وتعادل روبرت بوانانو لريفريلات من ركلة جزء. ويعتبر حارس مرمى ساو باولو روجيريو سيني أكثر حراس المرمى إحساراً للأهداف (88 هدفا) يتبعه شيلافيرت حيث أحرز 62 هدفا من بينها 45 ضربة جزء يليه رينيه هيغيتا حارس كولومبيا برصيد 41 هدفا من بينها 37 ركلة جزء ويليهم جورج كامبوس حارس مرمى المكسيك السابق

المنتخب بلاده ولغريقه ففي عام 1999 أصبح شيلافيرت أول حارس مرمى في التاريخ يحرز 3 أهداف في مباراة واحدة وكان ذلك مع فريقه سارسفيلد الأيرلندي. وبالعودة الى الماضي وبالتحديد في عام 1912 ذلك العام الذي شهد تغيير الكثير من قواعد وقوانين اللعبة ومنها منع لمس حارس المرمى للكرة الا داخل منطقة جزائه وكان قبل ذلك مسموح لحارس المرمى حمل الكرة

تختفي لكن حراسة المرمى هي المركز الوحيد الذي لم يختف. كما أنه المركز الوحيد الذي لا يمكن مواصلة المباراة دون تواجده كما تؤكد قوانين اللعبة الشعبية الأولى في العالم، بالإضافة إلى أنه المركز الوحيد الذي لا يوجد منه اثنان في الفريق وكل هذا يؤكد هذه الأهمية الكبرى.

تحتفي لكن حراسة المرمى هي المركز الوحيد الذي لم يختف. كما أنه المركز الوحيد الذي لا يمكن مواصلة المباراة دون تواجده كما تؤكد قوانين اللعبة الشعبية الأولى في العالم، بالإضافة إلى أنه المركز الوحيد الذي لا يوجد منه اثنان في الفريق وكل هذا يؤكد هذه الأهمية الكبرى.

تذكر خطأ حارس شجاع فريقه وادى إلى خسارتنا. يبقى أملاً كبيراً في كل هجمة على مرمى فريقنا ما دام الحارس قويا لكن لو كان الحارس من النوع الذي يتسبب بالكوارث تبقى أيدنا على قلوبنا دوماً. هذه الحقائق تؤكد أهمية حارس المرمى الكبرى في عالم كرة القدم.

حراس المرمى ابطلا وشجعان وأسودا واحيانا مجانين وهدافين، وهم بخلاء ولا يكرمون ضيوفهم، وكرما في بعض الأحيان يفرض كرمهم بمواقف فرقههم، نسمعهم دائما يوجهون اللاعبين، يصرخون وبعضهم يترك منطقته لغير مهمته في لحظة حماس زائد، فيسعى إلى تسجيل أهداف في مرمى الخصم، وهم بين هذا وذاك لم يسلموا من غضب الجماهير، عندما يخفون، ورغم كل بسالتهم وشجاعتهم إلا أن لقب المجانين هو أكثر الألقاب التصاقا بهم، مجانين الملاعب ظلت أسماؤهم محفورة في الذاكرة، وهم نجوم الرقم واحد حتى لو ارتدوا أرقاما أخرى.

تؤكد موسوعات كرة القدم أنه عبر تاريخ اللعبة كان دوماً هناك مركز حارس المرمى، فمع تغير التكتيك الكروي كانت هناك مراكز تظهر ومراكز

تختفي لكن حراسة المرمى هي المركز الوحيد الذي لم يختف. كما أنه المركز الوحيد الذي لا يمكن مواصلة المباراة دون تواجده كما تؤكد قوانين اللعبة الشعبية الأولى في العالم، بالإضافة إلى أنه المركز الوحيد الذي لا يوجد منه اثنان في الفريق وكل هذا يؤكد هذه الأهمية الكبرى.

تذكر خطأ حارس شجاع فريقه وادى إلى خسارتنا. يبقى أملاً كبيراً في كل هجمة على مرمى فريقنا ما دام الحارس قويا لكن لو كان الحارس من النوع الذي يتسبب بالكوارث تبقى أيدنا على قلوبنا دوماً. هذه الحقائق تؤكد أهمية حارس المرمى الكبرى في عالم كرة القدم.

حراس المرمى ابطلا وشجعان وأسودا واحيانا مجانين وهدافين، وهم بخلاء ولا يكرمون ضيوفهم، وكرما في بعض الأحيان يفرض كرمهم بمواقف فرقههم، نسمعهم دائما يوجهون اللاعبين، يصرخون وبعضهم يترك منطقته لغير مهمته في لحظة حماس زائد، فيسعى إلى تسجيل أهداف في مرمى الخصم، وهم بين هذا وذاك لم يسلموا من غضب الجماهير، عندما يخفون، ورغم كل بسالتهم وشجاعتهم إلا أن لقب المجانين هو أكثر الألقاب التصاقا بهم، مجانين الملاعب ظلت أسماؤهم محفورة في الذاكرة، وهم نجوم الرقم واحد حتى لو ارتدوا أرقاما أخرى.

تؤكد موسوعات كرة القدم أنه عبر تاريخ اللعبة كان دوماً هناك مركز حارس المرمى، فمع تغير التكتيك الكروي كانت هناك مراكز تظهر ومراكز

«غارديان» البريطانية: غرابة أطوار الحراس.. أبرز نقاط ضعف المنتخبات الأفريقية

لوروا، الذي عمل مع العديد من الفرق الأفريقية قوله: لا يوجد اهتمام كاف بمركز حراسة المرمى، لأن هناك نظاما معنا يجب الاعتماد عليه لتأسيس حارس المرمى، وإذا لم يحصل على هذه القواعد في التوقيت المناسب قلن يصل إلى مستوى طيب، وهو ما لا يحدث في أفريقيا حراس المرمى من عمر ثمانين سنوات، وهو ما لا يحدث في أفريقيا فالجميع يبدأ كلاعبين عاديين ثم ينتقلون بعد ذلك إلى حراسة المرمى، بالإضافة إلى أزمة عدم وجود مدربي حراس مرمى على مستوى عال مؤهلين لإفراز حراس مميزين. وضرب التقرير مثلا بالحارس الغابوني ديديه أوفونو، الذي ظهر بمستوى متميز خلال مشاركته مع منتخب بلاده في النهائيات، والذي بدأ كلاعب وسط عندما كان عمره 12 عاما قبل أن يتحول إلى مركز حراسة المرمى، وينضم ضمن برنامج حكومي إلى أكاديمية الحراس الكاميروني توماس نيكوتو في برشلونة.

وقال أوفونو: تعلمت أساسيات حراسة المرمى لمدة لا تقل عن العام وكل معلوماتي عن كرة القدم حصلت عليها عن طريق نيكوتو، وبدأت مشوارتي الكروي عندما كان عمري 18 عاما في السلفادور ثم انتقلت إلى جورجيا، قبل أن انضم حاليا إلى نادي لومان الفرنسي. وأوضح بتيرسيدي، حارس نيجيريا السابق، أن السبب الرئيسي في الإبتعاد عن مركز حراسة المرمى هو رغبة اللاعبين في تسجيل الأهداف، وأن يحصلوا على البريق والشعبية لدى الجماهير فضلا عن الحصول على الأموال، مشيرا إلى أن الأندية الأوروبية تتجنب التعاقد مع الحراس الأفارقة بعد أن أتتوا فاشلهم أكثر من مرة في القارة العجوز.

وأكد توم فيرنون، مدير أكاديمية مان يونايته في غانا، أن جميع اللاعبين الصغار يرغبون في أن يصبحوا مثل مايكل إيسيان ولا يهتمون بالمراكز الأخرى في الملعب. واختتمت «غارديان» تقريرها بتأكيدات معظم حراس كأس الأمم على أن الكرة الجديدة والمسماة «غابولاني أنغولا» هي السبب في ظهور الحراس بشكل سيئ، وهو ما أكدته فينسينت أنيامي، حارس نيجيريا، ووافق عليه أوفونو نفسه.

الفرق التي تمتلك حارس مرمى مميّزا تكون فرصتها أكبر في الفوز، وأكبر دليل على ذلك منتخب ساحل العاج الذي يمتلك حارس مرمى ضعيفا وهو بو بكر باري. وأكد أحمد حسن، قائد منتخب مصر للصحيفة، أن حارس الفراغة عصام الحضري هو الأفضل في البطولة لما يتمتع به من القوة التي ساعدت الفريق على الفوز بلقب البطولة في 2006 و2008 وأضاف حسن أنه يشعر بالأمان مع وجود الحضري في المرمى. وأشارت الصحيفة إلى أن الحارس الوحيد المميز من الفرق الستة «جنوب أفريقيا، غانا، الكاميرون، الجزائر، ساحل العاج، نيجيريا» يعد الكاميروني كارلوس إدريس كاميني، الذي يعد امتدادا للحراس الكبار الذين أنجبهم الكاميرون.



حارس مرمى مصر عصام الحضري

الدولي لمنتخب موزمبيق والمحترف بفريق الترسانة المصري مداعبة الكرة بطريقته الخاصة والغريبة عن عالم كرة القدم فكان يعرض نفسه لإصابة بالغة ويتسبب في خسارة منتخب بلاده المباراة. أراد حارس مرمى المنتخب الموزمبيقي بنقطة زائدة بحاسب عليها شد إعجاب الجماهير بمداعبة الكرة وعمل حركة «بهلوانية» غريبة عن عالم كرة قدم تشبه لحد كبير رياضة مصارعة المحترفين، فكان يتسبب في خسارة منتخب بلاده فضلا عن تعرضه لإصابة خطيرة. وجاء ذلك في الدقائق الأخيرة من مباراة منتخب موزمبيق وبنين والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بينهما 2 - 2.

ونقلت الصحيفة عن الحارس النيجيري السابق إيدا بتيرسيدي قوله: نرى الكثير من الأخطاء وما قام به حارس موزمبيق يعد أحد الأخطاء التي عفى عليها الزمن. وأكدت الصحيفة أن ما حدث يعني أن



حارس مرمى نيجيريا انياما

الذي تقرير نشرته صحيفة «غارديان» البريطانية تحت عنوان «غرابة الأطوار أبرز نقاط الضعف في الكرة الأفريقية»، كتعليق على الأخطاء الساذجة لمعظم حراس المرمى في البطولة، التي استضافتها أنغولا. وضربت الصحيفة مثلا بالحارس الزامبي كيندي مويبي، الذي يحرص على الاستعراض دائما، ولكنه أهدر مجهود زملائه في مباراتهم مع الكاميرون في الجولة الثامنة لدور المجموعات، التي انتهت بفوز الكاميرون بثلاثة أهداف مقابل هدفين عندما كان فريقه متقدما بهدف نظيف، وقام الكاميروني جيرمي بلعب كرة عرضية من الجبهة اليمنى سهلة في متناول مويبي، الذي حاول الاستعراض في الإمسك بها قبل أن تمر الكرة من تحته بغرابة شديدة ليتعادل الكاميرونيون بهدفية زامبية. وأشارت «غارديان» إلى أن البطولة حفلت بـ «الأخطاء الشنيعة» مع حراس المرمى، ولكن خطأ مويبي كان الأسوأ فيما بينها، على الرغم من اختياره كأفضل حارس مرمى في الدوري الجنوب أفريقي الذي يلعب به لعام 2009

وشهد الدور الأول من البطولة الأفريقية تسجيل 53 هدفا، من بينها 23 هدفا من أخطاء حراس المرمى، مما يعد مؤشرا على عدم وجود حساسية حراسة المرمى لدى معظم الفرق الأفريقية، وستكون هناك أزمة للفرق الستة الأفريقية المشاركة في كأس العالم بجنوب أفريقيا، فمثلا كان للحارس كارلوس فيرناندس دور كبير في الأهداف الأربعة التي سكتت شيكا أنغولا خلال مباراة الافتتاح أمام مالي لتتعادل مالي مع البلد المضيف 4 - 4 في آخر عشر دقائق من المباراة، وكذلك فوزي الشاوشي، حارس الجزائر، الذي تسبب في دخول هدفين بمرمي الجزائر أمام مالواي عندما خسرت بثلاثة أهداف نظيفة.

وأشارت الصحيفة إلى أن عدم وجود حساسية حراسة المرمى لدى بعض الحراس في البطولة دفعهم لإصابة أنفسهم مثل جوارو رفايل، حارس موزمبيق، الذي سقط بشكل خاطئ على رقبته خلال مباراة فريقه مع بنين في الجولة الأولى من المجموعة الثالثة، وكاد يصيب نفسه بإصابة خطيرة، وعلى الرغم من أنه لم يكلف فريقه هدفا فإنه كاد يتسبب في خسارة جهوده على الأقل. وحاول جوارو رفايل الحراس