

رئيس الهيئة العامة للاستعلامات المصرية أكد أنه سيزور البلاد قريباً

إسماعيل خيرت لـ «الأخبار»: الصحافة الكويتية تتمتع بسقف عالٍ من الحريات مكنها من فرض نفسها على الإعلام العربي والدولي

العلاقات الكويتية - المصرية إيجابية وممتازة على كل المستويات وتعاون إعلامياً مع «كونا»



السفير إسماعيل خيرت (ناصر عبد السيد)

القمة الاقتصادية والاجتماعية التنموية التي عقدت بالكويت يناير 2009 والتي توتيت ثمارها الآن. ومشيداً أيضاً بمبادرة صاحب السمو الأمير والتي بدأت الآن تدخل حيز التنفيذ. مؤكداً ان تطبيق قرارات القمة يؤثر بالإيجاب على الوضع الاقتصادي العربي، والتي في حوار خاص لـ «الأخبار» الضوء على العلاقات الثنائية وأوجه التعاون القائمة بين الهيئة العامة للاستعلامات المصرية والمؤسسات الإعلامية الكويتية. وفيما يلي تفاصيل اللقاء:

القاهرة - هناد السيد

أكد رئيس الهيئة العامة للاستعلامات المصرية السفير إسماعيل خيرت ان العلاقات المصرية - الكويتية تعد نموذجاً ممتازاً للعلاقات الدولية. مشيداً بتطابق وجهات النظر بين القيادتين الحكيمتين بين البلدين من جانب الرئيس المصري حسني مبارك، وصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد تجاه القضايا العربية والعمل العربي المشترك. مشيداً بنجاح

مكتب المراسلين الأجانب يشرف على 1000 مراسل بالقاهرة ويقوم بإصدار التصاريح الخاصة بهم لتسهيل مهامهم

نؤيد حرية الصحافة والإعلام ولكن البعض تجاوز وعمل على إثارة الفتنة داخل الدولة وبين الدول وبعضها البعض

وأضاف ان مصر من أكثر الدول الداعمة للحق الكويتي سواء في فترة الغزو او بعده وكذلك في لجان التعويضات.

ما تقييمك لدور المرأة في الإعلام؟
تمكين المرأة من هذا الدور حق لها وأثبت التاريخ دور المرأة في المجالات السياسية والفن والأدب وغيرها من المجالات، لذلك نجد تمكين المرأة في مصر واضحا، فمعظم مكاتب الهيئة بالخارج ترأسها سيدات ولدينا نماذج إعلامية ممتازة ونجد كذلك الكويت تتمتع بتمكين المرأة في كل المجالات بل كنا نشاهد المرأة الكويتية قبل منحها حقوقها السياسية ودخولها البرلمان رئيسة للجامعة وسفيرة ووكيلة لوزارة التعليم العالي وسيدة أعمال ممتازة، وجاء دخولها البرلمان تنويجا لمسيرتها الجادة والإيجابية.

مهرجان القراءة للجميع

ماذا عن مهرجان القراءة للجميع الذي يدخل عامه العشرين؟
المهرجان الذي تتبناه السيدة الأولى سوزان مبارك هو حملة قومية مهمة لتحبيب الأطفال والشباب في القراءة التي هي غذاء العقل. حملة المليون كتاب التي يتم توزيعها بأسعار زهيدة ومجانا وكذلك نشر المكتبات، مكنية الأسرة ولأول مرة يتم طبع كتاب لسذوي الاحتياجات الخاصة من المكفوفين ونال إعجاب الدول العربية واستعانت به في تعليم تلك الفئة لمجتمعات المجتمعات.

ويجري الإعداد الآن سلسلة من رواد الحركة الفكرية بطريقة برائل «وأشار الى تعاون الهيئة في هذا المجال مع عدد من الدول بالفكرة الخاصة لمهرجان القراءة للجميع.

أندر الوثائق

أكد خيرت ان الهيئة لديها كنز تاريخي وفائق بالصور، وكانت مصر في الخمسينيات قبل بداية عرض الافلام بدور السينما تعرض جريدة مصر الناطقة تقوم بعرض أهم وأندر اللقاءات التي قام بها المسؤولون وكانت الهيئة هي التي تقوم بذلك، وما زالت الهيئة تحتفظ بتلك الصور والافلام الوثائقية النادرة ويستعين بها الاعلاميون. وأشار الى ان الهيئة فتحت ابوابها امام الاعلاميين العرب للاستفادة، خاصة اذا كان العمل تاريخيا.

موضوعي، بالإضافة الى ان الساحة الإعلامية تزخر بعدد كبير من كتاب الرأي واستطاعت الصحافة الكويتية ان تفرض نفسها على الإعلام العربي والدولي وتميزت الكويت بالحراك الإعلامي والفني على المستوى الدولي وحول تزامن فترة عمله مع الوفد الكويتي بالأمم المتحدة. وقال:

عملت بالأمم المتحدة فترتين عضوا بالوفد المصري منذ عام 1998 وحتى 2002 كانت فترة مهمة جدا حيث كان مجلس الأمن يناقش بكثافة موضوع الغزو العراقي وتبعاته، وكنت أتناول ذلك باللجنة الأولى لنزع السلاح والأمن الدولي وبالتالي كان يدرس الملف العراقي وكنت أتعمل كثيرا مع وفد الكويت وكان على رأسهم المستشار وزير الإعلام الأسبق محمد أبو الحسن وكان من المخضرمين في الدبلوماسية الكويتية وعملت في فترة 2005 حتى 2008 رئيس المكتب الإعلامي بوفد مصر الدائم بالأمم المتحدة،



السفير إسماعيل خيرت يتحدث للزميلة هناد السيد

مصر وتلك الدول ونجد ان المصريين المقيمين بدول الخليج ليست لديهم مشاكل الجدل الثاني، مثلما يحدث لهذا الجيل بالدول الأجنبية. هل الليالي الثقافية هدفها الترويج السياحي؟

هيئة تشييط السياحة المصرية تقوم بدور كبير في هذا الصدد للوفود وترصد ما يكتب عن مصر في المجال السياحي، مشيرا الى ان مؤتمر عدم الانحياز الذي عقد مؤخرا في مصر وشارك فيه أكثر من 1000 إعلامي غير الإعلاميين تعاون بين الهيئة وهيئة تشييط السياحة. ما تقييمك لإصدار الصحف بهذا الكم وكذلك الفضائيات؟

نؤيد حرية الصحافة والإعلام ولكن البعض يتجاوز وتحدث إثارة للفتن وقلب الموازين العلاقات ليس بداخل الدولة فقط بل بين الدولة والدول الأخرى، لذلك نطالب بشكل شخصي بوضع

جانب الـ 32 مكتبا هناك مكاتب إعلامية بسفارتنا تقوم بالدور الإعلامي نفسه ومكاتبنا الإعلامية تعمل تحت مظلة السفير. ما الدور الذي تقوم به الهيئة، خاصة في الكويت والدول العربية؟ أولا نؤيد على العلاقات الطيبة والقوية التي تربط مصر والكويت، خاصة، والدول العربية كافة، ومكاتب الهيئة في تلك الدول تقوم بدور كبير بتوفير كل المعلومات السياحية والاقتصادية والتجارية بأرقام ومعلومات صحيحة بما يعود على مصر بالتعاون الاقتصادي ودفع عجلة الاستثمار بينها وبين دول الخليج، كذلك تقوم تلك المكاتب بدور ثقافي اجتماعي من خلال التواصل مع الجاليات المصرية من خلال إقامة المعارض والليالي المصرية التي تعبر عن التراث المصري، كذلك تبادل ودعوة الفنانين والفرق المسرحية وفرق الفنون الشعبية لإحياء الليالي في كلا البلدين في إطار التبادل الإعلامي، ما يدعم العلاقات بين

خارجيا، خاصة من بعض مكاتب الخليجيين؟ مصر شأنها شأن أي دولة معرضة لذلك، لكن المصالح المشتركة والرؤى الإيجابية بين الدول تجعلها تترفع عما يكتب، إلا إذا تجاوز ما يكتب وبه افتراءات وتمس الدولة، لذلك تقوم مكاتبنا البالغه 32 مكتبا إعلاميا خارجيا يقوم برصد كل ما يكتب عن مصر سواء بالإيجاب أو بالسلب ونقوم بالرد، خاصة ان معظم ما يكتب تشويه عدم الصحة والدقة، بل مغلوطة وافتراءات تصاع بشكل ملنو عن مصر، ما يؤثر على الشكل العام لمصر لذلك نقوم بالرد وتوفير المعلومات الصحيحة وأخرها كان موضوع الإنشاءات الهندسية، حيث كانت هناك حملة ضد مصر وفرنسا المعلومات الصحيحة وأوضحنا الرؤية المصرية للإعلام الخارجي. وتأمّل أن تكون لدينا مكاتب إعلامية في العالم كله ولكن إلى

في البداية ما تقييمك للعلاقات بين مصر والكويت؟ العلاقات بين البلدين على الصعيد العربي وعلى الصعيد الدولي وعلى الصعيد الفئائي تمتاز بأنها علاقات اخوة حميمة من منطلقات قوية جدا، بل هي علاقات تاريخية موثقة، فجد على المستوى الدولي قسي الأمم المتحدة التآخي والمؤازرة والمساندة للولتين في اتخاذ القرارات، خاصة اذا كان هناك مشروع تقدمه مصر أو الكويت نجد الدعم المتبادل بالنسبة لمواقف الدولتين، وعلى المستوى العربي نجد العلاقات الفئائية بين البلدين مميزة وممتازة.

ماذا عن العلاقات الإعلامية ومستوى التعاون الثنائي؟ العلاقات الإعلامية علاقات رفيعة المستوى وواضحة، بل ونجد التنازل الإعلامي في كلا البلدين يترفع دائما عن المصطلحات المتدنية، بل يترفع كذلك عن إثارة المشاكل بين البلدين، ويتناول الموضوعات بشكل إيجابي وموضوعي، وكثير من الموضوعات تناولها الإعلام في كلا البلدين بشكل إيجابي وموضوعي جدا، وبالتالي نستطيع أن نؤكد أن هناك نظرة يشوبها الاحترام في التعامل الإعلامي بين البلدين من المنطلق الإعلامي، ويوجد اتفاق تعاون إعلامي بين الهيئة العامة للاستعلامات ووكالة الأنباء الكويتية «كونا» وتقوم كونا بمزيد من الجهد لمزيد من التفعيل من خلال تبادل الزيارات الواضحة، خاصة من جانب رئيس مجلس الإدارة المدير العام الشيخ مبارك العديع الذي يحرس دائما على زيارة الهيئة وتبادل المعلومات والخبرات وعقد الهيئة دورات تدريبية لعدد من الاعلاميين الكويتيين، كذلك استقبال الهيئة لتلك الوفود من كونا للتعرف على دور الهيئة في العمل الإعلامي الداخلي والخارجي

أعلن عن إقامته مهرجان «كلنا في حب الكويت» 21 الجاري

العميري لـ «الأخبار»: جناح لشهداء الكويت في 1967 و1973 بالمتحف الحربي المصري



بيت الكويت للاعمال الوطنية يعززم إنشاء جناح «شهداء الكويت»



يوسف العميري يتحدث للزميلة هناد السيد



يوسف العميري

القاهرة - هناد السيد
تمن رئيس بيت الكويت للاعمال الوطنية ورئيس اتحاد المنتجين الخليجيين يوسف العميري جهود ودعم رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ورعايته سنويا لمهرجان «كلنا في حب الكويت»، والذي يقعد دورته الخامسة خلال الفترة من 21 الى 26 الجاري. جاء ذلك في حوار خاص لـ «الأخبار» أثناء زيارة العميري للقاهرة مؤخرا لتوجيه دعوة المهرجان لفناني وصناع الدراما المصرية للمشاركة في احتفالات الكويت والمهرجان، وأشار العميري الى ان المهرجان هذا العام يعد تظاهرة اعلامية كبيرة في حب الكويت حيث يشارك الاتحاد العام للثقافات للفنون العربية، وقياد الفنانين بالوطن العربي ببلغون 22 تقريبا وكذلك

والسياسة بعالمنا العربي منهم الامير تركي بن خالد من المملكة العربية السعودية ومن الامارات العربية الشيخ فيصل القاسمي والشيخ فيصل بن جاسم الحمد من دولة قطر ومازالت الاسماء تاتي لنا لاحقا من اعضاء اتحاد الخليجيين العرب. وأشار العميري الى اهمية المهرجان خاصة ان الفنون والإعلام تمثل شريحة كبيرة من المجتمع بل يطرح الان كيف ننشر الاسلام هام وفعال يجب مساندته بشرط التزامه بعادات وتقاليد الهوية العربية.

والمح العميري الى ان الكويت من الدول التي تهتم باقامة المهرجانات خاصة الثقافية والأدبية والفنية داخل وخارج الكويت للتواصل وللتعريف بثقافة وفنون واداب الكويت، وأشار الى ان هذا التجمع يعد تظاهرة في حب الكويت وفرصة للقاء الفنانين والإعلاميين العرب والخليجيين بعيدا عن السياسة لمناقشة الوضع الإعلامي العربي وكيفية التعاون والنهوض به. وذكر العميري ان الكويت ذات تاريخ طويل وهي حاضنة للنجوم بالخليج والوطن العربي وتعد منبرا للثقافة والإعلام والفن. وأعلن العميري عن مشاركة متميزة من فناني الخليج كما يكرم المهرجان لفيفا من الاعلاميين وصناع الاعلام والاقتصاد

عدد من الندوات والتي تناقش الدراما في الوطن العربي بالإضافة الى مشاركة من «A-R-T»، ومشاركة «رونانا»، ومديرها العام تركي شبانة ووضح العميري انه لأول مرة يشهد المهرجان هذا التجمع الكبير المشترك من الدول العربية والخليجية، والمح العميري الى حرص المدعوين للمشاركة وتأكيدهم الدائم على جهب للكويت مشيدين بعنوان المهرجان «كلنا في حب الكويت».

وحوّل أهداف المهرجان أوضح العميري ان المهرجان يأتي بمناسبة الاحتفال بأعيادنا الوطنية بالإضافة الى ان هذا التجمع الذي يجمع رموز الاعلام والفن والادب في الكويت بهذا الكم يعبر عن احترام وحيد تلك الرموز للكويت وبالتالي يعد فرصة لمناقشة الوضع الاعلامي والفني بالوطن العربي.

اتحاد المنتجين الخليجيين الذي يشارك في الإعداد للمهرجان بالإضافة الى مشاركة عمراء السينما في العالم العربي، والمح العميري الى مشاركة كوكبة من الفنانين العرب والخليجيين ونجوم السينما والتلفزيونيين والاعلام المصريين حيث تم اختيار مصر ضيف شرف المهرجان هذا العام. وأشار العميري بتقريب الممثلين المصريين الفنان اشرف زكي الذي يقود مظاهرة حب للكويت وأضاف انه تم توجيه الدعوة لرموز التلفزيون المصري ومنهم رئيس مجلس الأمتام، اسامة الشيخ وراوية بياض وراوية راشد ورجاء حسين وم.سيد حلمي. وحوّل ما يناقشه المهرجان هذا العام اشار العميري الى ان المهرجان يناقش الفنون بالوطن العربي وتعدّد على هامش المهرجان