

مطربة بعدما «رمت» أسباب فشل اليومها الأخير على الجهة المنتجة، هالايام تمدح وايد بعملية الإنتاج.. الحمد لله والشكر!

ممثلة «فرحانة» انه أحد المنتجين بي يعطيها دور بطولة في عمله الياني لأنه قدراتها الفنية عالية.. خير إن شاء الله!

مرآب في الإذاعة مو «حامد» ربه أنه اللي يشتغلون معاه ساكتين عن تجاوزاته هالايام طاح فيهم خصومات.. صبح ما تستحي!

بعد نجاحه مع أم طلال في «أم البنات»

مشاكل بين فيصل بوغازي وسعد الفرغ

بشار جاسم

الفنان فيصل بوغازي فنان كوميدى من الدرجة الأولى حيث شارك العديد من النجوم بادوار مختلفة سواء على خشبة المسرح أو التلفزيون وأخرها دور «بوخلف» في مسلسل «أم البنات» الذي ترك من خلاله بصمة تضاف الى بصماته السابقة.

بوغازي لديه العديد من النصوص التلفزيونية مع نخبة من النجوم حيث قال: عندي مسلسل جديد اسمه «الضحية» مع الفنان القدير سعد الفرغ وهدى الخطيب وتاليف ضيف الله زيد، حيث أجسد دور ابن شقيقة سعد الفرغ الذي لا يجد وظيفة مما يضطره لأن يعمل لدى شقيقه حيث تحدث العديد من المشاكل بينهما ولا أود ان أحرق الشخصية والأحداث لأن الكاتب مازال يكتب العمل وأنا سعيد جدا في هذا الدور والعمل سيعرض برمضان القادم على قناة mbc.

ويضيف: كلمني الفنان محمد الصيرفي لكي أشاركه في مسلسل كوميدى خفيف سيعرض في دورة رمضان المقبل. أما عن المشاركة في مسلسل «أم البنات» فيقول: سعيد جدا جدا في هذه المشاركة مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله من خلال دور «بوخلف» الذي أحبه المشاهدون من خلال كاركتره مع أم خلف مع العلم ان الدور بسيط في عدد حلقاته لكنه كبير ضمن أحداث المسلسل وكل الشكر على ثقة أم طلال فيّ وايضا على ثقة سعد الفرغ.

ويختتم بوغازي حديثه قائلا: أنا أعجب على بعض المنتجين الذين يرشحون الأدوار لأسماء معينة في كل الأعمال فهذا الشيء غلط والمشاهد ملول بطبعه.



فيصل بوغازي مع الفنان القدير سعد الفرغ

وافته المنية صباح أمس في منزله بالروضة

جاسم الصالح.. وداعاً



مفراح شمري
بعد تاريخ حافل من العطاء للحركة الفنية الكويتية انتقل الى جوار ربه الفنان الكبير جاسم الصالح الذي وافته المنية صباح أمس بعد تدهور حالته الصحية في منزله الكائن بمنطقة الروضة قبل ان يشهد تكريمه من قبل إدارة مهرجان الكويت المسرحي المحلي الـ 11 الذي سينطلق في 7 الجاري، حيث سيوارى جثمانه الثرى عصر اليوم في مقبرة الصليبخات.

الفنان الراحل جاسم الصالح في السنوات الماضية تدهورت حالته الصحية ويادر سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد بإرساله الى أميركا للعلاج بناء على كتاب أرسل له من قبل إدارة فرقة المسرح الشعبي التي ينتسب إليها وسافر الى أميركا وبعدها طلب منه الأطباء هناك العودة للديرة ليعود لهم بعد ذلك ولكن لم تمهله إرادة الله لاستكمال علاجه.

وقدم رئيس فرقة المسرح الشعبي الفنان القدير جاسم الصالح في السنوات الماضية تدهورت حالته الصحية ويادر سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد بإرساله الى أميركا للعلاج بناء على كتاب أرسل له من قبل إدارة فرقة المسرح الشعبي التي ينتسب إليها وسافر الى أميركا وبعدها طلب منه الأطباء هناك العودة للديرة ليعود لهم بعد ذلك ولكن لم تمهله إرادة الله لاستكمال علاجه.

لأخيه الفنان القدير أحمد الصالح في المسرح الشعبي، حيث أسند له شخصية «حمادي البهلوان» ومن بعدها توالت الأعمال المسرحية، وشارك في العديد من المسرحيات مثل «ثور عبده»، «ورطة ضعنا بالطوشة»، «خريج» بالإضافة لمشاركته في عدد من الأعمال الدرامية التلفزيونية منها «لأبي وأمي مع التحية»، «بيت العائلة»، «حبابة» وغيرها، بينما كانت له مشاركة سينمائية واحدة من خلال فيلم «الصمت» تأليف عبدالرحمن الضويحي وإخراج هاشم محمد.

الفنان الكبير الراحل جاسم الصالح

ومن جانبها، قدمت مديرة إدارة المسرح بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مديرة مهرجان الكويت المسرحي الـ 11 كاملة العباد، التعازي للحركة الفنية الكويتية بوفاء أحد روادها الذي كان من المكرمين في هذه الدورة، لكن إرادة الله لم تمهله لمشاهدة تكريمه بعد هذا العطاء الفني الكبير.

يذكر ان أول عمل مسرحي شارك فيه الفنان الكبير الراحل جاسم الصالح كان بعنوان «كازينو ام عنبر» من تأليف وإخراج الراحل عبدالرحمن الضويحي بعد ان شاهد مرارا يقوم بتوصيل وجبة الغداء

تتمنى المشاركة في الجزء الخامس لـ «باب الحارة»

صباح بركات: لم أتفق مع هندي ورفضت دوبلاج المسلسلات التركية

صباح بركات



صباح في أحد أعمالها الفنية

خلال العديد من الأعمال الدرامية ليس آخرها باب الحارة، والهجته السورية كانت سر نجاح المسلسلات التركية المبلجة التي عرضت على الشاشات العربية وأكبر دليل على ذلك عند عرض الحلقة الأخيرة من سنوات الضياع باللهجة التركية.. من تابعها؟ لا أحد..!

ولماذا لم نشاهد صباح بركات في أحد أدوار الدوبلاج؟

طلب مني ذلك مرارا، ورفضت لأنني لا أحب أن أعطي صوتي لأحد إضافة لعدد من الاعتبارات أولها أنها مسلسلات قاتلة للوقت بامتياز تدس السم في الدسم وتحاول إظهار الشيء غير الشرعي في حياتنا على أنه شرعي.

ولماذا لا نشاهدك سينمائية؟ السينما لها وضعها الخاص في سورية وفرصها محدودة، فلا يوجد لدينا أفلام سوى التي تنتجها المؤسسة العامة للسينما (قطاع عام)، ممكن في المستقبل بشكل أوفر، وعرضت علي أعمال سينمائية في مصر منها مع محمد هندي من إخراج عمر عبدالعزیز، ولكننا لم نتفق.

إلىك بعين الإعجاب، كيف تنظرين لذاك؟ أنا راضية عن نفسي في معظم النواحي وغير راضية في نواح قليلة أخرى، فالكمال لرب العالمين فقط ومثلي مثل أي إنسانة لدي إيجابيات وسلبيات وأنا أعرفها وأعمل عليها.

تكريم نجوم المسلسل في عدد من الدول الأوروبية وكندا والولايات المتحدة، وهذا يعطي أهمية كبيرة له، ويعود ذلك لكون النص له علاقة بالبيئة الشامية (الشعبية)، ومن جانب آخر هناك خط المقاومة الذي أحبه المشاهدون في الجزء الرابع، وإبراز العلاقات الاجتماعية التي كانت سائدة في تلك الفترة، لقد كان شيئا مميذا جدا، وإخراجه كان رائعا.

لكن العمل تعرض لانتقادات بسبب إظهار المرأة السورية بشكل غير لائق. الأمر ليس كذلك، فالمسلسل قدم عددا من النماذج العربية المختلفة والمتباينة في ثقافتها وامتيازاتها وليس فقط في دمشق أو سورية، بل على امتداد الوطن العربي.

هل ستشاركون في الجزء الخامس من العمل؟ اتمنى ذلك، وحتى الآن لم يصل سيناريو الجزء الخامس لأي من الفنانين، ولم تتأكد تفاصيل أي الشخصيات وأحجام الأدوار لذلك فمسألة مشاركتي من عدمها لم تتضح حتى الآن لي وغيري من نجوم المسلسل. ما سر نجاح الدراما السورية وتفوقها عربيا في الفترة الأخيرة؟ جيل الرواد الذي سبقنا مهد لنا الطريق بشكل عام ووضع الأسس للدراما السورية، أما جبلي فمعظمهم من المثقفين وخريجي الجامعات والمعهد العالي للفنون المسرحية وحائزون شهادات عليا، كل هذا أسس لدراما سورية قوية وثابتة وعلى أسس راسخة وليست فورية، بل هي باقية ومستمرة وما نشاهده على الشاشات العربية والمتابعة الجماهيرية للأعمال السورية بمختلف تصنيفاتها خير دليل على ذلك. هل كان السبب الرئيسي لنجاح الدراما التركية هو الدوبلاج باللهجة السورية؟ بكل تأكيد لأن الجماهير تعودت على اللهجة السورية وأحببتها من

دمشق - هدى العبود

فنانة تألفت على الرغم من الأسماء الكثيرة التي شغلت ساحات الفن الواسعة سوريا وعربيا، واستطاعت أن تحافظ على وجودها ومكانتها الفنية العالية بين الفنانين العرب، كما استطاعت بروحها الشبابية المتجددة الاستمرار في مواكبة روح العصر ومطلعاته فنجحت في الإذاعة والسينما والتلفزيون وأثبتت أنها موهوبة قبل كل شيء.. إنها الفنانة صباح بركات التي التقطنا «الأبناء» في هذا الحوار:

هل أنت راضية عن دورك كزوجة «أبو حاتم» في مسلسل «باب الحارة»؟

بالتأكيد، فالدور يحمل سمات عائلية، وهو قريب من شخصيتي لأنني أحب أسرتي وأولادي جدا بشكل لا تشوبه شائبة، وأحب وطني وأحب دمشق بشكل لا يوصف، كما أن الدور يقدم المرأة المتفانية، وأنا من ناحيتي أحب المرأة العربية بكل أنحاء الوطن العربي، لأنها تعني لي الكثير، لذلك عندما يعرض علي أي دور أنتقيه بعناية فائقة وشخصية «أم حاتم» موجودة وبكثرة في واقعنا العربي والتي تمثل حنان الأم، والمرأة المضحية.

يرى نقاد ان شخصية «أم حاتم» كانت ظلا لزوجها ولا تملك حرية اختياراتها. على العكس تماما، فالشخصية لم تكن مطبوعة عن غباء، بل كانت سيدة تترك تماما ماذا تريد وهي ذكية ولا يرفض لها طلب من قبل زوجها، يعني أن لها تأثيرا على قرارات زوجها وحياة عائلتها وهذا دليل على قوة شخصيتها المتميزة، فليس من السهولة أن نجد زوجة لا يرفض لها زوجها أي طلب تطليه وهي سيدة تمتاز برجاحة العقل، والدليل استيعابها لهموم ومشاكل عائلتها، وأيضا كانت لها مواقف بطولية عندما ذهب زوجها مع المقاومة فوجدناها تقوم بدور الرجل والمرأة في آن معا، لذلك كانت «أم حاتم» من أبرز شخصيات باب الحارة.

وهل أنت راضية عن النجاح الذي حققه المسلسل هذا العام جماهيريا في جزئه الرابع؟ المسلسل مهم وتميز، وتابع الجمهور بأجزائه الأربعة بشكل متواصل واهتمام كبير وهذا شيء لافت للنظر، ليس فقط على المستوى المحلي أو الإقليمي، بل على مستوى العالم، والدليل على ذلك هو نيل «باب الحارة» الدرجة الأولى في الاستفتاءات الفنية بالنسبة للمتابعة الجماهيرية على مستوى العالم العربي والمغربيين العرب في كل أنحاء العالم، وتم



هيفاء وهبي

هيفاء وهبي تشارك في سباق اليخوت بأبوظبي

بيروت - ندى مخرج سعيد

تسافر النجمة اللبنانية هيفاء وهبي مباشرة من مصر الي ابوظبي لإحياء حفل ختام سباق اليخوت غدا السبت، حيث ستغني على كورنيش ابوظبي أمام حشد جماهيري ضخم، وكانت اللجنة المنظمة للحفل قد اختارت هيفاء نظرا الى شعبيتها الكبيرة.

وبعد الانتهاء من الحفل تعود هيفاء مباشرة الى لبنان للمشاركة في ماراثون بيروت الأحد، حيث ستشارك المتبارين في نطاق انطلاق السباقات الثلاثة الأساسية الي جانب السيدة الأولى وماكسيم شعبا اضافة الي أهم الشخصيات، وستضفي هيفاء هذا النهار الرياضي الطويل مع المتبارين لحين إعلان أسماء الفائزين.

جريني «مخاصمني» دون «رتوش»

بيروت - ندى مخرج سعيد

بعد أن أطلقت «بلاتينيوم ريكوردين» اليوم عبدالفتاح جريني الثاني وعنوانه «عاش حياتنا»، اختارت الشركة العاصمة اللبنانية بيروت لتصوير أغنية «مخاصمني»، من كلمات محمد الغنيمي، والحن احمد أبوزيد، ألحان فهد، وقد جرى التصوير في مناطق جوية، الكسليك، وجعيتا، حيث اختار المخرج عادل سرحان سيناريو مزج فيه الرومانسية والكوميديا، وقال: اخترت للفنان عبدالفتاح جريني سيناريو يشبه شخصيته، فهو فنان موهوب، صاحب صوت دافئ وشخصية رومانسية.

من جهته، كشف جريني ان سرحان طلب منه عدم التمثيل، بل القيام بالمشاهد المطلوبة منه في الكليب بالأداء الذي يرى انه يشبه شخصيته، وقال: هذا ما أحبه في التعامل مع عادل سرحان، فأنا غير قادر على تقديم أي مشهد مبتذل، وأفضل أن أظل على جمهوري على طبيعتي، ومن دون أي رتوش. في الوقت الذي يبدأ عرض كليب «مخاصمني» قريبا جدا على قناة mbc وايضا على ناسه.



عبدالفتاح جريني