



نجوم «سكوب» في لحظة تذكارية مع مدير التحرير الزميل محمد الحسيني ورئيس قسم فنون سعود الورع والزميلين بشار جاسم وعبد الحميد الخطيب

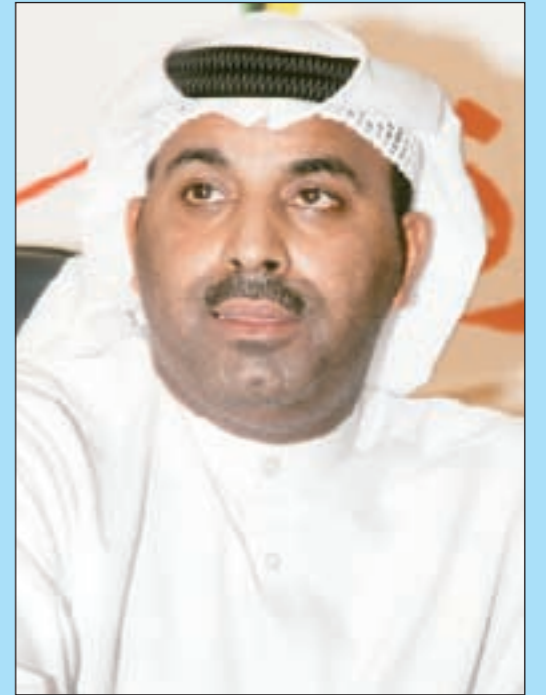
عبد الحميد الخطيب

استطاعت قناة سكوب الاستحواذ بكل قوة على نسبة مشاهدة عالية ليس في الكويت فقط وإنما على مستوى الخليج كله.

المدير التنفيذي محمد طلال السعيد ومقدمو برامج القناة أحمد الفضلي وبوعبيد وأنور مال الله وبداح الهاجري أكدوا أن هذا الاستحواذ ليس وليد المصادفة وإنما نتيجة جهد وتعب ومثابرة دعمها اتجاه القناة الذي يولي اهتماما بالغاً بالأسنان الكويتي الداخلي ومناقشة القضايا العالقة والمشكلات التي يعاني منها الناس في محاولة لحلها من خلال إيصال صوتهم للمسؤولين. ملمحين إلى أن تقديم برامج في أوقات متفرقة هو لتغطية رغبات المشاهدين. ومشهددين في نفس الوقت على أنه لا يوجد اعلام فاسد ولكن يوجد توجه للقنوات الفضائية يحكم ما تقدمه وتطرده من قضايا على شائباتها. «الأنباء» استضافت «نجوم سكوب» في ديوانيتها لمدة ساعتين تواصلوا خلالها مع جمهورهم العريض من الجنسين فاجابوا بكل صدر رحب على جميع الاسئلة الموجة اليهم واعدين محبيهم بتقديم برامج قوية تنال رضاهم. العديد من الامور المهمة دارت خلال «الأنباء». فإلى التفاصيل:

## أثناء استضافتهم في «الأنباء» لمدة ساعتين

# نجوم تلفزيون سكوب: إعلامنا مو فاسد.. وتووج



النجم طارق العلي

## الفضلي أحد أعمدة «سكوب» الرئيسية

الفنان طارق العلي قال في اتصال هاتفى: لا يمكن أن ننسى دور جريدة «الأنباء» في دعم الحركة الفنية الكويتية وهي أحد أسباب نجاحي بصفة شخصية. وأضاف: يكفي أن «الأنباء» أخرجت أحمد الفضلي الذي استطاع أن يستغل طاقاته في البروز بشكل صحيح وأصبح أحد الأعمدة الرئيسية لقناة «سكوب» مع احترامي لجميع اللي يعمل فيها بوعبيد ومال الله والهاجري. وتابع: الفضلي كافع منذ بدايته كصحافي حتى وصوله إلى التقديم فلقد كسب حب الناس في وقت قصير وهذا تميز في حد ذاته. وزاد أبو محمد: أحمد الفضلي غطى على العديد من رواد الاعلام من خلال ادارته للحوار في برنامجه وأنهى الفنان طارق العلي اتصاله بتمني التوفيق لجميع العاملين في قناة «سكوب» وشكر القناة على تبني هذه المواهب المتميزة.

## أحمد الورع



الزميل أحمد الفضلي

قبل خمس سنوات وتحديدا في الحلقات الغنائية بمهرجان هلا فبراير التقيت الزميل أحمد الفضلي وكان هذا اللقاء الأول والذي شابت الأقدار ألا يكون الأخير. منذ الوهلة الأولى عندما دار الحديث بيني وبينه اكتشفت ان في داخل هذا الانسان حسا صحافيا من خلال حواراه وادبيات استماعه للأخر، وبعدها عرضت عليه العمل في قسم فنون بجريدة «الأنباء» ومنذ ذلك الوقت وهو أحد اركان القسم هو وأحبائي زملائي في القسم. وبعد فترة من الزمن بدأ يسطع نجمه كصحافي مجتهد يسعى لان يصنع الخبر من خلال حواراته مع الفنانين. وهو مشاكس ومحاور يجيد التعامل مع الآخرين ما اكسبه علاقات كبيرة في الوسط الفني، كل هذا جعله من أبرز الصحافيين في شارع الصحافة، وفي يوم من الايام قال لي انه تلقى عرضا من فجر السعيد للعمل كمذيع في قناة سكوب وقتها قلت له ان ام عثمان لها نظرة ثابتة في العمل الاعلامي وقد ترى فيك شيئا لا اراه انا، وبعدها بالفعل دخل احمد ابواب المجد كأفضل محاور في قناة سكوب بعد ان اخذ فرصته واستطاع ان يفتت جدارته كإعلامي بارز في الساحة الاعلامية المحلية. اليوم الصحافي المشاكس احمد الفضلي بدلا من ان يستضيف الفنانين اجدد والسعادة تغمرني ضيفا في ألو «الأنباء» يستقبل العديد من اتصالات الحب من جمهوره ومتابعيه، اليوم فقط يا احمد اشعر بسعادة كبيرة وأنا اراك بهذه النجومية والتالق لذلك لا ارى اي فرق ان قلت ان اسمي سعود الفضلي واسمك احمد الورع فأنا وانت بكل تأكيد واحد.

## محمد السعيد: «سكوب» راح تكون في الإنترنت وراح يكون لها منتدى خاص فيها

## أحمد الفضلي: أبوعبيد لا يصلح له إلا برنامج «مع الناس» وهو مرتاح فيه

وحولنا «الحياة حلوة» التي برنامج اجتماعي وخضت هذه التجربة وايضا قدمت البرامج الرياضية والحمد لله نجحت فيها، لكن آخر شيء ووفقا لرؤية الكاتبة والمنتجة فجر السعيد وجدت ان احمد الفضلي يصلح للبرامج السياسية من خلال كاريزما او ثقافة معينة وقدمت «مع التقدير» وصار له اكثر من سنتين وهو ناجح بين الناس.

هل انت مع الدفع المادي للضيوف لكي يظهروا على الشاشة؟

الفضلي: اقولها لك وبصريح العبارة واعطيك مثال كان في كلام مع الكاتبة انيس منصور انه يطلع على قناة «سكوب» في برنامج «مع التقدير»، وهذا الاتفاق كان مبدئي، لكن للاسف عندما دفع تلفزيون الكويت له مبلغ مادي طلع في حلقة مسجلة مع اخوي المذيع نادر كرم، فانا اشوف ان انسان باي الكويت المفروض يسوق نفسه وليش ندفع له وهذه الشغلة ارفضها جملة وتفصيلا. ولااسف احنا عندنا في الكويت يدفع للي ياي من بره والي داخل الكويت ما يدفع له وانا اشوفها مفارقة غريبة.

لو «سكوب» تبنت حملة لتوحيد الناس نحو هدف معين، كل واحد فيكم شنو المفهوم اللي راح يختاره وحق منو راح يوجه؟

محمد طلال: بوجهة نظري قضية الوحدة الوطنية اللي تهتم كل اهل الديرة.

لو قلبنا كلمة «سكوب» مستصيح «بوكس»، أنت ما تشوف ان الشرق الأوسط ما فيه ديموقراطية؟

أنور: بالعكس عندنا ديموقراطية ولولاها ما تكلمنا.

وأنت أحمد الفضلي هل تعتقد ان البرامج الحوارية حددت مسارك وحصرتك عن البرامج الثانية؟

الفضلي: اخوي علي انا بالبداية تدرجت وقدمت في بداياتي برامج فنية ومنوعة ومنها «شبات مع النجوم» و«الحياة حلوة»، وكذلك «ديوانية سكوب» مع الاخلة الاعلامية

نعيمة الحاي وهذه كلها كانت برامج فنية

احمد: ابي اعرف شنو خطط القناة المقبلة.

محمد طلال: الخطة تقريبا البرامج نفسها، لكن عندنا زيادة برنامجين جدد وهما «بيتي» للمذيعة فاطمة العبدالله وهو اجتماعي وعندنا «اخبار الديرة» من تقديم بداح الهاجري وانور مال الله.

ليش بداح والفضلي ومال الله اكثر من برنامج في حين ان بوعبيد برنامج واحد فقط؟

محمد طلال: لأن بوعبيد لا يصلح له الا برنامج «مع الناس» وهو مرتاح فيه.

فجر: احمد



نجوم سكوب يردون على قراء «الأنباء»

نحط عندنا قانون وكذلك قضاء مثل اميركا اللي عنده احتجاج معين يلجأ للقضاء.

لكن اللي يطبق في اميركا ما يصلح عندنا؟

أنور: خلاص تلغى الديموقراطية مرة واحدة.

أنت ما تشوف ان الشرق الأوسط ما فيه ديموقراطية؟

أنور: بالعكس عندنا ديموقراطية ولولاها ما تكلمنا.

وأنت أحمد الفضلي هل تعتقد ان البرامج الحوارية حددت مسارك وحصرتك عن البرامج الثانية؟

الفضلي: اخوي علي انا بالبداية تدرجت وقدمت في بداياتي برامج فنية ومنوعة ومنها «شبات مع النجوم» و«الحياة حلوة»، وكذلك «ديوانية سكوب» مع الاخلة الاعلامية

نعيمة الحاي وهذه كلها كانت برامج فنية

احمد: ابي اعرف شنو خطط القناة المقبلة.

محمد طلال: الخطة تقريبا البرامج نفسها، لكن عندنا زيادة برنامجين جدد وهما «بيتي» للمذيعة فاطمة العبدالله وهو اجتماعي وعندنا «اخبار الديرة» من تقديم بداح الهاجري وانور مال الله.

ليش بداح والفضلي ومال الله اكثر من برنامج في حين ان بوعبيد برنامج واحد فقط؟

محمد طلال: لأن بوعبيد لا يصلح له الا برنامج «مع الناس» وهو مرتاح فيه.

فجر: احمد

روان: شلونك أحمد الفضلي؟

الفضلي: الحمد لله بخير الله يسلمج. شنو آخر اخبارك؟

الفضلي: روان تتابعين قناة سكوب. اكيد وأحب فيها «مع الناس» و«سير علينا».

تتابعين برنامجي «مع التقدير»؟

أي ووايد استانس ليم اشوفك.

وإن شاء الله راح تكون الحلقات الباية أحسن وراح نستضيف مجموعة متميزة من الضيوف.

صافية مهدي: شلونك أحمد الفضلي؟

الفضلي: هلا أختي صافية ما شاء الله عليج دائما متابعة الإعلاميين والفنانين وتتواصلين معاهم.

ما عندك برامج ثانية على «سكوب»؟

أنا عندي برنامج مع «مع التقدير» اللي نستضيف فيه وزراء ونواب وشخصيات رياضية واقتصادية وغيرها وهو من الساعة 10 حتى 12 مساء.

يا بوفك إن شاء الله ويخلي بوعبيد.

يا صافية شنو يقول بوعبيد؟

صوتك وصل (تضحك) وقلدوه في «بوقتاة وبونيل» على «الوطن».

الفضلي: أي قلدوه وكان تقليد حلو وتشكر قناة «الوطن» وكل العاملين فيها.

زايد: في البداية أشكر جريدة «الأنباء» اللي استضافت هذه المجموعة الرائعة وايضا لن انسى قناة سكوب اللي اشبهها بالبحر اللي الناس تشكي له همومها.

نجوم سكوب: مشكور اخونا زايد على كلامك وذوقك وتنميتي نكون دائما عند حسن ظن جمهور «سكوب» بنا.

أنا استانس وايد من أحمد الفضلي اللي يحاور ضيوفه بكل حيادية ونزاهة وهذا ينقله إلى الريادة الإعلامية.

الفضلي: مشكور وكلامك هذا دافع اني اقدم الافضل وهذا طبعا بدعم من «سكوب» وجميع العاملين فيها.

واحب أيضا أشيد بالأخ محمد طلال السعيد وأتمنى

أنسي اشوف يا محمد نقلة لقناة

«سكوب» عبر الانترنت

محمد طلال: المذيعين عندنا كافي.

احنا نبي نشوفك ببرنامج يومي.

إن شاء الله راح تشوفون.

علي حسن: محمد طلال براك الموهبة تورت؟

المفروض انها تورت لأن كل انسان محتك أو قريب من صاحب الموهبة اكيد سيتأثر به.

تعني ان نجاحك مقترن بموهبة والدك في الشعر وعمتك كمنتجة؟

محمد طلال: أنجح لأن والدي وعمتي يدعموني في مشواري مع توفر الموهبة ايضا.

أخ انور مال الله انت مع أم ضد رفع سقف الحرية؟

أنور: أنا مع رفع سقف الحرية واجب



أحمد الفضلي

محمد السعيد