

صفحات الواحة هي منكم ولكم وبكم.

لنستقبل تصادكم، وكتاباتكم وخواتمكم وآراءكم وانتقاداتكم لتكون رنتكم الثالثة.

لتنفسوا معنا نفعاً، نواصلكم معنا عبر فاكس التحرير: 24831217

أو عن طريق البريد الإلكتروني: alwaha@alanba.com.kw

إعداد: هيثم السويط - حسين الشمري

## شقيق المحسن في ذمة الله

ببالغ الحزن والأسى تتقدم أسرة الواحة للزميل الشاعر والإعلامي ممدوح المحسن باحر التعازي والمواساة، وذلك لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى شقيقه الأصغر وبقلوب مؤمنة بقضاء الله ونسأل المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان، إنا لله وإنا إليه راجعون.

## والد الجعيب في ذمة الله

ببالغ الحزن والأسى تتقدم أسرة الواحة باحر التعازي والمواساة من الزميل الشاعر والإعلامي سعود الجعيب وذلك لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى والده، وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدرته نسأل المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان، إنا لله وإنا إليه راجعون.

# 16 شاعراً كويتياً قائمة الـ 48 سوف تحسمها آلية «المليون» الجديدة يتصدرون قائمة الـ 100 باختبارات شفوية وتحريرية تطبق للمرة الأولى

علينا الشعراء في أثناء مقابلتهم للجنة خلال جولتها في كل من أبو ظبي والكويت وعمان. وأعلن سلطان العميمي مدير أكاديمية الشعر بهيئة أبو ظبي للثقافة والتراث أن الأكاديمية قد باشرت الاتصال بالشعراء الـ 100 المتأهلين بهدف قديمهم إلى أبو ظبي خلال الأسبوع الحالي، وذلك لإخضاع الشعراء للاختبارات، والذي يتم الإعلان بعده عن قائمة الـ 48 شاعراً. من جهة أخرى كشف سلطان العميمي عن قائمة احتياطية مكونة من 10 شعراء لن يعلن عن أسمائهم حالياً، وذلك لترشيحهم في حال اعتذار أي من الشعراء المتأهلين لظروف معينة.

## قائمة الـ 100

تضم القائمة شعراء من كل من: دولة الإمارات العربية المتحدة، الكويت، دولة قطر، مملكة البحرين، سلطنة عمان، المملكة العربية السعودية، جمهورية اليمن، المملكة الأردنية الهاشمية، الجمهورية التونسية، جمهورية السودان، جمهورية العراق، والجمهورية العربية السورية، في حين تقدم للمسابقة شعراء من جميع الدول العربية ولكنهم لم يتجسوا بدخول قائمة الـ 100. وذكر العميمي أن قائمة الـ 100 شاعر تعتبر الأفضل من حيث المهوية الشعرية، علماً بأن هناك العديد من الأسماء الهامة والمواهب الشعرية الشابّة التي كشفت عنها جولة لجنة التحكيم، ولكن نظراً لقوة التنافس وحدته وقع الاختيار في النهاية على قائمة الـ 100 شاعر المذكورة.

أعلنت هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث عن قائمة الـ 100 شاعر الذين اختارتهم لجنة تحكيم مسابقة (شاعر المليون) للموسم الرابع 2009 - 2010، وذلك من أصل الآلاف من الشعراء الذين تقدموا للمشاركة بدورهم الطموح لدخول قائمة الـ 48 شاعراً، والتي باتت تمثل حلم كل شاعر عربي لما تعنيه من اهتمام إعلامي واستقطاب للجمهور وكشف عن مواهب شعرية مبدعة جديدة لم تأخذ حقها من الوصول لمتذوقي الشعر النبطي الأصلي. خاصة أن أحدث الدراسات قد أظهرت أن حوالي 18 مليون شخص يتابعون كل أمسية من أمسيات شاعر المليون التي تبث على الهواء مباشرة من مسرح شاطئ الراحة بأبو ظبي، وعلى مدى حوالي 4 أشهر في كل موسم.

ويذكر أن قناة أبو ظبي الفضائية قد باشرت مساء الأربعاء الماضي عرض أولى الحلقات المسجلة للموسم الرابع، في حين تنطلق المرحلة النهائية منتصف ديسمبر القادم، في ظل ترقب الجمهور العربي الواسع لتابعة الموسم القادم واكتشاف ما يحمله من جديد ومفاجآت. وعلى إثر الاجتماعات المكثفة التي عقدتها لجنة التحكيم المكونة من د.غسان الحسن، سلطان العميمي، حمد السعيد، إضافة لمستشاري البرنامج بدر صوفوق وتركلي المريخي، انتهت لجنة التحكيم من فرز المشاركين واعتماد قائمة الـ 100 شاعر وفقاً لمعايير شعرية ونقدية دقيقة، مع الأخذ بعين الاعتبار درجات التقييم التي سبق أن حصل

## هيئة السويط

## أعلنت

## هيئة أبو ظبي

## للثقافة والتراث

## عن قائمة الـ 100

## شاعر الذين

## اختارتهم لجنة

## تحكيم مسابقة

## (شاعر المليون)

## للموسم الرابع

## 2009 - 2010،

## ذلك من أصل

## الآلاف من الشعراء

## الذين تقدموا

## للمشاركة

## بدورهم الطموح

## لدخول قائمة الـ 48

## شاعراً، والتي

## باتت تمثل حلم

## كل شاعر عربي

## لما تعنيه من

## اهتمام إعلامي

## واستقطاب للجمهور

## وكشف عن مواهب

## شعرية مبدعة

## جديدة لم تأخذ

## حقها من الوصول

## لمتذوقي الشعر

## النبطي الأصلي.

## خاصة أن أحدث

## الدراسات قد أظهرت

## أن حوالي 18 مليون

## شخص يتابعون كل

## أمسية من أمسيات

## شاعر المليون التي

## تبث على الهواء

## مباشرة من مسرح

## شاطئ الراحة بأبو

## ظبي، وعلى

## مدى حوالي 4 أشهر

## في كل موسم.

## ويذكر أن قناة

## أبو ظبي الفضائية

## قد باشرت مساء

## الأربعاء الماضي

## عرض أولى

## الحلقات المسجلة

## للموسم الرابع،

## في حين تنطلق

## المرحلة

## النهائية منتصف

## ديسمبر القادم،

## في ظل ترقب

## الجمهور العربي

## الواسع لتابعة

## الموسم القادم

## واكتشاف ما

## يحمله من جديد

## ومفاجآت. وعلى

## إثر الاجتماعات

## المكثفة التي

## عقدتها لجنة

## التحكيم المكونة

## من د.غسان الحسن،

## سلطان العميمي،

## حمد السعيد، إضافة

## لمستشاري

## البرنامج بدر

## صوفوق وتركلي

## المريخي، انتهت

## لجنة التحكيم من

## فرز المشاركين

## واعتماد قائمة

## الـ 100 شاعر

## وفقاً لمعايير

## شعرية ونقدية

## دقيقة، مع الأخذ

## بعين الاعتبار

## درجات التقييم

## التي سبق أن حصل

## عليها الشعراء

## المائة الذين تم

## اختيارهم:

## الكويت

## سلطان الأسيمر

## فلاح المورقي

## نصار السويط

## حمود بن عويته العازمي

## مشاري الشليبي

## مبارك نايف أو ظهير

## عبدالرحمن الجنوبي

## الرشيد

## ماجد لفي الديحاني المطيري

## بدر الحسيني

## عبدالعزیز فيحان الهاجري

## خالد طلق العازمي

## أحمد حسن زين المطيري

## ناصر مناحي الدوسري

## بدر بندر العتيبي

## عبدالله علوش بن بصيص

## المطيري

## السالم بن حصين الجامي

## الأردن

## ربا الدويكات

## عماد الغزوي

## محمد فياض الدمانية

## علي هلال المساعيد

## حليمة صالح خضر الزيادات

## العبادي

## تيسير الزلابية

## مهذب فلاح ساكت

## مراد محمد صالح الزيدان

## الإمارات

## أحمد الضباي

## عبيد خميس بن صويلح

## الهاملي

## عبدالله بخت المنصوري

## سالم محمد عبد العنبي

## عبدالله محمد سالم الجابري

## زايد محمد الفلاحي

## ربيع الزعابي

## عبدالله علي الشامسي

## البحرين

## لافي الظفيري

## عبدالرحمن الخالدي

## تونس:

## منير محمد بن نصر

## السعودية

## علي بوالعبدن

## ثاني الدهمسي

## عساف التومي

## فوزان بن سلطان السعدون

## عبدالمحسن المسعودي

## محمد بن علي السعيد

## جزاء بجاد البقي

## ابراهيم عواد عويضة البلوي

## نواف الأشرم

## علي سعد الأكلبي

## محمد الوبيير

## رائد الشيباني

## سعد مطلق

## سعود العواجي

## عبدالله حديجان العتيبي

## سظام بندر بتلا الحربي

## معجب هادي الشهراني

## فهد مشعل الأشقر العتيبي

## مستورة الأحمد

## وليد بن عبد الهاجري

## حصه هلال (ريمية)

## مسعود حسين الوائلي

## شهاب الأحمد الشمري

## منصور فهد الشمري

## سلطان خلف السرجاني

## فيصل بن سليل الباهلي

## بندر سعود عوض الجهني

## عطا الله ممدوح العنزي

## فهد بن عبدالله الزعبي

## خير الله نافع الشرازي

## عبدالله سعيد القحطاني

## خالد عطية العنزي

## سيف بن مهنا السهلي

## أحمد خازم العمري

## نافع نفاع الدلبي

## عبدالله سكيات عوض

## الرشيد

## سعيد عبدالله آل مانع

## القحطاني

## عادل كزمان

## مبارك سعيد العمري

## فرج صباح الشمري

## فرحان محمد فرحان العازمي

## حمد محمد الخلفي

## نايف جزاع الظفيري

## نايف بن عرويل

## السودان

## محمد بركي الرشيد

## سلطنة عمان

## سهيل الحبسي

## علي عبدالله العنبي

## مازن ناصر سعيد الهادي

## صالحة بنت غاصب

## أفراح الصالحي

## أصلبة العمري

## فهد سرور السعدي

## سورية

## محمد الياس القرعاني

## سليمان خلف العويد

## فيصل سليم الصالحي

## العراق

## خالد منذر معيوف الشمري

## عايد مرزوق العويس

## قطر

## علي معيض علي الغياتين

## حمد عبدالله البريدي المري

## خالد صالح السدير الشمري

## ناصر نهار الوبيير الشمري

## اليمن

## محمد بن حسين الجرزموي

## حافظ يحيى الجرباني

## حميد صالح المرادي

يذكر أن لجنة تحكيم مسابقة (شاعر المليون) في دورتها الثانية تضم كلا من الأساتذة: سلطان العميمي من الإمارات، د. غسان الحسن من الأردن، وحمد السعيد من الكويت... ويتم بث برنامج «شاعر المليون» في موسمه الرابع، والذي تنتجه هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، يوم الأربعاء من كل أسبوع الساعة العاشرة والنصف مساء بتوقيت أبو ظبي عبر قناة أبو ظبي الفضائية. إضافة لإعادة الحلقة عبر قناة (شاعر المليون).

علمت مصادر الواحة أن الأكاديمية الجديدة للبرنامج هي إخضاع الشعراء الذين تم اختيارهم بقائمة الـ 100 لاختبارات شفوية وتحريرية مكثفة، حيث تعتبر هذه الآلية مرحلة جديدة يتم تطبيقها للمرة الأولى في المسابقة والمدة الزمنية للشعراء هي عشرون دقيقة يتم من خلالها المجارة وقصيدة من 3 أبيات عن الطير، والأم، والخصال، يجري على إثرها الفرز النهائي، والذي يتم الإعلان بعده عن قائمة الـ 48 شاعر، وحرصاً على إضافة المزيد من التنافس بين الشعراء وقياس مهاراتهم بالشعر النبطي.

أصلبة العمري  
فهد سرور السعدي

## سورية

محمد الياس القرعاني  
سليمان خلف العويد  
فيصل سليم الصالحي

## العراق

خالد منذر معيوف الشمري  
عايد مرزوق العويس

## قطر

علي معيض علي الغياتين  
حمد عبدالله البريدي المري  
خالد صالح السدير الشمري  
ناصر نهار الوبيير الشمري

## اليمن

محمد بن حسين الجرزموي  
حافظ يحيى الجرباني  
حميد صالح المرادي

## بعد «أبياتي» .. «قناعاتي» و«مسجاتي»



## صوت

في ربيعك.. صحت للعمر الرمادي  
شوف.. وش اجمل من اللحظات ذي؟  
تقعد نسولف بنا.. والجو هادي  
ظامسي.. طوح ظمنا.. بظل في  
أنت ما غيرك على هالحدب شادي  
تطوي.. فصول الخريف الجرد.. طي  
ضحكتك: صبح تضحك له بوادي  
ضحكتك: برق سناه يلوح.. غي  
مدري شهنهي ضحكك؟ بس الوكادي  
حبييل مشتاق.. وابيك.. تحن.. لي

عقاب الربيع



المتفرد، بينما اليوم خرج علينا ديوان «قناعاتي» وتبعه ديوان «مسجاتي»، وديوان «محطاتي»، والله العالم إن الديوان القادم هو ديوان «ابتكاراتي» بالطبع فإن هذه الفكرة التي قدمها الجلوي ليست حكراً عليه ولكنها تبقى «ماركة مسجلة» باسمه في سنة سنها وسار عليها من جاء بعده، كتقليد ليس في الفكرة فقط وإنما في العنوان أيضاً على قافية «آتي» وهي «أبياتي» و«قناعاتي» و«مسجاتي» و«محطاتي» وكفانا الله شر «ابتكاراتي». صديقي حمود جلوي لا شك بأن تقليدك من قبل أسماء جميلة ولها وزنها في الساحة الشعرية ما هو إلا استكمال لمسيرة النجاحات التي تقدمها في مضمار الساحة الشعرية، صديقي حمود جلوي أعلم أنك الآن قد انتهيت من تأليف كتاب عن الشعر وقوانينه

بقلم: أحمد المانع

قبل عامين تقريباً اصدر الزميل الشاعر حمود جلوي ديوانه الشعري المطبوع الاول «أبياتي» الذي حقق نجاحاً كبيراً متصدراً قائمة التوزيع كأعلى نسبة مبيعات خلال عام 2007/2008 وكانت فكرة ديوان جديدة ومميزة استطاع من خلالها ان يقدمه بصورة مختلفة عما سبقه من دواوين الشعر الاخرى حيث جمع في هذا الديوان أبياته ومقطعات من قصائده التي لم تكتمل والتي انتشرت بشكل كبير على هيئة «مسجات».

المهم في الأمر ان هذه الفكرة وهذا النجاح جعل من البعض يحذو حذو الزميل الجلوي وجاءت المحاولات المقلدة، ففي الفترة الاخيرة وبعد نجاح ديوان «أبياتي» خرجت علينا وعلى نفس الوزن مجموعة من دواوين الشعر. فبالأمس كان «أبياتي» هو

## القنص العطوف



تري لو واحد غيرك.. من اتباع الهوى لخاص  
ما كلف نفسه يستنهض ضميره وقلبه وعينه  
كلامك لي.. يؤكد لي.. بانه بداخلك اخلاص  
وفطرة ضيعت درب الصلاح وتتشددك وبينه  
ظروفك ربما صعبة.. وأي كان له شي خاص  
وما لاي واحد مهرب.. من المكتوب ع جبينه  
لكن بداخلي صوت لا هو وحي ولا ارهاص  
يقول بداخلك خير.. ويمينك تحضن يمينه  
وتذكر ماحد بينفك.. لا دنيا.. ولا أشخاص  
لأن الشخص في قبره.. رصيده اخلاصه ودينه

مريم راشد

عرفها ظنّها تعرف.. قبل ما تلتقيه أشخاص  
وتفاجأ لما اتبين له ان البنّت... مسكينه  
بريئة ماعرفت قبله.. وقابل حظها قنص  
رفض يجرح مشاعرها ويحد أطراف سكينه  
وفهمها وعلمها.. بحقيقة طبعه البصاص  
وبادمانه على سلك الدروب العاطلة الشينه  
وإنه مسيلمه وكاذب.. مخادع خاين ولواص  
مفلس ولا معه بجيبه ياغير أحجار كوتشينه  
وعاطل لاعمل.. فاشل.. وحده يشتغل راقص  
ويسهر ل الصبح يعزف على أوتار قنينه  
وبعد كل العيوب اللي ذكرها وبه خياله غاص  
قالت له: أشكرك لانك كشفت لي خصلة زينة

شاعرة راقية تحمل  
فكراً وتبرهن لنا أنها مريكة  
من أول ظهور لها بالواحة،  
نص غارق بالجمال. أبدعت  
الشاعرة مريم بنت راشد بهذا  
العلو الشاهق والتسلسل  
الشعري لتبسط لنا أجنحة  
الدهشة لنحلق معها بهذا  
الاحساس المرهف والشعر  
المتميز حيث أثبتت أننا أمام  
شاعرة حلت عالياً لتقطف  
لنا الإبداع وتنتثره بطريقتها  
لكي تمتع ذواتنا شعراً.