



وحدي ولا عندي جديد  
أنا دخيلك: أص  
يا صاحبي ماني وحيد  
أنا وحيد ونص  
عبدالمجيد الزهراني

## السوق الكويتي.. ما بين «البغدادي» و«الرسلايات»

# الدلال العربية.. وعشق الكويتيين

حسين الشمري

قال الشيخ هايس بن مجلد:

قم سو ما يصعب على الصن يا ذباب

بدلال يشدن البطاط المحاديب

احمس ليمن العرق فوقها ذاب

واستدن ما يجذب عليك الشراريب

كثيرا ما تغني أبناء البادية بقصائدهم في القهوة والدلال

واعتبروها أهم ما يميز البدوي وأول ما يقدمه لضيفه.

والحديث اليوم سيكون داخل نطاق «الدلال» وعالمها، خاصة

ان الكويتيين كسائر أبناء الجزيرة يعيشون اقتناء أجود أنواع

الدلال والتنويع فيها والمفاخرة فيها أمام الضيوف. وسنسلط

الضوء على الدلال وعلى ما يحب الكويتيون اقتنائه من أنواع

الدلال وتاريخها، وقبل أنها جاءت مع قافلة حجاج إلى دمشق قبل

450 سنة، وكان هناك رجل يسمى بابن عراق مشهور بارتشاف

القهوة مع أهل دمشق، فتعلم الناس منه هذه العادة وصنعوا

الدلال، لذلك أصبحت سورية والعراق من أفضل الدول المصنعة،

والدلال أنواع ومصادرها عديدة وتصنع في بعض دول العالم

حاليا ومنها كوريا واندونيسيا كدلال العساف بسبب كثرة الطلب

ومن أنواعها الرسلان، وهي إنتاج شخص سوري اسمه رسلان

الاب، وقد قلدت دلاله بشكل كبير، والطريف في الامر أن أبناء

رسلان وهم: ابراهيم وحمود وأحمد يصنعون دلة مشابهة لدلة

أبيهم الا أنها رخيصة جدا أمام دلة بحدود 60 ديناراً (رسلان

الاب) وتصل أسعار الطقم الكامل لدلال بحدود 200 دينار، وبها

قال الشاعر محمد البازعي:

يا فهد قرب معاميل رسلان للنار

إحسس بهن وكثر بهاره

وهناك الدلة البغدادية، وهي أيضا قلدت بشكل كبير كما

الرسلان، لكن الاصلية تبقى هي الاغلى سعرا ولها أربعة أحجام

ويصل سعر المجموعة الى 150 ديناراً وما يميز الاصلية ثقلها

وشكلها المتميز ولها ختم خاص يحمل اسم عمر البغدادي، وهي

مرغوبة لدى الكويتيين بشكل كبير، ولقد صدر عدد منها من

العراق اثناء الحرب الى الكويت وبيعت بأسعار مرتفعة، وقد

قال فيها الشاعر سالم بن عدي:

يامقلط السدلال البغداديد

وبهارن هندي خالط له زياد

وهناك دلال تسمى على اسم القبائل لانهم أول من تميزوا بها



الدلال العربية.. وتاريخ ممتد



الحايلية (دلة راعي القصر)



البغدادية



القريشية



الحساوية



## من طرف واحد!

محمد ظافر بن صويان العجمي شاعر وإعلامي.. من أبرز الشعراء، يكتب الشعر بإتقان محترف، ابتعد منذ فترة ليست ببعيدة عن زحام الإعلام الشعبي والشعر، ولكن قصائده أبت أن تغيب كغيابه.. محمد بن صويان الحضور الأول وليس الأخير.. الحضور الذي سيثتر على ذائقة القراء.. العشب.. والورد والمطر.. هنا مساحات شعرية متجددة:

وش تسوي لو عشقت إنسان ماهو من نصيبك؟  
ما يحبك كخر حيك وإن يغيتسه ماتهيا  
التمادي // مثل طردك للمقفي.. ما يثيبك  
والهوى له طرق يا عشاق ما فيها غويا  
اترك اللي يذبك بالهجر.. وتشوفه حبيبك  
المحبة من طرف واحد.. نهايتها جفيا  
صد عن من صد عنك // ويا محب الله حسيبك  
قبلك اللي يرفعون الصوت.. وين أهل الحميا  
من عواقب عشقهم.. شافوا مشفته من غريبك  
انت يللي مابقا من يمك أغرب من كذا  
من نشدني.. وش كذا؟ قلت جراحك طيبك  
راجسة وإن مطلبك طب بليا جرح عيا  
خل عنك اللي يريبك // رح الي ما لا يريبك  
لو على سطح الثراء.. وصل طموحك لثريا

محمد بن صويان



## صوت

انتظرتك  
عند.. \*باب.. المواصل  
بيدي.. وردة!  
ولا وصلت!

...  
\* الباب مقل.. بإحكام

حسين الشمري

## وردتك وسكينك

أبسط لك كفي  
لا لـ تقرا!  
بل لـ تكتب في راحتها  
ما شئت من النبوءات  
والكلمات  
وترسم فيها  
ما يحلو لك من الخطوط  
والدروب والرموز  
بوردتك  
او.. بسكينك!

غادة السمان



## لا تواعدني

حتى عقارب ساعتك  
صارت تهاشي نظرتي  
ملت تقرا!  
لا تجرح عيون الثواني  
بالصبر!  
لا.. لا.. لا  
تواعدني تجيني..  
وما تمر!

مسفر الموسري



## 16 شاعراً خليجياً يتنافسون على لقب «سيف القصيد»

# فاطمة زهرة العين تفتح مسابقة نجوم الصيد 3



مشاركين، وستنافسون في المرحلة الأولى، ليتم اختيار ثمانية مشتركين إلى المرحلة الثانية، والذين سيتم تقسيمهم إلى أربع مجموعات تضم كل مجموعة منسابقين اثنين ليتأهل هذا واحد من كل مجموعة ليصبح في المرحلة الأخيرة أربعة شعراء، سيتم التنافس فيما بينهم على نجومية الموسم والحصول على «سيف القصيد» وجائزة البرنامج التي تصل قيمتها إلى نصف مليون درهم إماراتي.

هذا وستعرض الحلقات أسبوعياً عبر قناة نجوم القصيد نجوم 4، وستتم استضافة مجموعة من الفنانين خلال الموسم، الى جانب مجموعة من أهم الشعراء في الخليج العربي.

الذهي» الذي سيتوج نجوم الموسم الثالث الجديد. وحول مسابقة نجوم القصيد 3 يقول مراد المنتشة مدير الانتاج والنشر والعلاقات الاعلامية بشبكة قنوات نجوم: نسعى من خلال برنامجنا إلى اكتشاف شعراء متمكنين من قصائدهم، وقادرين على المنافسة في نهائيات المسابقة المتخصصة في الشعر النبطي. والتي تحولت إلى احتفال سنوي تقامه شبكة قنوات «نجوم» والتي يشارك فيها سنويا مجموعة كبيرة من الشعراء النبطيين من مختلف دول الخليج العربي، لتحقيق الشهرة والانتشار والاستفادة من هذه الفرصة في النقد والتقييم من قبل لجنة متخصصة تحرض في الدرجة الأولى على تنقيف الشعراء وتوجيههم لصقل تجاربهم وإثرائها بشكل صحيح، وسيحصل الفائز بالمركز الأول على مجموعة جوائز تصل قيمتها لنصف مليون درهم. وعن زيادة أعداد هذه

افتتحت الفنانة الإماراتية فاطمة زهرة العين أولى حلقات مسابقة «نجوم القصيد 3» التي ينتجها وتعرضها شبكة «قنوات نجوم» من خلال قناة الشعر والشعراء «نجوم 4»، وذلك يوم الخميس الموافق 12 نوفمبر 2009 على مسرح بلدية مدينة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة، الذي تقام عليه أنشطة المسابقة على امتداد 14 اسبوعاً.

وستقدم زهرة العين خلال الحلقة الأولى لنجوم القصيد في موسمها الثالث مجموعة من أهم أغانيها، بين فقرات تنافس الشعراء المشاركين الاربعة المنضمين للمجموعة الأولى الذين سيتم الإعلان عنهم خلال الحلقة، وهو أربعة مشتركين من بين 16 مشتركاً وصلوا إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، بعد أن قامت قناة نجوم 4 بإعلان اسمائهم في سهرة يوم الأحد الماضي، وهو المتأهلين الى هذه المرحلة التي سيتنافسون فيها على لقب «سيف القصيد

## مسامحك!

وشفيك ساكت!..  
يووووووووووووووو..  
يالبي غلاك..  
حتى بسكوتك  
لاجهتد..  
بيان!..

شغني وانا الي من زمان..

عن كل ما يطري عليك..

ادري وش اللي فيك

قبل!..

اصافحك!..

قول اي شي..

لا لا قول اني انا الغلطان..

وانك ما قصدت..

ابي اقول..

مسامحك!..

تأبط شعرا

## فجر الخلود



الافتقاسات هنا.. لا تؤدي دورها.. القصيدة جميعها تحتاج لاقتباس.. المخضرم.. المبدع.. سعدون بن مهدي.. هنا خلق شعرياً.. فرد جناحيه.. لا يشبهه أحد.. هناك.. أعلن.. سعدون بن مهدي أن للشعر.. رجالات.. وأن للقوافي.. أفكار.. وأن للجمال.. أنهار.. وأن.. للدوايق.. رأيا.. واعتقد أن سعود.. شاعر.. اتفقت جميع.. الذوائق.. على جماله.. هنا.. الإبهار.. بشكل غير اعتيادي..

ما عاهد يغريني.. بريق التمني  
لني بديت أخسر جميع امنياتي  
ولني تعبت من المسافة ولني!  
بنيت لي (عالم لحاله) لذاتي  
ياطامح في كلمة البين لني  
وش لذة الكلمة.. لاجت من شفاتي  
كانك بتلقى انسان يغنيك عني!  
محال؟ تلقى من يحبك سواتي  
هقيت؟ لكن في الامل خاب ظني  
وصبرت ولا فساد صبري سكاتي  
أعيش بأحلامي، ولاجيت أغني  
أبعث مع «فجر الخلود» أغنياتي  
صغير سنن، وكبر الوقت سني  
ورهيف حس ولا شفعت لي صفاتي  
مريت.. في «عدة مراحل» كني  
كفرت بالواقع، ولاقت احاتي  
رضيت بالمكتوب.. وأيقنت بانني  
امرر بأسوأ مرحلة في حياتي  
سعود بن مهدي



## بتروح..

لي عزم، لي راي، لي وجه، وعندي طموح.. لكن سود الليالي بارد دهما لاتقول طيفه على مرمي عيوني يلوح.. تشوف ورده، ولكن عاجز تشمها! ولا تقول: انا احب.. مارا الحبيبة تروح.. أما لولد خالها، والا ولد عمها!  
حمدان الديحاني



## انتظر...

تدري وش اللي بعد فرقاك.. قطعني  
إن المفارق قراره كان في طوعي  
كنت أنتظر دمعتك لا قلت: وادعني  
واقفيت تضحك.. وأنا اللي سألت دموعي  
صلاح العرجاني



## حبي العذري

تري مواري دموعك ضيقت صدري  
مانيب خابرك بالحب انفعاليه  
ليه أخسر الذكريات وحبي العذري  
وأنا قبالي كثير احلام ورديه  
جيتك وجرحتك خطاي وجيتي عذري  
ولا تهونين لو قدرتي الجيه  
جابر البطحي