

احتفلت بالذكري الـ 20 لتأسيسها تحت عنوان «ملتقى عبدالمنعم خفاجي وعدنان الشايجي»

البابطين: المؤسسة قدمت على مدار عقدين 52 جائزة فاز بها 66 متسابقاً

البابطين على اقامة هذا الاحتفال في القاهرة وفي نفس المكان الذي شهد ولادة المؤسسة قبل عقدين من الزمان يؤكد ما يكنه البابطين لمصر ومنتققيها ومبدعيها».

من جانبه، أعرب فيصل الحجي المستشار في ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء عن سعادته للمشاركة في هذا الحفل، مشيراً إلى أن المؤسسة تولد عنها الكثير من المؤسسات الأخرى المهتمة بمجالات الثقافة والأدب والفنون في العالمين العربي والإسلامي. وأكد الحجي أهمية أن تستمر مثل هذه المبادرات الفردية للمتقنين العرب وأن يساهم الكثير من مثقفي الأمة في عملية تقدم وبناء المجتمعين العربي والإسلامي، متمنياً للمؤسسة كل التقدم والنجاح ولرئيسها موفقاً في الصحة والسعادة. كما أوضح أن من أهم المجالات التي هدفت مؤسسة البابطين إلى بنائها هو بناء الإنسان عن طريق نشر الثقافة وتكريم المبدعين في مجالات الثقافة والأدب والفن. واعتبرت الرئيس الفخري لنادي المعاقين الكويتي الشيخة شبيخة العبدالله احتفال مؤسسة البابطين بأنه «احتفال الوفاء»، مشيرة إلى تكريم المؤسسة لكل الذين ساهموا في إقامتها وإنجاح مسيرتها منذ 20 عاماً. ووصفت الشيخة شبيخة المؤسسة بأنها «سفيرة للكويت والثقافة العربية والإسلامية في الخارج»، معربة عن أملها في أن تستمر في عطائها المتميز واحتضان الشعراء والفنانيين وتحقيق التواصل بين الحضارات.



(ناصر العبدالله)

كويتية بإدارة السدور المؤثر لمؤسسة «جائزة عبدالعزیز سعود البابطين للإبداع الشعري» في مجالات الفن والثقافة والأدب على المستويين العربي والإسلامي. وجاء ذلك في لقاء على هامش احتفال مؤسسة «جائزة عبدالعزیز سعود البابطين للإبداع الشعري».

وأشاد سفيرنا لدى مصر د. رشيد الحمد بحضور مؤسسة البابطين القوي على المستوى العربي وتواجدها للموسم في الأدب والثقافة العربية. وبهذا الشأن ذكر السفير الحمد، أن اختيار القاهرة لتكون بداية لانطلاق المؤسسة منذ 20 عاماً لم يأت مجرد اختيار عابر وإنما كان وما زال يحمل دلالة كبيرة.

ورأى الحمد «أن حرص

البابطين للترجمة عام 2004 ومركز عبدالعزیز سعود البابطين لحوار الحضارات والتعاون الأكاديمي في قرطبة عام 2005 ومركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية في الإسكندرية عام 2007 كما قررت إنشاء مركز الكويت للدراسات العربية والإسلامية في جزر القمر لنشر اللغة العربية في هذا القطر العربي. وأعلن البابطين عن قرار جديد لمجلس أمناء المؤسسة بأن يكون للمؤسسة نشاط كل عام بدلاً من كل عامين وفصل الدورات الأدبية عن ندوات حوار الحضارات بحيث تصبح الدورات الأدبية في السنة المزدوجة داخل الوطن العربي، فيما تخصص السنة المفردة لحوار الحضارات خارج الوطن العربي.

دور مؤثر

الذي، تمتعت شخصيات

الرابع لعمل المؤسسة بدأ من قناعة المؤسسة بضرورة توفير وعاء ملتقى التراث الشعري العربي على مر العصور، فشرعت في تأسيس مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي والتي تم افتتاحها في 2006 بالكويت، وبلغت مجمل محتوياتها 95 ألف كتاب وأكثر من 20 ألف مجلد دوري و5 آلاف رسالة جامعية و10 آلاف مخطوط.

ولفت إلى أن المسار الخامس للمؤسسة بدأ عام 2004 وقام على فتح قنوات للحوار مع العالم الغربي، مشيراً بهذا الصدد إلى أن المؤسسة أقامت 3 دورات للحوار الحضاري في كل من قرطبة وباريس والكويت نوقش بها 41 بحثاً وبمشاركة باحثين من نحو 20 دولة. وأوضح البابطين أنه وكب الدورات المتعاقبة إنشاء مجموعة من المراكز التي تستخدم الغرض نفسه، فانشأت المؤسسة مركز



تكريم أحد المشاركين في الحفل

واستغرق العمل فيه أكثر من 11 عاماً إلى أن صدر في عام 2008. وأوضح البابطين أن هذا المعجم يضم في مجلداته الخمسة والعشرين 8 آلاف وتسعة وثلاثين شاعراً اكتملت بياناتهم وأكثر من 3 آلاف شاعر لم تكتمل بياناتهم، لتقدم المؤسسة بذلك لأول مرة في تاريخ الشعر العربي من خلال مجملها لوحة شاملة للشعر العربي تضم أكثر من 12 ألف شاعر وشاعرة، لافتاً إلى أن المؤسسة تعكف حالياً على إعداد معجم جديد يتناول شعراء العربية في 5 قرون بدءاً من القرن الرابع عشر وحتى نهاية القرن الثامن عشر الميلادي.

وأضاف أن المؤسسة بدأت مسارها الثاني في دورتها الثالثة مع نهاية عام 1992 حيث بدأت بربط دوراتها بأحد أعلام الشعر العربي، مشيراً إلى أن المسار

وبين أن مؤسسة جائزة البابطين حرصت منذ ولادتها كذلك على البعد عن القالب الجامد والجنوح نحو التطوير المستمر، لافتاً إلى أن المؤسسة بدأت منذ دورتها الثالثة في العمل على أكثر من مسار.

أول المسارات

وأضاف أن أول هذه المسارات كان في نهاية عام 1991 حين بدأ العمل على إعداد معجم البابطين للشعراء العرب والمعاصرين والذي صدرت طبعته الأولى في 1995 محتويًا ما يقرب من الألفين من الشعراء العرب الأحياء.

وبين أن المؤسسة شرعت في أعقاب هذا المعجم الرائد في تناول شعراء العربية الراحلين خلال القرنين التاسع عشر والعشرين، لافتاً إلى أنه شارك في إعداد هذا المعجم أكثر من 500 باحث على امتداد الوطن العربي وخارجه

احتفلت مؤسسة جائزة عبدالعزیز سعود البابطين بالذكري الـ 20 لتأسيسها تحت عنوان «ملتقى عبد المنعم خفاجي وعدنان الشايجي».

وألقي البابطين في كلمته الافتتاحية أمام الحفل الضوء على نشأة المؤسسة منذ عشرين عاماً وكيف انطلقت من مصر بالتعاون مع رئيس رابطة الأدب الحديث، محمد عبد المنعم خفاجي، وبجهود مخلصه من الأمين العام الأول لها الشاعر عدنان الشايجي، وبدفع وتشجيع ورعاية من وزير الثقافة المصري د. فاروق حسني.

ولفت البابطين إلى أن مؤسسة جائزة عبدالعزیز سعود البابطين نجحت منذ نشأتها في أن تصبح إحدى العلامات البارزة في تاريخ الثقافة العربية المعاصرة، لافتاً إلى أنها حرصت منذ ولادتها على عدد من المحددات لعملها.

وأضاف أن أول هذه المحددات كان العمل في إطار الأمة العربية لا الإطار الأقليمي، وثانيها البعد عن الانقسامات وانحيازها الكامل لكل ما يوجد العرب، وثالثها اتخاذ الشعر كميدان عمل للمؤسسة، لأنه كان ولا يزال «المعبر الأوفى عن النفس العربية والصوت الذي يتحلق العرب جميعاً حول مكتوباته».

وذكر البابطين أن المؤسسة قدمت على مدار العقدين الماضيين 52 جائزة فاز بها 66 متسابقاً ومكرماً ينتمون إلى 13 بلداً عربياً وبمشاركة الآلاف من الضيوف العرب والأجانب.

أمن وتأمين

حصرياً لجميع حاملي بطاقات التجاري الائتمانية
تأمين مجاني لفيزا الشنجن

- إتاحة الشخصية
- تغطية المصاريف الطبية
- حماية ضد السرقة
- المسؤولية الشخصية
- تغطية إضاءة المحفظة
- فقدان أو تأخير الأمتعة

التجاري هو إختيار

1-888-225 cbk.com

الجمعية استهلت موسمها بمعرض لمختار دكسن سلمان: صقل المواهب وتحسين الحس الفني للمشاركين في جمعية الفنون التشكيلية



لميس بلال

افتتحت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية المعرض الشخصي للفنان مختار دكسن في مستهل موسمها الثقافي الجديد. وقال رئيس الجمعية عبدالرسول سلمان إن الجمعية كانت تستعد للموسم الجديد منذ الصيف الماضي عن طريق ورش عمل ودورات تدريبية للأعضاء وغير الأعضاء.

وأكد سلمان خلال افتتاح المعرض الذي يستمر عشرة أيام أن تلك الورش تؤدي دوراً مهماً بصقل المواهب وتحسين الحس الفني للمشاركين في المعارض بالجمعية وخارجها، مبيناً أن أعمال دكسن الـ 50 المعروضة هي من ثمار تلك الورش في الفترة السابقة.

وأوضح أنه سيتخلل الموسم الجديد عدد من الأنشطة منها «جائزة صاحب السمو» في شهر فبراير المقبل، ومعرض شامل لأعمال الراحل الخراف عيسى محمد، إضافة إلى ندوة تخليد لمسيرة الفنان الشهر الجاري ومعارض لشخصيات عدة

الشيخ دعيخ الخليفة ومختار دكسن والسفير اللبناني يفتتحون المعرض

مثل اميرة اشكنازي وعبدالله الحوطي.

من جانبه، قال دكسن في تصريح صحافي إن لوحاته تعبر عن حالته النفسية التي يمر بها من سعادة وحزن وخوف، مضيفاً أن لوحاته التجريدية مرسومة بالوان الكريليك بعد تجارب

سابقة بالوان زيتية. وأكد دكسن أن بعض لوحاته تميل للعنف والقلق في بعض الأحيان منها التجريدي أو غير الواضح، مبيناً أن ذلك يعكس إحساسه في بعض احواله في المنام التي تعكس الطابع النفسي لبعض الناس.

كشف عن تنظيم منتدى عن النقل البحري قريباً المطيري: الكويت مستعدة لتدريب جميع الكوادر البشرية العربية العاملة في قطاع الحاويات

رئيس اتحاد الموانئ البحرية العربية صباح جابر العلي والتواصل الفعال مع رؤساء الموانئ في الدول العربية. وأوضح المطيري أن الكويت اكدت خلال الاجتماع الحالي لمجلس الاتحاد استعدادها لتدريب جميع الكوادر البشرية العربية العاملة في قطاع الحاويات «نظراً للاكتمال الكبير التي يتمتع بها هذا القطاع داخل الكويت».

وذكر أن الاجتماع يناقش آخر المستجدات العالمية وسبل التعاون والتكامل بين الدول العربية في مجالات النقل البحري، إضافة إلى وضع تصور حول النقاط المهمة التي تخدم المصالح المشتركة بين الدول العربية.

وأشار إلى أنه كانت هناك عدة لجان انبثقت عنها بعض التوصيات والتي تمت المصادقة عليها، منها قطاع التدريب والبحوث بين الدول العربية وتنسيق التعاون بين المعاهد البحرية العربية ولجنة لاختيار أفضل ميناء عربي لعام 2008، ووصف المطيري الأجواء العامة التي سادت الاجتماعات بالإيجابية، مشيراً إلى أن التعاون والتكامل بين الدول الأعضاء بالاتحاد لتفعيل جميع القطاعات

المتعلقة بالنقل البحري، إضافة إلى دور القطاع الخاص.

من جانبه، أكد نائب رئيس اتحاد الموانئ البحرية العربية رئيس مجلس إدارة مرفأ اللاذقية سليمان بلوش في كلمة افتتاحية خلال الاجتماع أن المنطقة العربية تمر بمرحلة غير مسبوقة في تاريخها تتمثل في جملة من المتغيرات والمستجدات الإقليمية والدولية السريعة والمتلاحقة.

وأشار إلى أهمية الموانئ العربية في التجارة الدولية، حيث يقوم قطاع النقل البحري بنقل ما لا يقل عن 80٪ من التجارة العالمية، وإلى ضرورة أن تواكب الموانئ العربية التطورات المتلاحقة في هذا المجال من حيث تزويدها بأحدث التكنولوجيات.

وأكد أهمية أن يساهم اتحاد الموانئ العربية في تنمية التجارة العربية والعالمية، ويضم وقد مؤسسة الموانئ الكويتية برئاسة المطيري كلا من مدير إدارة التنسيق والمتابعة عاطف حمد الشطي، ونائب مدير مركز نظم المعلومات بالجامعة العربية صلاح مال الله ويبر الخالدي ومحمد الهاجري.

مع بطاقات التجاري الائتمانية تحصل على:

- تأمين مجاني يخولك الحصول على فيزا الشنجن.
- تأمين في حال إتاحة الشخصية واستعمال بطاقات الائتمان في عمليات الشراء عبر الإنترنت.
- تأمين ضد السرقة قرب جهاز السحب.
- ضمان استصدار كافة الأوراق الرسمية الخاصة في حال فقدان المحفظة أو الحقيبة.
- المسؤولية الشخصية والأتماب القانونية الناتجة عن ضرر الطرف الآخر.
- تغطية المصاريف الطبية في الحالات الطارئة.
- تعويض عن فقدان أو تأخير الأمتعة.
- يجب أن يكون الحد الأدنى لراتب حاملي البطاقات الائتمانية الكلاسيكية 500 د.ك. ومحول للتجاري، مع شرط شراء التذكرة بالمطابقة الائتمانية.