

تعامل

منتج ما كان «عادل» مع أحد الممثلين اللذين تضايقوا وأيد من طريقة تعامله معاه وقاعد يفضل عليه ناس كومبارس.. الله يعينك!

مدح

ممثلة «فرحانة» وايد لأنه احد المخرجين مدح اداءها في احد المسلسلات التي اعرضت في رمضان صاحبيتها ما صدقت خبر تمشي وتسولف بهالسالفة.. الحمد لله والشكر!

راحة

مطرب شاب «عزیز» نفس هالايام يفكر انه يفتاح له مكتب انتاج عرشان يرتاح من أوامر شركات الانتاج الثانية.. بالتوفيق!

ضمن أنشطة الأسبوع الثقافي المقام حالياً في البلاد

«بريك دانس» كوري - كويتي في مسرح الدسمة



الأمين العام للمجلس بدر الرفاعي يتقدم الحضور بمسرح الدسمة



جانب من العرض

مفوح الشمري

ضمن أنشطة الأسبوع الثقافي الكوري الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قدم فريق «بي - بوي» و«سامولنوري» عرضاً متخصصاً برقص الـ«بريك دانس» تحت عنوان «انسجام التقليد مع الحداثة والثقافة الشرقية مع الغربية» بمشاركة شباب من الكويت ولبنان والفلبين بالإضافة إلى الشباب الكوريين. عرض الـ «بريك دانس» حظي بإقبال شبابي كبير اكتظت به كراسي مسرح الدسمة الأمر الذي تابعه البعض ووقفاً لجمالية العرض الذي قدمته قافلة «الصدقة بين كوريا والعرب»، بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي والأمين العام المساعد عبدالهادي العجمي وسفير كوريا مون يونغ هان وعدد من مسؤولي السفارة الكورية، بالإضافة إلى الجاليات العربية والاجنبية

التي تعيش بيننا.

البي - بوي وسامو نوري

«البي-بوي» يطلق على الرجل المتخصص في رقص الـ «بريك دانس» وهذه الرقصة دخلت إلى كوريا منذ 30 سنة وهي رقصة لها شعبية كبيرة بين أوساط الشباب الكوريين حتى أصبحت رقصة الـ «بي - بوي» نوعاً من الثقافة الحديثة في كل أنحاء العالم وكثير من الأشخاص يحبونها كنوع من الرياضة الجميلة التي تساعد على بناء الجسم. أما «السامو نوري» فهي موسيقى تقليدية تعرف بأربع آلات تقليدية كورية حتى يقوم راقص الـ «بي-بوي» بتقديم استعراضاته عليها. فريق الـ «بي - بوي» قدم عرضاً في عدد من الدول العربية مثل مصر والأردن ونالت تلك العروض استحسان الجميع وهناك العديد من الدعوات التي وجهت لهذا الفريق الذي يهدف إلى توطيد الصداقة مع العرب من خلال «قافلة الصداقة بين كوريا والعرب».



الكويت وكوريا في العرض

بعد بدء أنشطة «أيام مجلس التعاون» في إيطاليا

الذايدي: المشاركة الكويتية عززت الحوار بين الدول الخليجية والأوروبية



مشعل الذايدي

كونا: أشاد رئيس وفد الكويت بأنشطة «أيام مجلس التعاون» في إيطاليا، وقال مدير إدارة دول مجلس التعاون بقطاع الإعلام الخارجي مشعل الذايدي في تصريح لـ«كونا» ان الاهتمام الكبير والمتنامي الذي تحظى به أنشطة «أيام مجلس التعاون» منذ ان اطلق اعمالها وزير الخارجية الإيطالي فرانكو فراتيني والأمين العام لمجلس التعاون عبدالرحمن العطية ورئيس اقليم لانسيو بيرو مارتاسو، يعكس أهمية هذه المبادرات التحاورية التي يتبناها مجلس التعاون منذ سنوات.

واعتبر الذايدي حرص رئيس الجمهورية الإيطالي على استقبال الأمين العام قبيل استهلال أنشطة الأيام الثلاثة تحت عنوان «نحو شراكة خليجية أوروبية»، دليلاً قوياً على الاهتمام الإيطالي الخاص بمجلس التعاون ودوله التي ترتبط بعلاقات وثيقة مع إيطاليا.

ولاحظ ان الإقبال اللافت الذي تجاوز التوقعات على الندوة التي استضافها مجلس الشيوخ حول الدور التنموي للمرأة في دول مجلس التعاون، بمشاركة وزيرة الشؤون الاجتماعية بالامارات مريم الرومي ورئيس المجلس ريناتو سكيافني ونائبة ايمنا بونيو ووزيرة تكافؤ الفرص مارا كارفانيا، كان بمثابة نجاح الرسالة الإعلامية والتحوارية التي تحملها هذه المبادرة.

وفي هذا السياق حيا الذايدي مداخلة المحاضرة الكويتية ورئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة ادفانتيج للاستشارات الاقتصادية صفاء الهاشم التي استطاعت ان تجسد باقتدار دور المرأة الخليجية عامة والكويتية بشكل خاص في المساهمة الفعالة في مجتمعاتها وبالمستوى الذي حققته من نجاحات على جميع المستويات. كما أشاد رئيس الوفد الكويتي بإسهام ممثلة الكويت الباحثة في غرفة التجارة والصناعة الكويتية اريج السقاف في ندوة تتناول العلاقات الاقتصادية بين إيطاليا ودول مجلس التعاون بحضور وزير التنمية الاقتصادية الإيطالي كلاوديو سكايبولا وكبار مثلي قطاع الاعمال والصناعة في إيطاليا حيث عرضت بكفاءة للواقع الاقتصادي والديموقراطي وحركة النمو التي تشهدها بلادنا. وأكد ان مشاركة الكويت ممثلة في ادارة إعلام دول مجلس التعاون بقطاع الاعلام الخارجي مع وفد تلفزيوني لتغطية أنشطة مجلس التعاون، تعكس اهتمام وزارة الاعلام الكامل بهذه المبادرة لأهميتها في دعم أواصر الصداقة مع أوروبا في السعي نحو قيام شراكة اقتصادية فاعلة تفرزها مصلحة الجانبين.

يذكر ان وفد الكويت يضم من ادارة إعلام دول مجلس التعاون فجر الشلال وفصل المانع ومن التلفزيون المنيع فايز السهيل والمعد حسن بوشهري والمخرج احمد الظفيري والمصورين طلال النهام وحسن القطان

يارا تدخل الجامعة العربية في بيروت



يارا

بيروت-ندى مفوح سعيد  
تظلمت جامعة بيروت العربية احتفالاً لمناسبة مرور 50 عاماً على إنشائها، حيث احتشد الآلاف من الطلاب ليشركوا في هذا الاحتفال الذي تخلله عرض مسرحي وبعض النشاطات الطلابية. وفي نهاية السهرة استقبلت الفنانة ليليان نمرى التي قدمت الحفل على طريقتها الكوميديّة «المهزومة» النجمة اللبنانية يارا التي حضرت على عربة حضان واستقبلت بالورد والهتافات التي ملأت الساحة. يارا تحفّت بحضور بباقة من أغانيها، حيث شاركها الحضور غناء وخلال الحفل كرمت من قبل منظمي الحفل في جامعة بيروت العربية، حيث تسلمت الدرع من الفنان وسام صباغ كعربون شكر.



الشباب المشاركون في لقطه جماعية



استعراض جسماني لشباب كوري



منة شلبي

منة شلبي: اعتزلت المشاهد المثيرة ولن أشارك في «مصور فضائح النساء»

القاهرة-سعيد محمود  
نفث الفنانة المصرية منة شلبي ما تردد عن مشاركتها في فيلم بعنوان «مصور فضائح النساء»، مؤكدة أنها قررت التوقف عن الأدوار التي فيها مشاهد جنسية، بعد توتر علاقتها مع أمها الراقصة المعتزلة زيزي مصطفى، وحتى لا يخجل أبناء المستقبل من مشاهدة أفلامها. في الوقت نفسه، أكدت منة أنها تفكر جدياً في ارتداء الحجاب، وأن زوج المستقبل إذا طلب منها ذلك فستفعل، مشيرة إلى أنها تعتبر الفنانة المحببة حنان ترك مثلها الأعلى في هذا الشأن. وقالت منة «لا أعرف أي تفاصيل عن فيلم بعنوان «مصور فضائح النساء»، ولن أشارك حالياً إلا في فيلمين، الأول هو «عروسة حلاوة»، مع المؤلفة والمخرجة مريم أبو عوف، والفيلم يمس شريحة البنات جداد، ويدير في عالمهن، والبطولة تقريباً كلها نسائية. وأضافت: أما الفيلم الثاني فهو «جامعة الدول» مع المخرج علي رجب، وهو لا يحتوي على أي مشاهد جنسية

مثلما تردد، فأنا قررت مقاطعة أي عمل به مشهد جنسي، لأن مثل هذه المشاهد أحدثت لي مشاكل كبيرة مع والدتي، كما أنني أخشى على أبنائي في المستقبل أن يشاهدوا عملاً لي يخجلون منه». من جانب آخر، نفث منة شلبي ما نشر في إحدى الصحف الأسبوعية بشأن زواجها من رجل أعمال لبناني، مؤكدة أن زواجها سيكون حديث الساعة في مصر والدول العربية. وقالت الفنانة المصرية إنها تتدهش كل يوم، حينما تسمع من أحد أصدقائها عبارة «مبروك على الزواج»، ويكون ردها الوحيد بالضحك، وتقول إنها أكثر فتاة في الدنيا تزوجت وانفصلت، وكأنه لا يوجد غيرها لإطلاق الشائعات عليها. وأضافت أن والدتها زيزي مصطفى تحدثها كل يوم عن الزواج، وضرورة أن يكون لها بيت وأسرة، وتحذرها من أن تقع فيما وقعت فيه فنانات أخريات، ممن جرفهن تيار الفن عن حياتهن الأسرية، فكبرن دون أن يكون لهن حياة.

أمل حجازي: لا أحد يحب لغيره النجاح في مجال الفن



أمل حجازي

بيروت-ندى مفوح سعيد  
من المتوقع أن تصور الفنانة أمل حجازي قريباً أغنية سنسفل لتطرحها في سوق الأغنية، أمل التي تعيش زحمة التحضير الفني إضافة لاهتمامها بمطعمها الجديد الذي افتتحته في الصيف في وسط بيروت والذي يزوره كبار فناني لبنان والعالم العربي، وتحول في الشهر الفضيل إلى ملهى النجوم، ونجحت في ترويج المصالحات بين أصدقاء لها كانوا على خلاف، لا سيما أحلام والإعلامية نضال الإحمدية، وهي تعيش أيضاً «عجقة» تجديد منزلها الزوجي لجهة الديكور والمفروشات. لا تنكر أمل غيابها عن جدول الحفلات الفنية في الصيف الماضي، خاصة أنها كانت تسعى لاستعادة وزنها بعد الولادة، كما أنها لم تشعر بقدرة على ترك طفلها كريم ليلاً، إضافة إلى قرارها الخاص في حياتها الفنية في انتقاء الحفلات وتحديد عددها. وغمزت أمل إلى ان لا أحد يحب لغيره النجاح في مجال الفن، وقالت أنها اجتماعية في الأصل ولم تكن فكرة المطعم تجارية، بل للقاء الأصدقاء.