



نسيان

تراحموا يبغون ديرة ونسيان

أحد ضحك واحد يخاف المقابيل

كانوا يقولون الغلابا ف الاوطان

أكثر كثير من السهاري وري الليل
بندر بن محيا

صفحات الواحة هي منكم ولكم وبكم.

لنستقبل تصادكم، وكتاباتكم وخواطركم وآراءكم وانتقاداتكم نكون رنتكم الثالثة

لنتنفسوا معنا شعرا، نواصلكم معنا عبر فاكس التحريز: 24831217

أو عن طريق البريد الإلكتروني: alwaha@alanba.com.kw

إعداد: هيثم السويط - حسين الشمري

أشواك الورد «خلن البساط أحمدى»

مع كل ورد جميل بلا أشواك!
وردة أخيرة

أقدمها إلى المتناحرات من أجل سحب بساط الشهرة من بعضهن البعض لأقول لهن مهما واصلت الليل بالناهر فلن تجنبن إلا غناء الأمواج ولن تصلن إلى وضع الساحة الشعبية رجالا ونساء في جيوبكن كما فعلت صاحبة فكرة وإدارة مسابقة «شاعر المليون» أو أن تقترن إحدانكن بباين أخ رئيس «أعدى» دولة للخليج وشبه الجزيرة العربية لأن اللائي فعلن ذلك هن من خارج هذا الموروث ولكن بفضل قرصنة الساحة وصلنا وبجدارة وسط عيون الخليجيين الجاحظة وأفواههم الفاغرة تعجبا وبما أن هاتين السيدتين ليستا خليجيتين فقد مرت هذه الأحداث مرور الكرام دون أي تشهير أو تعليق أما لو كانت إحدانكن يا خليجيات قد فعلت ذلك فستقوم الدنيا على رؤوسكن ولن تقع مما يدل على أتكنا الأبقى والأهم.

نادية الصراوي

بالأسماء الحقيقية فالمصيبة أكبر وأكبر، فبفقد جمال الشعر النسائي وعذوبته ورقته لا تحولنه إلى وبال عليكم وعلى أسماء أسكن الكريمة فالمرأة بصفة عامة هي مربية الأجيال ومدرسة المجتمع الأولى وعماد الأمة بعد الله تعالى فما بالك إذا كانت هذه المرأة شاعرة تحمل كل معاني الأحاسيس النبيلة أو كاتبة تخط بقلم الصدق والأصالة؟

وساعدو لنقطة البداية وتحديد عنوان مقالتي ونداتي لبنات شبه الجزيرة العربية وخليجها «فقط» بأن يدعن «البساط الأدبي والشعري أحمدى» ولزكب جميعا في سفينة الأدب الراقي والأشعار الجميلة ولنبحر في خليج

حقوق الأمانى لغيرنا فلن يكون بخيلا أبدا في تحقيق أمانينا؟ وتأكدن أن من ضحك لكن ومهد لكن طريق الشهرة المزيفة سيضحك عليكن في النهاية

ويرميكن إلى سلة النسيان لبيحث عن سنانجة أخرى وهكذا هو أسلوب بعضهم إن لم تكن الأغلبية.

فكل شيء يا أخواتي في هذه الحياة مهما بلغ فهو إلى زوال ولا يظل إلا الحرف الأصيل والسيرة الطيبة.

فكل ما هو صادق سيصل وكل ما هو أصيل سيبقى! ودائما على الخير نلتقي

الحقيقة المتوارية خجلا خلف طغيان بعض ضماثر الإعلاميين والمعدنين الذين لم يرعوا بهذا الموروث إلا ولا ذمة حتى وصل الحال لدى البعض من الشاعرات لهذا الصراع والمشاحنات بل لدرجة التخطيط والمؤامرات لاسقاط بعضهن البعض متناسيات في خضم هذه الفوضى أنهن ينتمين إلى قبائل عريقة ويحملن أسماء كريمة ما كان يجب عليهن الحط من قدرها لمجرد الجري اللاهث خلف الأضواء البغيضة والشهرة القاتلة.

فيا أخواتي أعدن حساباتكن ولا تركن وتحتمين خلف أي ستار كالإسماء المستعارة مثلا لأنه لو تكررت الجدالات حول اسم معين فستجدن من يستطيع الوصول إليكن بأي طريقة كانت، وإن كدت ممن يكتبن

رقيب! لذلك فكلاميو ونصحتي أتوجه بهما بكل حب وشفافية إلى أخواتي الشاعرات من بنات خليجنا الأزرق الهادئ وصحرائنا الذهبية وليكن بهدوء هذا الخليج وجمال لونه الأزرق وليكن باصالة هذه الصحراء الذهبية التي أثبتت للعالم أنها أقوى من كل الظروف المناخية القاسية حتى صارت واحة أمن وأمان جذبت لها كل القلوب من أهل البلدان التي حياها الله جمال الأجواء المناخية والطبيعة الخلابة ولكن بفضل الله سبحانه وتعالى صار خليجنا الأذب وصحرائنا الأرحب وأريافنا الأجل والأقرب

هذا ليس غرورا ولكنه لذلك فهمنا كتبت وكتبت فالدخيلات لن يقرآن ما يخطه قلبي لارتائهن دائما نظارة الزيف السوداء وفي آذانهن وفر مما أعني وأقول...

وسيطللن يحملن رايات التسول المتعددة الأغراض إلى أن يصلن لما يردن بلا حسيب أو



«شاعر المليون 4» يبشر جولته العربية الشهر القادم بحلة جديدة

سلطان العميمي: الكثير من المفاجآت والتغيرات في الموسم الرابع مشاركات جديدة وشعراء «أمير الشعراء» في «شاعر المليون»



شعار برنامج «شاعر المليون»



سلطان العميمي

أبوظبي للثقافة والتراث تستقبل يوميا العديد من طلبات المشاركة في البرنامج، حيث كانت الأكاديمية قد أعلنت مؤخرا عن بدء قبول طلبات الترشيح للدورة الرابعة مسابقة «شاعر المليون» لعام 2009 - 2010 التي تعد الأوسع شهرة على مستوى العالم، وتحظى بمتابعة مختلف الوسائل الإعلامية، وحازت على اهتمام الشعراء والنقاد خلال دوراتها الثلاث.

وأوضح العميمي أن المسابقة في دورتها الرابعة تسمح للشعراء الذين اشتركوا في الدورة الأولى من المسابقة ووصلوا إلى مرحلة الثمانية والأربعين، بالتقدم للاشتراك في الدورة الرابعة ومقابلة اللجنة، وذلك بحسب ما تنص عليه اللوائح الداخلية لقانون المسابقة وهو أنه يجوز تقدم الشاعر الذي تم اختياره ضمن قائمة الثمانية والأربعين في أي دورة من دورات المسابقة، للاشتراك في المسابقة مرة ثانية، وذلك بعد مرور دورتين على الأقل من مشاركته الأولى، على أن تنطبق عليه - كغيره - شروط الاشتراك في الدورة الجديدة، وخاصة عدم تجاوزه السن القانونية.

وقال إنه «بالنسبة لشروط الاشتراك في مسابقة شاعر المليون، فهي أن لا يقل عمر المتقدم عن 18 سنة ولا يتجاوز 45 سنة، وأن لا تتعدى القصيدة 20 بيتا وفقا لقواعد الشعر النبطي»، كما شدد على ضرورة أن يقوم الشعراء الراغبون بالمشاركة، بإرسال قصائدهم ومشاركاتهم عن طريق الإيميل الخاص بالاشتراك والموجود في موقع المسابقة، علما بأن مقابلات اللجنة في هذه الدورة ستكون للشعراء الذين تقدموا للاشتراك عن طريق الإيميل أو الفاكس، حيث تقبل طلبات التقدم للاشتراك في المسابقة عن طريق.

البريد الإلكتروني: poets@adach.ae

أو موقع المسابقة: www.nabati.ae

أو عبر رقم الفاكس 0097126212419

أعلن مدير عام هيئة أبوظبي للثقافة والتراث الأستاذ محمد خلف المزروعى، بدء جولات لجنة تحكيم مسابقة «شاعر المليون 4» في عدد من الدول العربية للقاء الشعراء المترشحين وتقييمهم مطلع أكتوبر القادم، وذلك لاختيار نخبة الشعراء المتقدمين للمنافسة ضمن حلقات البرنامج الأهم في عالم الشعر، والذي يتربح انطلاق موسمها الرابع الملايين من متذوقي الشعر النبطي في المنطقة العربية، بعد النجاح الكبير الذي حققه في مواسمه الثلاثة الأولى منذ عام 2006.

وكشف سلطان العميمي مدير أكاديمية الشعر في هيئة أبوظبي للثقافة والتراث عن تعديلات عدة في البرنامج في موسمه الرابع على جميع الصعد، إضافة للكثير من المفاجآت التي يخفيها البرنامج لحلقاته الأولى التي ستكون مميزة وفي حلة جديدة، تتوازي وسعي هيئة أبوظبي للثقافة والتراث وضمن خطتها الاستراتيجية إلى تعزيز إمارة أبوظبي كعاصمة للثقافة ومنازة عالمية.

كما أشار لنقطة مهمة جدا على مستوى تقييم المتنافسين، وهي أنه في هذه الدورة ستتغير آلية التحكيم الأمر الذي سيصب في صالح البرنامج والشعراء المشاركين قبل أي شيء آخر، وذلك نظرا لسعي لجنة التحكيم لتحقيق النجاح والتميز للبرنامج من خلال اختيار الأفضل من القصائد المشاركة، ومنح الشاعر ما يستحقه من التقييم وإنصافه من خلال هذه المسابقة الأدبية الهادفة. ولفت العميمي في حديثه إلى مشاركة العديد من شعراء برنامج «أمير الشعراء» في مسابقة «شاعر المليون» مما يؤكد حرص الشعراء على المشاركة في هذه البرامج التي تؤكد يوما بعد يوم على ريادة العاصمة أبوظبي ثقافيا، واللافت في هذه الدورة مضاعفة القوائد المشاركة القادمة من مصر إلى ثلاثة أضعاف، ومشاركة مكثفة وجديدة من بلاد المغرب العربي كالجزائر. ومازالت أكاديمية الشعر في هيئة

للعيد وضيوف المسا

نص باذخ من شاعرة استطاعت أن تجبر المفردة لكي تكون طوعا لها ليظهر هذا الجمال بأبهى حلة وبهذا النص الذي يتمايل مع الريح أينما دارت. وحقا هذا هو الشعر.. ولن نتكلم عن شاعرنا فهي غنية عن التعريف.

للليل وطيور السما والقناديل
وللشعر وأحلامي وأساطير سلمى
وللغني ف خصور العذارى المفاتيل
وللحب وأسراب القطا وجفمة المي
وللهمة في شعر فاق التفاصيل
ولاحساس مرهف في دياجير ظلمي
وللعاشق اللي كل ما هام بي حيل
أبحر من طيوف الغلامنه وضمي
وللعيد وضيوف المسا والتعاليل
وللانتظار اللي تبدده أسمى
ياس سيدي غنيت كل الماواويل
وأطربت كل هالكون وهالشوف أعمى
صوتك نغم يسري بسمعي هلاهيل
وصدرك وطن يجتاحني حيل وأظمى
صوت الربابة بداخلي هدت الخيل
وميلة أعقال وبيرق العز يحمي
ودحة شيوخ وريحه البن والهيل
ومشاعر العشاق وقلوب تدمى

شاعرة الخليج / الجفول

صوت

ما هقبت أن المحبة لها سيف سنين

لين ما قامت بعظمي أتنس سيوفها

ياسيوف الشوق خفي علي لاترتكن

طالبك لاتذبيني قبل ما اشوفها

كلما جريت صوتي تلاحقه الونين

وكلما هديت روعي تزايد خوفها

محمد العزام

قافلة المعدين

تردد أخيرا في الأوساط الشعبية أن هناك إعلاميا وشاعرا كويتيا سينضم إلى قافلة المعدين بالصفحات المحلية خلال الأيام القادمة لتسلم مهام إعداد في صحيفة من الصحف الجديدة وتوقع أن كانت شائعات صحيحة سيقلب الساحة رأسا على عقب بسبب علاقات هذا الإعلامي الواسعة في الساحة الخليجية وفكره الإعلامي الذي تميز به.

يقال..!!

أسند صاحب محطة فضائية خليجية اشتراها مؤخرا مهمة إدارة القناة والتي سيكون مكتبها في الكويت قريبا إعلامي بارز بالساحة الشعبية، ولا احد يعرف ما الأسس الحقيقية التي كانت وراء اختيار هذا الإعلامي الذي سبق له إدارة قناة فضائية لاحدى الدول الخليجية ولم يكتب لها النجاح.

