



مزج الأقمشة.. مصدر الحياة في بيوتنا



المختلفة والخيوط بالوانها استطاعت ان تربط بين الطابع الكلاسيكي بكيفية مزجه بالوان وتصاميم واختيار الوانها للأقمشة بالطابع الحديث «العصري» تعود بتاريخها الى القرنين الثامن والتاسع عشر، لذلك كانت من أهم التصاميم هو كساء الجدران برمته أقمشة تمرر الغرف من جهة وتزيدها فخامة من جهة أخرى، حتى اكتشف ورق الجدران والذي ساهم في تسهيل عملية الصيانة إن كانت الحوائط مغطاة بالأقمشة أو مرسومة.

الأقمشة بأنواعها وأشكالها تلعب دورا أساسيا ونوع الفخامة والرفاهية التي تعيشها أينما كنت وذلك كله بامتياز. تستعيد اختياراتك عزيزي القارئ بكثير من التأثيرات المدهشة التي تلعبها الأقمشة في المكان خاصة عندما تشدنا الى أجواء واتجاهات نجهلها كما تشدنا بالألوان التي عادة ما تكون بالمادة الغنية التي تؤثر علينا وعلى المكان، بعض بلدان أواسط أوروبا ومن خلال المزاجية بين الطرز



فإن صالة المعيشة اليومية هي قلب البيت الذي ينبض بالحياة على مدار الساعة تشترط فيه ان تكون عملية ومريحة وتستوعب الجميع. لذلك فإن الأقمشة أيضا يجب ان تكون عملية شاققة وتحتاج العناية ليس مجرد لون ودرجات اللون فحسب وإنما للنوع والجودة والغرزة المستخدمة بها هي أساس موضوعنا، لذلك ننصح دائما بان تأخذ وقتا طويلا لاكتشاف مختلف الخيارات المتوافرة من الأقمشة المناسبة من حيث الملمس والجودة والنوع ومن ثم اللون وتأثيره عليك.

من الملفت للنظر وتحديدنا موضوع حلقتنا وهو الأقمشة المختارة ومدى تأثيرها إيجابيا على المكان خاصة وإن كانت ذات لون ناري صارخ يحظى بالاهتمام وهو الأحمر. يجب ان تدرس جيدا درجات اللون بعناية فائقة بحيث تستطيع دمج لون أو لونين ترابين معه دون التأثير سلبا على أحدهما لذلك نرى هنا قوة التأثير على اللونين في المكان ومدى تقبل العين لمثل تلك الألوان الصارخة في صالة تعتبر معيشية يومية بسيطة تتلاءم مع احتياجاتك وإن كنت رب أسرة صغيرة.



تختلف وتتعدد الأقمشة منها الأقمشة الرسمية الفخمة كالمخمل المستخدمة على هذه الأريكة مثلا والقطنية والقطيفة ومنها الأنيقة كأقمشة الشانيل، ومنها البسيطة والناعمة كالشيفون والستان، ويمكن المزج من حيث النوع والملمس والجودة واللون على مثل تلك الأريكة القرابية اللون والتي عادة ما تكون المحور المشترك بين جميع الألوان المبتكرة في عالم الأقمشة الجميل، والشائك والذي يحظى بنا في عالم الجودة والأفكار.



العين لها، فلنحاول ان نسرى بترق النقطة المشتركة والمحور المركزي بين تلك النقوشات والأشكال، فهناك ورود تتكرر بنفس لون الحائط وأخرى دوائر غير مدورة وأشكال هندسية تساعد العين بحركة التنقل البسيطة والمريحة لذلك فإنك عزيزي القارئ تستطيع ان تمزج الألوان بأشكالها غير المحببة بعضها لبعض بطرق مجدية فنية خالية من مبدأ تشتيت العين هنا وهناك.

... قد يبدو اللون الأحمر في غرف الجلوس لونا عمليا وحياديا، لكن طغيانه في غرف الأولاد أمر غير محبذ على الإطلاق، بخلاف غرف النوم الرئيسية والذي عادة ما ينعكس على البشرة صباحا. نرى هنا مدى تأثير اللون الأحمر على مجموعة من الأقمشة البعيدة كل البعد عن بعضها البعض من حيث اللون والشكل والنقشة على المكان ومدى حب وانجذاب



هد اند شولدرز شامبو
للشعر ٤٠٠ مل × ٢ عبوة
د.ك. 1.825



سيليكرين شامبو للشعر
٤٠٠ مل × ٢ عبوة
د.ك. 1.595



ألبا فرشر لوشون للجسم
١٠٠٠ مل × ٢ عبوة
د.ك. 0.990



معجون أسنان كريس
١٢٥ مل × ٤ عبوات
د.ك. 0.795

قيمة لا تقاوم
يوجد الكثير... الكثير
بالإضافة إلى من المنتجات القيمة لشهر رمضان

سيتي سنتر
المكان الأول للتسوق في الكويت

www.citycentre.com.kw

السالمية 25712250 • الشويخ 1805222



لوشون للجسم / نيفيا
١٥٠ مل × ٣ عبوات
د.ك. 1.295



سدراي للجسم (دبو) ١٣٨
١٥٠ مل × ٢ عبوة
د.ك. 0.725



صابون فا ١ حبات × ١٢٥ غرام
د.ك. 0.695



براشوت كريم للشعر
١٧٠ مل × ٢ عبوة
د.ك. 0.895