



د. سليمان معرفي

## د. سليمان معرفي مؤلف «في علوم القرآن»: رداءة مخرجات التعليم صعبت على طلبة العلم التعامل مع المراجع القديمة وأمهات الكتب

أكد الأستاذ في قسم التفسير والحديث - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الكويت د. سليمان معرفي على ضرورة تعلق طلبة العلم بالمراجع الإسلامية الكبيرة وأمهات الكتب، حيث فيها العلم الغزير والفوائد الجمية. مشيراً إلى أن أساتذة الكلية يحرصون على ذلك عبر تكييفهم الطلبة بعمل تقارير وبحوث شرعية تستعين بشكل أساسي بالمراجع القديمة.

وأوضح معرفي في لقاء مع «الأخبار» أن مؤلفه «في علوم القرآن» عبارة عن أساسيات لدراسة علوم القرآن لا يستغني عنه من أراد دراستها. وقد حرص أن يكون سهل العبارة قريباً إلى فهم القارئ البسيط. مبتعداً فيه عن كثرة الخلاف والأقوال بين المفسرين، لافتاً إلى أن الكلية رعت الكتاب مشكورة وقامت بالإشراف على طباعته وتقرير دراسته في منهج الكلية.

وأضاف أن الكتاب خرج ليسهل على الطلبة فهم علوم القرآن بعدما أصبحت عودة الطلبة إلى أمهات الكتب صعبة وليست كالسابق. نظراً لرداءة مخرجات التعليم وضعف الهمة وقلة مجالس العلم المتخصصة. وفيما يلي نص الحوار:

وشرح العلامة ابن العثيمين عليه عبر أشراطه رحمه الله. فمع الأسف الشديد أن طلبتنا اليوم تتعاملهم مع الكتب القديمة أصبح تعاملها صعباً، ولعل ذلك بحكم مخرجات التعليم وقلة القراءة وقلة تعاملهم مع كتب العلم التي هي الأصول والأمهات، وكذلك لقلة المجالس العلمية وندرتها. وأخرجت الكتاب بعدما كان في السابق في مذكرات، وقدمته للقسم فوافقوا عليه بعدما عرض على لجنة المناهج، ثم رف إلى لجنة النشر العلمي في الجامعة وأعطوه محكمين خارجيين وأقروا الكتاب وطبعته الجامعة بعد ذلك، فهو كتاب يعتبر مدخلاً أساسياً لكل من

حدثنا عن كتابك «في علوم القرآن» بإيجاز؟ هذا الكتاب عبارة عن مدخل لدراسة علوم القرآن، لا يستغنى عنه من أراد دراستها، قد حرصت أن يكون سهل العبارة، قريباً إلى فهم القارئ وابتعدت فيه عن كثرة الخلاف والأقوال ليناسب أن يكون مدخلاً لعلوم القرآن.

### أصول التفسير

لكن ما هي علوم القرآن؟ علوم القرآن هي مجموعة المباحث التي تتعلق بالقرآن الكريم من ناحية نزوله وجمعه وكتابه وقرآته وتفسيره وإعجازه وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه ونحو ذلك، وعلوم القرآن هي الأدوات التي يحتاجها المفسر في تفسير القرآن ويمكن تسميتها بأصول التفسير.

### أقرب لفهم

لكن كما هو معلوم المؤلفات في هذا الباب كثيرة، فما هو سبب تاليفكم لهذا الكتاب الجديد؟

قد كان هناك كتاب مقرر سابقاً قبل ذلك لأحد المدرسين، وكان يحتوي المراجع القديمة مثل الإتيان للسيوطي والبرهان للزركشي وغيرها من الكتب الحديثة المعاصرة، لكنني أحببت إخراج كتاب يكون أقرب إلى فهم الطلاب ليخدم المقرر ومحتوياته، فيحكم تدريسي للمقرر عدة مرات، كما هو معلوم مقرر أساسي لطلبة الشريعة خاصة طلبة أصول الدين، بالأخص طلبة التفسير، رأيت مستوى الطلاب وعرفت ما يناسبهم فحاولت أن أخرج كتاباً يحقق ذلك، وليس فيه بعد عن المصادر الأصلية، فقام هو معلوم كل من ألف في أصول القرآن لابد له أن يرجع إلى البرهان والإتيان.

فعملت الكتاب من خلال تجربتي وتدريسي ومن خلال الرجوع لعدة مصادر حديثة وقديمة، ولا اقتصر فيه على كتب علوم القرآن بل أذهب أحياناً إلى كتب التفسير وإلى كتب العقيدة وإلى كتب الحديث، واستفدت كثيراً من كلام شيخ الإسلام بن تيمية في «مقدمة التفسير»



### شهر رمضان شهر القرآن وزيادة الإيمان، شهر تعلق فيه أبواب

النيران وفتح فيه أبواب الجنان، شهر يمتنى فيه كل مسلم أن

يختم له فيه بالتوبة والفسران، وأن يكون ممن يدخلون الجنة

من باب الصائمين، باب الريان، ففي هذه الأيام المباركة يتكلم

المسلم على قراءة القرآن تلاوة وتدبراً، وعلى استثمار الوقت

في كل ما هو نافع في هذا الشهر العظيم المعدود والتهجد في

لياليها، لكن ما إن مضى يوم أو يومان حتى تغتر الهمة ويخور

البدن ويركن إلى الكسل والخمول، فيفوتسه الخير الكثير في

شهر الخير، وإيماناً من جريدة «الأخبار» بضرورة أن تكون بين يدي

القارئ نماذج حية تبعث في النفس الهمة والقوة على الاستمرار

في استغلال الأوقات في قراءة كل ما هو نافع، فلقد خصصت

صفحة إيمانية تتضمن لقاءين مع مجزين مع قارئ للقرآن ومؤلف

وكتاب من أهل الكويت.

أولا تختياراً لفؤاد النبي ﷺ، قال تعالى (وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلاً)، فكرر نزل القرآن بشعره ﷺ بالعناية الإلهية مما يبعث السرور والانشراح، كما أنه يهون الشدائد والخطوب.

ثانياً فيه التحدي والإعجاز، فنزول القرآن منجماً في إظهار لعجز المعارضين حيث كان يتحداهم بأن يأتيوا بمثلهم فكانوا يعجزون في كل مرة، ثالثاً فيه تيسير حفظه وفهمه خاصة أنه نزل على أمة أمية لا تعرف القراءة والكتابة، ورابعاً أن فيه مسابرة للوقائع والحوادث كاجابة للسائلين وتصحيح لأخطاء بعض المسلمين.

### أسباب النزول

نرى دائماً عناية أهل التفسير بدراسة أسباب

النزول، فما السر في ذلك؟

لأنه بمعرفة سبب النزول نتحقق لنا معرفة الحكمة التي دعت إلى تشريع الحكم ورعاية مصلحة العباد في علاج الصوادم، وأيضاً يمكننا الوقوف على المعنى وإزالة الإشكال، وسبب النزول يعين على معرفة من نزلت فيه الآية حتى لا تحمل على غيره بدافع الخصومة والتحمل، لذا قال الواحدي «لا يمكن معرفة تفسير الآية دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها»، وقال شيخ الإسلام ابن تيمية أيضاً «معرفة سبب النزول يتعين على فهم الآية، فإن العلم بالسبب يورث العلم بالمسبب».

والعلاقة وثيقة بين علمي التقسيم وأسباب

النزول، وهما علوم القرآن.

وقد كان الصحابة رضي الله عنهم يملأونهم

للنبي ﷺ ومعاصرتهم لنزول الوحي نابغين في

هذا العلم وهم الذين أرسلوا دعائمه ووضعوا

قواعده الأساسية.

وهذا لابد من التنبيه إلى أهمية فهم السلف

أذ لا يمكن فهم الدين ومقاصده إلا عن طريق

فهمهم إذا فهم نزل القرآن وهم أدري بمعانيه

يريد أن يتعرض لتفسير القرآن.

### أمهات الكتب

لكن ألا ترى أن تقرير كتب حديثة للتدريس في الجامعات أو تاليف كتب جديدة عموماً في هذا الباب سيسبب عزوف طلبة العلم الجدد عن الرجوع إلى أمهات الكتب؟

يجب علينا أن نعلقهم بأمهات الكتب والمراجع، ولذلك نحن نكلف طلبتنا بواجبات وهي ما نسميها بالتقارير أو البحوث ونشترط عليهم أن تكون مراجع البحث أو التقرير من أمهات الكتب الكبار، ليذهب الطلبة بعد ذلك ويبحثوا فيها فيها ويطلعوا.

### مراحل التفسير

حدثنا عن تاريخ علوم القرآن ومراحل

التفسير؟

مر تاريخ علوم القرآن بعدة مراحل مختلفة، أولها عهد ما قبل التدوين وهو عهد النبوة وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما، ثم عهد التمهيد لتدوين علوم القرآن وهو عهد عثمان وعلي رضي الله عنهما وبني أمية وذلك حين اتسعت رقعة الإسلام، فجمع عثمان المسلمين على مصحف واحد، وأمر علي أبا الأسود الدؤلي بوضع قواعد النحو صيانة للنطق.

وفي القرن الثاني بدأ تدوين الحديث بأبوابه المتنوعة وشمل بذلك ما يتعلق بالتفسير، وبدأت المؤلفات تتناول نوعاً من علوم القرآن كل على حدة، حتى دخل القرن الخامس الهجري وبدأ أول ظهور اصطلاح علوم القرآن إلى يومنا هذا.

ومراحل التفسير إن كانت على ثلاث مراحل،

أولاً بدأت بالنقل عن طريق التلقي والرواية،

ثم دون على أنه باب من أبواب الحديث، ثم

دون على أنه علم مستقل منفرد، ثم تتابع

التأليف بالتفسير.

### للتحدي والإعجاز

ما الحكمة من نزول القرآن منجماً أي على

مراحل ولم ينزل جملة واحدة؟



# العسكوسي: هل يعقل أن يعطى «مغن» 50 ألف دينار في حفلة ويمنح حافظ القرآن كله 3 آلاف دينار!

التجويد، وفعلاً يعاب على السلفيين تقصيرهم في هذا الجانب، حيث يكون اهتمامهم بالتجويد ضعيف جداً، فليس المراد فقط الحفظ والسرود إنما أيضاً ترتيب القرآن وتجويده، فلن تجد لذة للقرآن إلا موجوداً.

### مسؤولية الآباء

هل من نصيحة وتوجيه للآباء في

أهمية تشجيع أبنائهم لحفظ كتاب

الله؟

إن من أعظم وصايا القرآن وصية

لقمان الحكيم لابنه، فعلى الوالدين

الصدق في تصح أولادهم، فالأولاد

رعية وهم تحت أمانتك أيها الأب،

فليس هناك أولى من تربية الولد

على كتاب الله عز وجل حفظاً وتلاوة

وتحلقاً، وليس هناك أفضل من تربية

الأولاد على منهج الكتاب والسنة.

ومن يقرأ تراجم السلف الصالح

يحد أنهم لم يتجاوزوا الست سنوات

حتى أتوا حفظ القرآن كله.

ثانياً هل هناك ما هو أفضل من

حفظ القرآن؟ فإذا لم تعلم ابنك

القرآن فإماذا ستعلمه إذن؟ علمه

وعلى ذلك الإمام الشاطبي وابن الجزري وسائر العلماء، فالأولى الالتزام بذلك، نعم الدراسة النظرية فرض كفاية، لكن تطبيقه فرض عين، خاصة إذا كان في القراءة لحن جلي.

والنص الشرعي في ذلك واضح، كما في حديث ابن مسعود ﷺ

الذي جوده الألباني، وذلك حين قرأ

أمام ابن مسعود آية مصارف الزكاة

للفقراء والمساكين والعاملين

عليها..)، فلم يمد القارئ

كلمة «الفقراء»، فأوقفه

ابن مسعود وقال له

أقرأها (للفقراء)

هكذا قرأه النبي ﷺ،

ومدها ستاً، لذلك

فالألباني

يسرى

بوجود

حينها وليمة شكراً لله لإتمام حفظي، تأسياً بفعل عمر بن الخطاب ﷺ حين أتى حفظ سورة البقرة ونحر بعيراً، وتخرجت من الهندسة عام 1985 وتسلمت الإمامة منذ عام 1986.

### وجوب التجويد

نكرت في إحدى ندواتك القديمة

حول أهمية التجويد أن بعض السلفيين

يعاب عليهم إهمال التجويد

تعلماً أو تطبيقاً، فما

تعليلك؟

بداية فإني

أرى أن

التجويد

أمر

واجب على

الراجح من

أقوال أهل

العلم،

ما المسابقات الدولية والمحلية التي

شاركت فيها في حفظ القرآن الكريم؟

على المستوى المحلي شاركت في

مسابقة الكويت الكبرى «مسابقة

الأمير الثالثة»، وحصلت فيها على

المركز الأول في القرآن كاملاً، وكان

من أعضاء لجنة التحكيم مشايخ كبار

كالشيخ المغاوري والحبوس، ويحمد

الله من المشاركة الأولى ودون تدرج

في مستويات المسابقة حصلت على

هذا المركز المتقدم.

وكذلك شاركت في مسابقة الخرافي

وحصلت على المركز الأول أكثر من

مرة، وفي العام الماضي أيضاً شاركت

في مسابقة الحساوي، ولكوني لم أهتم

بالمشاركات في مثل هذه المسابقات

المباركة إلا في وقت متأخر من عمري

لم يتسن لي المشاركة في المسابقات

الدولية الخارجية والتي تشترط عمراً

محدداً.

### الرباه والمسابقات

البعض يجعل من خوفه من الرباه

سبباً للعزوف عن مسابقات القرآن

الكريم وعدم المشاركة فيها ويراهم تس

جانب الإخلاص، فما رأيك في ذلك؟

لا اعتقد أن للرباه أثراً في المشاركة،

فهذه المسابقات هي من قبيل المنافسات

والمغالبات المشروعة، وتعتبر باباً

للتشجيع ومعرفة الحفاظ، فالبعض

يعتبرها وسيلة مراجعة الحفظ، فيدخل

الاختبار ويسأل عن المشابه من القرآن،

وهذه بلا شك فائدة للمشاركة، فأننا كنت

أشارك مع أولادي وأحظهم وأقول لهم

«ساتخلب عليكم» واتنافس معهم، وأمر



لم تكن دراسة الهندسة حرج عثرة في طريقه لإتمام كتاب الله حفظاً

وتجويداً واداءً، حيث أتم القارئ داود العسكوسي حفظه في السنة الثانية

في الكلية. أحب مشاركة أبنائه في المنافسات المباركة، في مسابقات القرآن

الكريم، وقام بتوجيههم لحفظ القرآن ورعايتهم، امتناً لقول المصطفى ﷺ

«خيركم من تعلم القرآن وعلمه». كما حصل على المركز الأول في مسابقة صاحب

السمو الأمير الكويت الكبرى لمستوى الثلاثين جزءاً.

وأكد العسكوسي -في لقائه مع «الأخبار»- أن مقررات المدرسة في حفظ

بعض أجزاء القرآن كان لها الأثر الكبير في بداياته، مشيراً إلى أن الله قد من عليه

بقوة الذاكرة التي يسرت له إتمام القرآن بعد ذلك، وتابع أن للوالدين دوراً كبيراً

في رعاية أولادهم عبر توجيههم إلى حلقات القرآن في المساجد، مؤكداً أنه

ليس هناك ما يضر به الوالد بولده مثل حفظه للقرآن.

مسجد الشيخ داود العسكوسي هو مسجد الإمام أحمد في منطقة

الفيحاء، حيث يتكلم بالمصليين في ليالي رمضان وغيرها، لتربط أذانهم بسماع

ختمة القرآن كاملة بقراءة متأنية مجودة وبصوت رخيخ يأسر القلوب، وفيما يلي

نص الحوار:



القارئ داود العسكوسي