

«الزراعة» تؤكد احتواء البيئة البحرية على أعلى تنوع بيولوجي من الكائنات

الكائنات. وازدادت من العوامل التي تؤثر على التنوع البيولوجي ممارسات الصيد السليبية التي تؤدي إلى تغيير في تركيبة هذا التنوع في المنطقة. ومن العوامل المؤثرة أيضا الكائنات الدخيلة التي تتنافس على موطن النمو وغذاء الكائنات أو أقتراس الكائنات البحرية. مؤكدة بذلك أهمية تحديد مواسم الصيد كإحدى طرق الحد من العوامل السليبية.

العربي أكدوا فيها تواجد اجناس كثيرة من الكائنات البحرية إضافة إلى كائنات متعلقة بالبحر مثل النورس والزواحف. وتناولت الدراسة التلوث في البيئة البحرية الذي يعد من العوامل السليبية التي أثرت على التنوع البيولوجي البحري في دولة الكويت والذي يؤدي إلى تأثير مباشر مثل النفوق، والتأثير على خصوبة الأسماك أو غير مباشر مثل التغيير في موطن نمو

أكدت دراسة علمية ان البيئة البحرية والمائية (العذبة) تحتوي على اعلى تنوع بيولوجي وهو تعدد أنواع الاحياء في منطقة محددة مقارنة بذلك مع البيئة الارضية. وقالت الدراسة التي اعدتها الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ان عددا من الباحثين والعلماء الاجانب اعدوا ابحاثا تناولت ساحل الكويت والخليج

الإقبال ضعيف في اليوم الأول لاستقبال المسرحيين وتوقع زيادة العدد خلال الأيام المقبلة ولم نحدد موعداً نهائياً لوقف الاستقبال

المجدلي: 18 مسرحاً فقط سجلوا أسماءهم في «إعادة الهيكلة»

إعطاء من صدرت بحقهم وأمر ضبط وإحضار لعدم قدرتهم على السداد اأولوية والاستعجال وصراف البديل لسداد الالتزامات المالية تجاه الغير



(محمد ماهر)

يقوم موظف وأحد بطردنا نحن المواطنين من وظائفنا والحكومة تجعلنا نقف في طوابير لنلقي المساعدات والوافدون يملأون القطاع الخاص على حسابنا نحن المواطنين، كما عبر أحد المسرحيين عن أسفه لما يحدث لهم قائلاً: انه لا ينصح الشباب بالعمل في القطاع الخاص حيث سيواجهون الظلم والتعسف والعاملة السيئة خاصة من الوافدين الذين لا يحبون وجودنا نحن المواطنين في القطاع الخاص ويحاربون الكفاءات الوطنية خوفاً على مصالحهم، وأضاف أن هناك مئات الموظفين الكويتيين أجبروا على الاستقالة تحت التهديد بعدة طرق ومنها عدم صرف المستحقات المالية ومنهم من لم يرض عليه سنة واحدة في العمل، وحول مبلغ البديل النقدي قال انه ليس كافياً ونحن لا نريد بدلا نقديا لمدة 6 أشهر وإنما نريد وظائف مضمونة ولكن «العرض ولا القطيعة»، ونشاهد نواب الأمة التحرك بجديبة لإيجاد حلول مناسبة وعادلة للمواطنين فليس من المقبول أن يترك المواطنون بهذه الطريقة بلا عمل ولا مصدر رزق وعليهم التزامات وأعباء مالية كثيرة، يذكر أن برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة قد خصص الرقم 103 للاتصال وتحديد موعد في البداية ثم التوجه الى مبنى البرنامج في منطقة الضجيج بالفروانية.

جانب من المسرحيين خلال عملية التسجيل في اليوم الأول



بانتظار الدور

الاستحقاق في المتقدمين، وضع ضوابط لتعرض الفرص الوظيفية والتدريبية على المسرحيين، متابعة اتجاهات وسياسات الحكومة لحل مشكلة المسرحيين بسبب الأزمة المالية واقتراح الحلول بشأنها، وكذلك تنفيذ ما يحال إليها من موضوعات من الأمين العام لبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة.

بإدارة إنسانية

وفي بادرة إنسانية طيبة أكد الأمين العام لبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة بالإمانة فوزي المجدلي ان الآخرة في تجمع المسرحيين تطرقوا الى وجود عدد من زملائهم المسرحيين ممن صدرت بحقهم أوامر ضبط واحضار نتيجة لعدم قدرتهم على سداد التزاماتهم تجاه البنوك أو الشركات، وقال اننا اعتمدنا إعطاء هذه الشريحة من المسرحيين صفة الأولوية والاستعجال في اجازة معاملتهم وصراف البديل النقدي لهم حتى يتمكنوا من تسديد التزاماتهم المالية تجاه الغير، وأكد ان المبالغ ستوضع في حساباتهم في البنوك تلقائياً ولذلك شدد المجدلي على أهمية استيفاء الأوراق والبيانات المطلوبة، كما أشار الى أن اللجنة بصدد مخاطبة بيت الزكاة ووزارة الشؤون من أجل توفير البيانات المطلوبة حول المسرحيين بصورة جماعية وبين

آراء المسرحيين

قامت «الأخبار» باستطلاع رأي المسرحيين الذين راجعوا في اليوم الأول لاستقبال طلباتهم حيث أبدوا تقديرهم وشكرهم على تسهيل الإجراءات وحسن التنظيم والاستقبال، ولكنهم أيضا أبدوا استيائهم من قرار مجلس الوزراء واعتبروه غير كاف لمعالجة المشكلة، وقالت إحدى الموظفات المسرحيات «آخر عمرنا



فوزي المجدلي خلال المؤتمر الصحافي

الخدمة المدنية ومؤسسة الكويت للتأمينات الاجتماعية ووزارة المالية ستقوم بدراسة كل حالة على حدة للتأكد من استيفاء الشروط وستعمل على مخاطبة الشركات والتأمينات لتحري صدق البيانات وانصاف الموظفين المسرحيين أو المجبرين على الاستقالة. وأشار المجدلي الى أن عملية استقبال العامة ستكون في مبنى برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة يومياً خلال الدوام الرسمي وقد تم الاتفاق على استقبال 100 شخص يوميا ولم نحدد موعداً نهائياً لاستقبال المسرحيين، وأضاف ان البرنامج لا يكتفي بحصر الاعداد وجمع البيانات حول المسرحيين لصراف البديل النقدي لهم وإنما تسعى الى إيجاد فرص عمل بديلة تتناسب مع مؤهلاتهم وتخصصاتهم ولذلك سنقوم بإعادة ترتيب الملفات التي ننجزها لكل حالة تمهيدا لإيجاد فرص عمل بديلة، وأكد على أن البديل النقدي المقرر في قرار مجلس الوزراء سيكون لمدة 6 أشهر وسيتم وقفه في حالة حصول المسرح على وظيفة وتسجيله في التأمينات خلال هذه الفترة. وحول اختصاصات اللجنة التي شكلت للنظر في بيانات المسرحيين أوضح المجدلي ان اللجنة ستقوم بتحديد إجراءات ومستندات صرف البديل للمسرحيين عن العمل، واقتراح آليات التحقق من توافر شروط

محمد طلال الخالدي أكد الأمين العام لبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة بالإمانة فوزي المجدلي ان البرنامج بدأ باستقبال الموظفين المسرحيين من وظائفهم في القطاع الخاص تمهيدا لصراف البديل النقدي الذي أقره مجلس الوزراء في قراره رقم 2009/613 وأوضح أن الإقبال في اليوم الأول كان ضعيفا حيث بلغ عدد المسجلين حتى نهاية دوام يوم أمس 18 شخصا، وأضاف خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده في مقر البرنامج صباح أمس ان البرنامج اتخذ كل الإجراءات اللازمة لتنفيذ قرار مجلس الوزراء ووفر طاقما إضافيا من الموظفين لاستقبال المسرحيين وانجاز معاملاتهم بأسرع وقت.

وأوضح المجدلي ان صرف البديل النقدي بواقع 60% من المرتب الخاضع للتأمين الأساسي إضافة الى 220 دينارا سيتم خلال شهر أو أقل من اكتمال تسجيل الموظف المسرح وموافقة اللجنة المختصة على الطلب بعد تدقيق البيانات. وأشار الى أنه تم تشكيل لجنة خاصة للنظر في بيانات المسرحيين لتلقيها وصراف البديل النقدي لمن يستحق منهم وفقا للشروط التي جاءت في قرار مجلس الوزراء. وقال ان اللجنة برئاسته وعضوية أعضاء من ديوان

شروط التسجيل والاستحقاق والمستندات المطلوبة

عن العمل من الخزانة العامة للدولة. المستندات المطلوبة:

- 1 - الحضور شخصيا في الموعد المحدد.
  - 2 - اصل البطاقة المدنية، وصورة عنها.
  - 3 - اصل آخر مؤهل علمي حاصل عليه، وصورة عنه.
  - 4 - اصل قرار انتهاء الخدمة من القطاع الخاص مبينا فيه سبب الانهاء، وصورة عنه.
  - 5 - اصل شهادة عن المهنة التي صدرت عنها اعادة الهيكلة.
  - 6 - اصل شهادات الخبرة الحاصل عليها، وصورة عنها.
  - 7 - شهادة من وزارة الشؤون الاجتماعية وشهادة من بيت الزكاة بعدم تقاضي أي مبالغ من الخزانة العامة للدولة.
  - 8 - شهادة من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية مبينا بها الراتب الخاضع للتأمين الأساسي لدى آخر جهة عمل.
- تحديد المواعيد عن طريق:  
1 - الموقع الإلكتروني: www.mgrp.org.kw  
2 - الاتصال call center: 103 من الساعة 8 صباحا وحتى 2 ظهرا.  
مواعيد الاستقبال في البرنامج: من الساعة 8 وحتى 12,30 ظهرا.

شروط الاستحقاق:

- 1 - ان يكون كويتي الجنسية.
- 2 - لا يقل السن عن 18 سنة.
- 3 - ان يكون مؤمنا ستة أشهر متصلة على الاقل قبل انهاء خدمته وفقا لأحكام الامر الاميري بالقانون رقم 61 لسنة 1976 بإصدار قانون التأمينات الاجتماعية المشار اليه.
- 4 - الا تكون خدمته قد انتهت بالاستقالة أو بسبب الانقطاع عن العمل أو بصور حكم بعقوبة مقيدة للحرية في جنابة أو جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة ما لم يكن قد رد اليه اعتباره في أي من الحالتين.
- 5 - ان يكون مقيدا كمسرح عن العمل لدى برنامج اعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة عن المدة المذكورة بالمادة الاولى.
- 6 - الا يكون مستحقا لمعاش تقاعدي.
- 7 - الا يكون مقيدا بإحدى مراحل التعليم أو مسجلا بإحدى الدورات التدريبية التي تنظمها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ويستثنى من هذا الشرط المتزوجون من طلبة الجامعات أو المعاهد التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أو ممن بلغت اعمارهم الخامسة والعشرين أو ممن لديه ولد أو أكثر.
- 8 - الا يجمع بين هذا البديل وأي مبالغ أخرى تمنح للمسرح

بمناسبة موسم السفر اغتتموا الفرصة



أجمل هدية من نظارات سيتي فيجن

CITYVISION EYEWEAR



نظارة شمسية إيطالية مية بالمية مع فلتر به دنانير قبل فوات الأوان "بدون علب"

شركة الشمري والميمان للنظارات

مجمع المثنى - ش فهد السالم - ارضي رقم 68 تليفون: 22442099  
الضروانية - مجمع مفاتيح - محل رقم 35 تليفون: 24773074



مكتبة الإسكندرية تختار العسكري لعضوية الاحتفال المئوي لنجيب محفوظ

العظمي. وعلى صعيد متصل ثمن عزب العلاقات الثقافية التي تربط مكتبة الإسكندرية مع المؤسسات الثقافية والإعلامية الكويتية والمشاركة الكويتية المتميزة في فعاليات المعرض الدولي للكتاب الذي تقيمه المكتبة سنويا ومشاركتها في معرض القاهرة الدولي للكتاب. وأشار الى ان وزارة الإعلام الكويتية ترعى سنويا مثل تلك المشاركات التي تحظى بإقبال جماهيري واسع من جانب المثقفين والمهتمين فضلا عن القارئ العادي، مضيفا ان مكتبة الإسكندرية تشارك في معرض الكويت الدولي للكتاب في كل عام. وشدد في الوقت نفسه على التعاون البناء والمثمر القائم بين مكتبة الإسكندرية والجهات الثقافية الكويتية المختلفة بما يدعم العلاقات الثقافية الوثيقة بين الجانبين ومن بينها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومجلس النشر العلمي التابع لجامعة الكويت ومجلة العربي. وأثنى على الدور التنويري الذي تلعبه به دولة الكويت في مجالات الثقافة والمعرفة والعلوم نظرا لما تتمتع به من حرية فكر وإعلام مما يضعها في مصاف الأمم الراقية التي تولي أهمية خاصة للفكر والإبداع الإنساني. وأكد عزب على أهمية تكريس التقارب الإعلامي والثقافي بين الكويت ومصر من خلال تفعيل قنوات التواصل بين المثقفين الكويتيين والمصريين والإصدارات والمطبوعات الكويتية التي تعد إحدى ركائز الدور الثقافي البارز للكويت.



د.اسماعيل السراج

الإسكندرية - كونا: أعلن رئيس مكتبة الإسكندرية د.اسماعيل سراج الدين اختيار رئيس تحرير مجلة «العربي» د.سليمان العسكري لعضوية الاحتفال المئوي للاديب والروائي المصري العالمي الراحل نجيب محفوظ. وذكر مدير ادارة الاعلام بمكتبة الإسكندرية د. خالد عزب في تصريح لكونا ان اللجنة التي تضم عددا من الشخصيات المصرية والعربية والدولية البارزة ستعقد اول اجتماعاتها في الـ13 من أغسطس الجاري لوضع مخطط دولي للاحتفال الذي يستمر عاما. وأشار الى ان الاحتفال العالمي سيتضمن العديد من الأنشطة لإلقاء الضوء على ذلك الأديب والكاتب الراحل الذي ولد في 11 ديسمبر عام 1911 وحصل على جائزة نوبل في الآداب عام 1988 وتوفي في 30 أغسطس عام 2006. وأضاف ان اللجنة ستعمل على ابراز جميع جوانب حياة نجيب واثر نشاته على كتاباته ورواياته التي تدور أحداثها في مصر خاصة في «الحارة»، وما تضمه من شخصيات وعلاقات متشابكة حولت أغلب أعماله الى السينما والتلفزيون. وأوضح ان روايات محفوظ الذي يعد أول أديب مصري وعربي يحصل على جائزة نوبل ركزت الاهتمام على الحارة المصرية التي نقلته الى العالمية فترجمت رواياته الى العديد من اللغات وأبرزها الثلاثية «السكرية»، و«بين القصرين» و«قصر الشوق» ورواية «أولاد حارتنا». وذكر عزب ان الاديب العالمي الراحل الذي تعد مؤلفاته مرآة للحياة الاجتماعية والسياسية في مصر حصل على العديد من الجوائز نظرا لأعماله المتميزة مثل جائزة الدولة في الأدب ووسام الاستحقاق من الطبقة الأولى وجائزة الدولة التقديرية في الآداب وقلادة النيل