

طبع استعانة حفلات

مدير إنتاج «حس» انه الممثلين يستغلون طبيعته فسي تأخيرهم على لوكيشن التصوير فقرر تغيير طبعه معاهم.. زين نسوي!

ممثلة خليجية «مايتها» مو معروفة استعان بها احد المنتجين بعد ان «ارشده» عليها بعض اصدقائه.. شكله عمك قص ولزق!

مطربة شابة من «أمانيا» المشاركة في حفلات غنائية بمره الديرة بس محد معطيها ويه.. الله يعينج!

يقام غداً في بورت غالب بمسرح الجزيرة

تلفزيون «الوطن» ينقل الحفل الغنائي لشعيل وكرزون على الهواء مباشرة



بلبل الخليج نبيل شعيل



جانب من عروض الفرق المشاركة

مهرجان الفنون الشعبية يختتم غداً بتكريم المشاركين

فن «الردحة» و«اللعبوني» مسك ختام اليوم الرابع

مهرجان الشمري لليوم الرابع على التوالي تواصلت العروض الفنية الشبابية الخليجية لمهرجان الفنون الشعبية لشباب دول مجلس التعاون، قدمت الفرق المشاركة مجموعة من اللوحات الغنائية التي لاقت استحسان الجمهور الذي ضاقت به جنبات المسرح ووجدت تفاعلاً ومطالبة بالاعادة وذلك بحضور مدير عام الهيئة بالانابة جاسم يعقوب ونائب رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للشباب والرياضة عبدالوهاب البناي وعدد من مسؤولي وقيادات الهيئة.

البداية كانت مع فرقة شباب دولة قطر التي قدمت ثلاث لوحات غنائية هي «الحساوي» و«اللعبوني» و«البسة» تلتها المملكة العربية السعودية التي قدمت ثلاث اغنيات تنتمي لفن العزاوي والقادري والمزمار ثم دولة الامارات التي قدمت فن الحربية والدمية من الفنون البحرية بينما قدمت مملكة البحرين فن العاشوري والصوت الشامي والبسة البحرينية. مسك ختام هذه الامسية كان مع فرقة الشباب والرياضة الكويتية ودمت العرضة البحرية واغنية من فن الحدادي ثم البسة وحتمت لوحاتها بفن الردحة.

الى جانب الامسيات الفنية التي تقام بمسرح الشامية فان اللجنة المنظمة قامت بعمل برنامج زيارات للوفود المشاركة لاهم المعالم الحضارية بالكويت حيث قام اعضاء الوفود بزيارة بيت الاعمال الوطنية والمركز العلمي وكذلك جولة في الاسواق والمجمعات التجارية. يذكر ان مهرجان الفنون الشعبية يختتم انشطته مساء غد في مسرح الشامية وذلك بتكريم المشاركين فيه.



شباب السعودية



جاسم يعقوب وعبدالوهاب البناي يتقدمان الحضور



شباب الهيئة ومشاركتهم الايجابية



سوبر ستار العرب ديانا كرزون

يقبل تلفزيون «الوطن» على الهواء مباشرة الحفل الساهر الذي يحويه بلبل الخليج نبيل شعيل في مسرح الجزيرة بمنتج بورت غالب على شاطئ البحر الاحمر بمساء غد في الـ 10 مساء بمشاركة سوبر ستار العرب ديانا كرزون. يسافر فريق عمل من تلفزيون الوطن لتصوير وبث الحفل الساهر مباشرة على الهواء من بورت غالب حيث يبدأ الحفل بوصلات غنائية لسوبر ستار العرب الفنانة الأردنية ديانا كرزون ثم يشدو بلبل الخليج نبيل شعيل في نسيم بورت غالب الرائع حتى نهاية الحفل. وتجمع بورت غالب بين الطبيعة الساحرة والجو الرومانسي الرائع والشواطئ الناعمة والطبيعة الخلابة حيث استطاعت المنطقة في فترة وجيزة ان تجتذب غالية نجوم الغناء العربي لاجراء حفلات غنائية فيها، كما استطاعت ان تجتذب السياحة العربية والعالمية الى هذه الدفعة السياحية الساحرة. يذكر ان منتج بورت غالب يعتبر استثمارات كويتية لمجموعة الخرافي في جمهورية مصر العربية حيث انشأت المجموعة مطار مرسى علم لخدمة رواد المنتج ويستقبل مطار مرسى علم رحلات منتظمة رحلات يومية من مطار القاهرة، كما استقبل المطار افواجا سياحية من لندن وباريس وبرلين وسويسرا وبيروت ودبي والدول الاسكندنافية. كذلك نجح المنتج في اقامة العديد من الحفلات الغنائية

الحلقة تعرض الأحد المقبل على شاشة «دبي»

صابر الرباعي يحلم في «تاراتاتا» بالتعامل مع الرحابنة

عن اكمال المسيرة، معلنا انه الا مانع لديه من مشاركة الفنانة آمال ماهر في دويتو غنائي. وقد جمع الدويتو الاول في هذه الحلقة بين صابر ومعين شريف في اغنيته «حبيبي يا أمل بكر» وعززة نفسها، فيما جمعت اغنية «لولا الملامة» للفنانة وردة بين صابر وغنوة، فيما تتفاعل صابر وميشال مع انغام اغنية «عديت النجوم» التي اداها معين شريف، كذلك الحال مع الاغنية الجديدة «حبيبتي لا»، لغنوة التي التقت بعد ذلك مع معين في دويتو «تعا ننسي» للموسيقار ملحم بركات، اما دويتو «يا دلولة»، فجمع بين صابر ومحمد جبالي ليكون مسك ختام هذه الحلقة مع تريو اغنية «أي دمعة حزن» والتي جمعت بين صابر الرباعي ومحمد جبالي ومعين شريف.

خبير مفرح، بان الرحابنة بانتظار الظرف المناسب للتعامل مع صابر الرباعي في عمل غنائي، الأمر الذي فاجاه مرحبا بالفكرة على أمل تنفيذها قريبا، مشيراً الى اللقاء المرتقب الذي سيجتمع مع الفنانة وردة الجزائرية، حيث تمنى ان يتحقق ويصير النور وأن تلائم الاغنية التاريخ العريق للوردة، والتي ستكون اولى خطواته في التلحين، مما دفع معين شريف الا يخفي عتبه على صابر الذي وعده باغنية من الحانسه من فترة طويلة، معتبرا ان وعد الحر دين. في حين برر الفنان معين شريف سبب اصدار اغنية واحدة بدلا من اليوم كامل، بان الشركة المنتجة اختارت ان يصدر هذه الاغنية تمهيدا لطرح الالبوم الجديد، مؤكدا ان تراث لبنان ووديع الصافي هما قضيتيه ولا أحد سيردعه

بيروت - ندى مفرح سعيد في ليلة من ليالي «تاراتاتا» الجميلة اجتمع فيها الطرب العربي من تونس ولبنان والمغرب، تعرض الأحد المقبل وشارك فيها كل من الفنان صابر الرباعي والفنان معين شريف والفنان محمد جبالي والفنانة الصاعدة غنوة، فيما قدم ميشال قزي هذه الحلقة التي افتتحها بصبر الرباعي باغنية «يا أغلى» التي تقدم للمرة الاولى على شاشة التلفزيون ومن خلال «تاراتاتا».

وقد عبر صابر الرباعي عن سعاده بصدى نجاح اليوم «واحشني جدا» والذي يتضمن اغنيات متنوعة بين المصري واللبناني والخليجي، والذي اعتبره خطوة ناجحة اخرى في مسيرته الفنية، متمنيا ان يتحقق حلمه بالوقوف على مسرح بعلبك.

في الوقت الذي همس ميشال قزي



صابر الرباعي

بعد أن تعرض لجلطة خفيفة

محمد شفيق أجرى «قسطرة» ناجحة

بعد ان تعرض لـ «جلطة» خفيفة قبل ايام اجري الملحن السعودي الكبير محمد شفيق عملية «قسطرة» ناجحة في المستشفى العسكري بجدة صباح امس تكلت بالنجاح حيث طلب منه الاطباء الراحة وعدم اجهاد نفسه. يذكر ان الملحن الكبير محمد شفيق بدأ حياته الفنية من خلال تلحين منولوج «المحوس» من اداء الراحل عبدالاله نوار وحقق هذا المنولوج نجاحا كبيرا وقد عرفه الكثير من خلاله ليتصدى بعدها لتلحين اغنية رياضية بعنوان «الله يا منتخبنا» غناها طلال سلامة وكتبت هذه الاغنية شهادة نجاحه كملحن، حيث تعاون مع كبار نجوم الغناء في الخليج مثل طلال سمداح ومحمد عبده وعبدالكريم عبدالقادر وعبدالمجيد عبدالله وكانت آخر تعاوناته مع فنان العرب محمد عبده حيث لحن له جميع اغاني اليوم الذي حمل عنوان «وحدك» وبلغ رصيده الفني أكثر من 100 اغنية واوبريت وعلى رأسها اوبريت مولد أمة ضمن المهرجان الوطني للثقافة والتراث «الجنادرية» ..سلامات بوجده الله وما تشوف شر.



الملحن الكبير محمد شفيق