

تراثي يعود بنا إلى ما قبل النفط

## «حنة ورنه» كوميدي ينقل المشاكل العائلية بكل تفاصيلها



كارول سماحة وهي تغني



رزيقة طارش



علي التميمي

بيروت - ندى مفرح سعيد  
 «حنة ورنه»، مسلسل إماراتي كوميدي يعرض حصريا على قناة «سما دبي» في رمضان. العمل تأليف يوسف إبراهيم وإخراج عمر إبراهيم، وهو بطولة رزيقة طارش وأمينة عبدالرسول وعلي التميمي ومروان عبدالله صالح وسعيد بتيجة ونخبة من نجوم الدراما الاماراتية. والمسلسل عبارة عن كوميديا تراثية تعود بنا الى فترة ما قبل اكتشاف النفط والنهضة العمرانية التي شهدتها المنطقة، حيث نتابع العديد من الخطوط الكوميدية والمشاكل الطريفة مع «حلموم» سواء في المنزل أو الحي أو مع الجيران، من خلال نقل الأحاديث والخلافات اليومية التي تتضخم وتصبح مواقف كوميدية تتسم بالطرفة والبعد عن التكلف.

وتدور أحداث المسلسل حول بعض المواقف الاجتماعية الاسرية التي تحدث بين حلموم وعنتر الذي ضاق ذرعا من تصرفاتها وتصرفات ابنها، ويحاول تعديل تصرفاتها فيغرق في مشاكلهما مع أهل الفريج من خلال تعدد المواقف اليومية الكوميدية.

تقول الفنانة الاماراتية المخضمة رزيقة طارش ان المسلسل يجمع بين الكثير من الخطوط الكوميدية والمشاكل الطريفة التي تتسبب فيها حلموم التي تشارك في كل شيء ولا توفر أي مناسبة للحديث أو النسيمة سواء في «الفريج» وأحاديث الجيران أو في المنزل مع زوجها، الا وتكون طرفا فيها، وهذا ما يوقعا في العديد من المواقف الكوميدية التي سيتابعها الجمهور ان شاء الله على قناة «سما دبي» في شهر رمضان المبارك، كما ان هذه الأحداث والمواقف الطريفة هي نوع من تذكير الجيل الجديد بما كانت عليه بعض نواحي الحياة في الفترة السابقة قبل اكتشاف النفط، كما هي رسالة اجتماعية وإنسانية تتصل الى الجمهور من خلال هذه المواقف الكوميدية.



مشهد من المسلسل

## كارول «نجمة» في مهرجان الأردن

اعتبرت ان الموضوع طرح في فترة زمنية غير مناسبة، ففضلت ان تترتاح نفس تلك النجمة الشابة قبل ان يتم نقل قصتها الى الشاشة الصغيرة.

يذكر ان كارول عبرت عن سعادتها باختيارها نجمة احدى ليالي هذا المهرجان الرسمي خصوصا انه يربطها بالجمهور الأردني تواصل فني جميل وثقة كبيرة. وقفت كارول على المسرح الروماني التاريخي العريق لتغني لجمهور الحاضرين الذين هتفوا لحظة وصولها «كارول منحك» حاملين صورا لها تعبيرا عن تقديرهم لشخصها.

ختمت زيارة النجمة كارول سماحة في الأردن بدرع تكريمية تقديرية من إدارة المهرجان عربون شكر لمشاركتها في ليلة اعتبرت استثنائية.

عادت الفنانة اللبنانية كارول سماحة الى بيروت بعد مشاركة فنية لها في مهرجان «شبيب» في الأردن، حيث أحييت كنجمة منفردة احدى لياليه.

كارول وصلت الى الأردن والستقت صحافتها من خلال مؤتمر صحافي ادارته مستشارتها الإعلامية بحضور مدير أعمالها ماريو اسطفا، لأن إدارة المهرجان اعتبرت النجمة سماحة من «أهل البيت» فسمحت لفريق عملها ان يستقبل بنفسه ممثلي الوسائل الإعلامية ليدور حوار ساخن حول مسيرة كارول سماحة الفنية والتي اعتبرها الإعلاميون صاحبة خط خاص ومتفرد. تطرقت أسئلة الصحافيين لمواضيع مختلفة منها اعتذارها عن لعب دور الفنانة الراحلة سوزان تميم في عمل يجسد قصة حياتها. كارول أوضحت ان اعتذارها يعود لمسألة الوقت حيث

تتضمن «رجال الحسم» و«دروب المطايا» و«الرحايا»

## مسلسلات «أبوظبي» الرمضانية.. ضخامة إنتاجية وتقنيات عالية المستوى



رجال الحسم

للسوري عارف الطويل. وأكد سلطان النيادي كاتب ومنتج دروب المطايا على ضخامة العمل وقال إنه تم بناء قرية اصطناعية بكامل معالمها في جزيرة راس غراب لتصوير الأحداث، كما تم الاستعانة بعدد من الخبراء الإيرانيين للعمل على شخصيات العمل وتركيب الحلي والشعر المستعار بحيث لا يمكن تفريقها عن الواقع.

وأوضح النيادي أن «دروب المطايا» يعد العمل الأول الذي تستخدم فيه الإبل بشكل كبير حيث تم نقل أكثر من 30 جملا إلى مكان التصوير وقام الممثلون للمرة الأولى بالتدريب على امتطائهم من دون الاستعانة بالدوبلين.

### الرحايا

ولن يغيب الإنتاج الضخم عن مسلسل «الرحايا حجر القلوب» بطولة النجم المصري نور الشريف الذي يلعب دور الرجل الصعيدي محمد أبو دياب حيث رصدت للعمل ميزانية ضخمة تتجلى معالمها في قصر (محمد أبو دياب) والذي تمت إقامته بمواصفات خاصة طبقا للمصناريو الذي كتبه المؤلف عبدالرحيم كمال.



الرحايا حجر القلوب

الحياة الإسرائيلية بكل تفاصيلها حيث تعتبر اللغة أحد المعالم الأساسية لها، إضافة إلى وجود طاقم متمرس من خبراء إنجليز وعرب وأوروبيين تم استقدامهم للاستعانة بخبراتهم، هذا إضافة إلى مساهمة الجيش السوري في إعارتنا بعض المعدات الخاصة بالجيش الإسرائيلي في المسلسل.

### دروب المطايا

ويقف المسلسل التراثي الإماراتي «دروب المطايا» على



دروب المطايا

وأجنبية من بينها سورية ولبنان وألمانيا وهنغاريا. وذكر هاني مخلوف رئيس مجلس إدارة شركة «الهاني» المنتجة للعمل أن الشركة حملت على عاتقها إنتاج هذا العمل رغم تكاليفه المرتفعة، وتفصيله وحطوطه الدرامية التي تطلبت جهدا مضاعفا لتتبعه خطوة بخطوة. وأشار مخلوف إلى أنه تمت الاستعانة بترجمين للغة العربية ليظهر العمل على درجة عالية من الإقنار والمقاربة لصورة

ضخامة الإنتاج شعار ترفعه قنوات أبو ظبي في شهر رمضان المبارك حيث اختارت عددا من البرامج والمسلسلات الجديدة والمميزة والتي تجمع مجموعة من أشهر نجوم التمثيل في العالم العربي، كما أنها شاركت في إنتاج عدد من المسلسلات التي المقرر أن تعرض حصريا على شاشات قنوات أبو ظبي خلال الشهر الكريم.

### رجال الحسم

وتبرز ضخامة الإنتاج في أعمال مفضل «رجال الحسم» للمخرج المعروف أنور والمسلسل المحلي «دروب المطايا» الذي تنتجه شركة ظبيان للإنتاج الفني، كما أن الشروط الإنتاجية المثالية تتطابق على مسلسل «شتاء ساخن» الذي ينتجه تلفزيون أبو ظبي بالتعاون مع شركة «بناة» للإنتاج الفني ويلعب بطولته النجم عباس النوري، وكذلك مسلسل «منيرة» لهيفاء حسين و«الرحايا حجر القلوب» بطولة نور الشريف و«عشان ماليش غيرك» بطولة إلهام شاهين. ويعتبر مسلسل «رجال الحسم» من أكثر الأعمال ضخامة بين مسلسلات قناة أبو ظبي