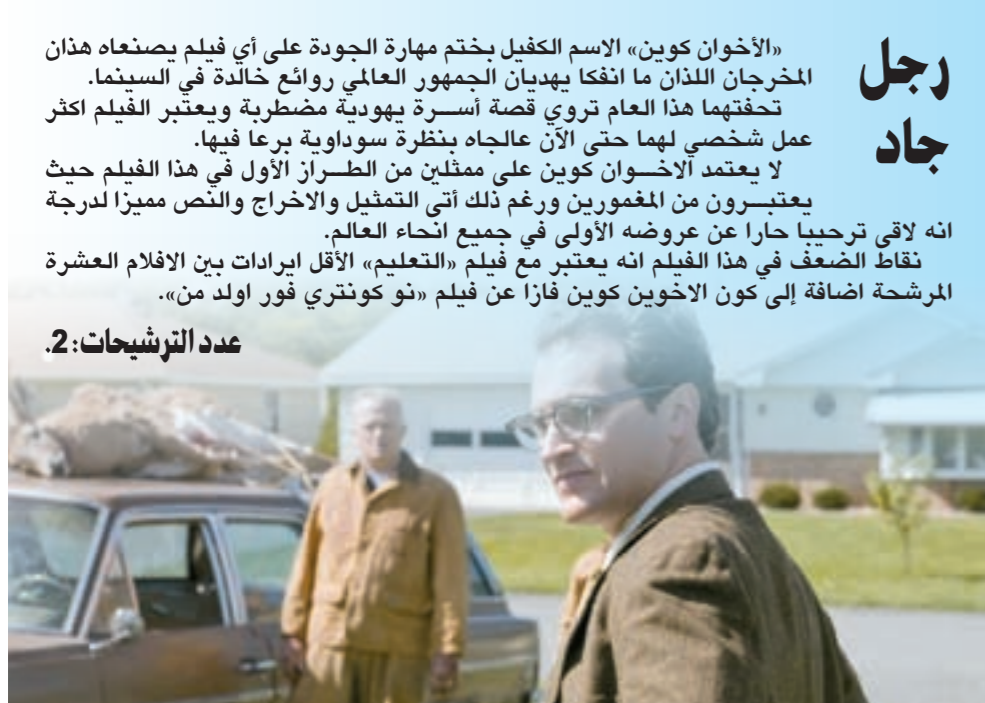


كاميرون بمواجهة زوجته السابقة و«أوغاد» تارانتينو يأملون في مفاجأة الجميع

أوسكار 2010

«لن ترى أبداً أوسكار مثل هذا»



أفاتار
حدث العام السينمائي، ومحطم الأرقام القياسية، ومدشن عهد جديد في التقنية السينمائية، هو فيلم أفاتار الذي استطاع فيه جيمس كامبيرون تحقيق كل ذلك، ولكن هل سيتوج كامبيرون كل تلك الإنجازات بأوسكار أفضل فيلم، خاصة أن الفيلم لقي آراء سلبية من نقاد بارزين اعتبروا

عدد الترشيحات: 9

«الأوغاد» المشينون
هذا الفيلم إما ان تعشقه كليا أو تكرمه كليا، فلا توجد حالة وسط فيه، ولعله يكون أحد أكثر أفلام كوانتس- تارانتينو التي تشهد انقسامًا حادًا بين مؤيدي قلب وقائع التاريخ والتهمك عليه وبين رافض لهذا الأمر.

عدد الترشيحات: 8

«عاليا في السماء»
من رحم الأزمة الاقتصادية التي تضرب العالم والولايات المتحدة خرج فيلم «عاليا في السماء» يروي لنا قصة رجل يشغل منصبًا غريبًا يتمثل في كونه المبلغ بقرار طرد الموظفين من شركاتهم حيث برع جورج كلوني في تادية دوره، حيث يعيش في الفيلم حياة روتينية منتقلا بين الطائرات لإبلاغ الموظفين بطردهم.

عدد الترشيحات: 6

القطعة 9
قليلة هي أفلام الخيال العلمي التي تأخذك بمنحى مغاير ومختلف عن السائد والمتوقع هذا ما فعله فيلم «القطعة 9» الذي كسر مسار النمطية والسطحية لأفلام وقضية الفيلم الأساسية هي مدى تعايش

عدد الترشيحات: 4

رجل جاد
«الأخوان كوين» الاسم الكفيل يختم مهارة الجودة على أي فيلم يصنعها هذان المخرجان اللذان ما انفكا يهديان الجمهور العالمي روائع خالدة في السينما. تحفتها هذا العام تروي قصة أسيرة يهودية مضطربة ويعتبر الفيلم أكثر عمل شخصي لهما حتى الآن عالجها بنظرة سوداوية برعا فيها.

عدد الترشيحات: 2



المتحركة لأول مرة منذ العام 1960. وهو أول حفل أوسكار يشهد منافسة بين زوجين، وهما المخرج جيمس كامبيرون عن فيلم «أفاتار» وزوجته السابقة كاترين بيغلو عن فيلم «خزانة الألم» التي تعتبر رابع سيدة ترشح لحائزة أفضل مخرج، وستكون في حال فوزها بالجائزة أول امرأة تفوز عن فئة الإخراج.

وجاء ترشيح ميريل سنتريب لأوسكار أفضل ممثلة عن فيلم «جولي وجوليا» ليسجل رقما قياسيا بحصولها على 16 ترشيحا للأوسكار في تاريخها. وللمرة الأولى يتم اتباع تقليد جديد خلال حفل أوسكار هذا العام وهو حفر أسماء الفائزين بجوائز الأوسكار هذا العام على جوائز الأوسكار الخاصة بهم، ومنذ بدء منح جوائز الأوسكار منذ 81 عاما وحتى حفل العام الماضي كان لا يتم العمل بهذا التقليد، حيث تتشابه جميع جوائز الأوسكار ولم يكن يتم حفر أسماء الفائزين عليها.

كما دخل ستيف مارتين واليك بولدوين تاريخ الأوسكار من أوسع ابوابه، ليس بصفتهم مقدمي حفل الأوسكار لكن لكونهما أول شخصين يتم وضع صورتيهما مع صورة تمثال الأوسكار الشهير في البوستر الذي يتم إطلاقه سنويا كنوع من الدعاية لحفل الأوسكار كل عام.

ومنذ انطلاق حفل الأوسكار وكل بوسترات الحفل خلال السنوات الماضية يظهر فيها تمثال الأوسكار منفردا وفي تصاميم مختلفة، ولم يسبق ان كانت صورة أي ممثل أو فنان توضع مع صورة التمثال الشهيرة.

وفي تصميم هذا العام كنوع من التغيير، تم وضع صورتي ستيف واليك مقدمي حفل الأوسكار وهما جالسان فوق كتف التمثال الذي يظهر نصفه العلوي بشكل مكبر مع وضع عبارة «انتم لم تشاهدوا أوسكار مثل هذا من قبل».

«الأبناء» كعادتها تقدم لقرائها اليوم نظرة سريعة على الفئات الأساسية لحفل الأوسكار مع حضور المرشحين الرئيسيين في الفوز.

عملية اختيار الفائزين بجوائز الأوسكار

عملية التصويت

مجلس الحكام

الاعضاء

المحاسبون

توزع لائحة المرشحة

يتم التصويت عن كل فئة وتعاد الاوراق غير الموقعة

تدون النتائج وترسل مجددا الى المجلس

ترسل الاقتراعات الى المحاسبين

يتم الاعلان عن مرشحين عن كل فئة وبالترتيب الاجدي وترسل اللائحة عبر البريد الالكتروني للاعضاء

يتم التصويت خلال مهلة اقصاها اسبوعين وتعاد الاقتراعات غير الموقعة

تبقى النتائج سرية ليعلن عنها يوم الحفل

ترسل الاقتراعات الى المحاسبين

AFP

A.S.®

أفضل فيلم

الفيلم المفضل لدى النقاد وصاحب الاحتمال الأول بالفوز خاصة أنه انتزع معظم جوائز المهرجانات العالمية في مؤشر مهم على فوزه بالأوسكار رغم أنه لم يحقق أرباحاً ولا يضم نجومًا بارزين. ومع أن الفيلم ليس الأول ولن يكون الأخير الذي يتناول العدوان الأميركي على العراق، إلا أن أسلوب تنفيذه وابتعاده عن

عدد الترشيحات: 9



فيلم سهل وواضح منذ بدايته وحتى نهايته تستكشف واقعيته من خلال بريشيس التي تروي قصتها المفعمة بالظلم من اغتصاب والدها لها ومعاملة أمها السيئة ومرضاها بالإيدز الذي نقله إليها والدها، واضفت سوداوية التصوير على الفيلم

عدد الترشيحات: 6



قصة حقيقية للاعب كرة القدم الأميركي مايكل أور والذي كان صبيا أسود من بيئة تجم بالجرم المنظمة ثم يصعب رويدا رويدا نجما بارزا للعبة. فيلم إنساني جميل يتشابه في بعض خطوطه مع فيلم

عدد الترشيحات: 2



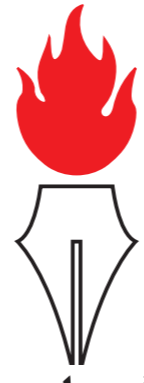
الجميع يتساءل في هوليوود هل يفعلها «UP» ويكون أول فيلم بتاريخ الأوسكار يقطف جائزة أفضل فيلم، فمجرد ترشيح «UP» اعتبر إنجازا بارزا كونه الفيلم الثاني في تاريخ السنينما بعد فيلم «الأميرة النائمة» عام 1960 الذي يدخل للمنافسة على جائزة أفضل الأفلام الروائية الطويلة. باختصار الفيلم تحفة فنية ولا نغالي بقولنا هذا، وهو يسرد قصة رجل بلغ من العمر 70 عاما يريد تحقيق حلم الطفولة ببناء بيت على شلالات نياغارا فيقرر ان يربط آلاف البالونات بمنزله ليخلق برفقة صبي صغير إلى سماء وشلالات نياغارا. نقاط قوة الفيلم تعود لكونه متكامل الانتان في جميع النواحي وهو مثال حقيقي للفيلم العائلي الذي اعطى: «بيكسار» ايرادات خيالية جعلته يحتل المركز الثاني بعد «أفاتار» في قائمة اكثر الافلام المرشحة لأوسكار هذا العام تحقيقا للايرادات.

عدد الترشيحات: 5



هو أحد أكبر مفاجآت ترشيحات الأوسكار لهذا العام حيث لم يكن احد يتوقع ان تحجز اسماء عادية تقع خلف العمل لها مقعدا في مسرح كوداك ليلة الأوسكار. الفيلم يروي قصة من المجتمع الإنجليزي عن فتاة ذات 16

عدد الترشيحات: 3.



ترشيحات «الأخبار» للدورة 82

أفضل فيلم

- 1- «خزنة الألم».
- 2- «أفاتار».
- 3- «الأوغاد المشينون».
- 4- «عاليا في السماء».

أفضل ممثل في دور مساعد

- كريستوف فالس «الأوغاد المشينون».
- مات ديمون «لا يقهر».
- كريستوفر بلامر «المحطة الأخيرة».

أفضل إخراج

- كاترين بيغلو «خزنة الألم».
- جيمس كامبرون «أفاتار».
- كوينتن تارانتينو «الأوغاد المشينون».

أفضل ممثل

- جيف بريدجز «قلب مجنون».
- جورج كلوني «عاليا في السماء».
- مورغان فريمان «لا يقهر».

أفضل ممثلة

- ساندرا بولوك «الجانب المظلم».
- ميريل ستريب «جولي وجوليا».
- غابوري سيديبي «بريشيس».

أفضل ممثلة في دور مساعد

- مونيك «بريشيس».
- فيرا فارميغا «عاليا في السماء».
- آنا كندريك «عاليا في السماء».



أفضل مخرج



لعل فئة أفضل مخرج هذا العام هي من أكثر الفئات المحيرة لجمالية الأفلام الخمسة التي تصدى لإخراجها المرشحون ولكن الترشيحات تصب في المقدمة لمصلحة المخرجة كاترين بيغلو عن «خزنة الألم» التي فازت



«خزنة الألم» لي دانيالز «بريشيس» كوينتن تارانتينو «الأوغاد المشينون»



جايسون رايتمان «عاليا في السماء» جيمس كامبرون «أفاتار» كاترين بيغلو



بالجائزة من نقابة مخرجي اميركا، يليها في قائمة الحظوظ مخرج الفيلم الأبرز لهذا العام جيمس كامبرون عن «أفاتار» والذي يُتوقع بقوة أيضا ان ينال الجائزة، ولا ننسى العبقري كوينتن تارانتينو الذي صال وجال في حقائق التاريخ وصاغ لنا



فيما بديعا «الأوغاد المشينون».

أفضل ممثل



بين الأسماء المرشحة يقف جيف بريدجز في مقدمة الأسماء المرشحة للفوز عن شخصية المغني الثمل في «قلب مجنون» خاصة بعد فوزه بجائزة نقابة ممثلي السينما والتي تعتبر مؤشرا للفوز بالأوسكار.



«لا يقهر» جيف بريدجز «قلب مجنون» جيريمي رينز «خزنة الألم»



كولين فيرث «رجل أعزب» جورج كلوني «عاليا في السماء» مورغان فريمان



لشخصية نيلسون مانديلا في مقدمة الترشيحات للفوز عن فيلم «لا يقهر» تحت إدارة المخرج المبدع كلينت ايستود، يليه جورج كلوني الذي أدى دورا اعتبرا جماهيريا ونال رضا النقاد عنه وهو دور قاطع الأرزاق في فيلم «عاليا في السماء».



دور قاطع الأرزاق في فيلم «عاليا في السماء».

أفضل ممثلة



رغم تصريح ساندرا بولوك لـ «مجلة بيبول» وتوقعها أنها لن تفوز بجائزة أوسكار أفضل ممثلة قائلة: «يمكنني ان أختن من ستفوز اعرف مسبقا أنها ليست انا» الا انها تأتي في طليعة الأسماء المرجح فوزها تليها محطمة الأرقام القياسية بترشيحها السادس عشر ميريل ستريب



«برشس» هيلين ميرين «المحطة الأخيرة» ميريل ستريب «جولي وجوليا»



ساندرا بولوك «الجانب الأعمى» كاري موليفان «تعليم» غابوري سيديبي



عن دورها في فيلم «جولي وجوليا» والذي أدت فيه دور جوليا تشايلد الطاهية الشهيرة ولا نستطيع ان ننسى الاداء المميز لغابوري سيديبي عن فيلم «برشس» والذي جسدت فيه دور سمرات بديته تتعرض للإعتداء الجنسي من قبل والدها.



عندما تقول كريستوف فالس الذي أدى دور عمره في «الأوغاد المشينون» يذهب تفكيرنا مباشرة إلى أنه الأحق والأبرز بالفوز بهذه الفئة لحرفيته وبراعته في تمثيل دور الضابط النازي الذي لا تفوته فائتة والذي نقول إنه يستحق الترشيح لفئة أفضل ممثل رئيسي لكونه البطل الحقيقي لفيلم «الأوغاد المشينون»

أفضل ممثل في دور مساعد



عندما تقول كريستوف فالس الذي أدى دور عمره في «الأوغاد المشينون» يذهب تفكيرنا مباشرة إلى أنه الأحق والأبرز بالفوز بهذه الفئة لحرفيته وبراعته في تمثيل دور الضابط النازي الذي لا تفوته فائتة والذي نقول إنه يستحق الترشيح لفئة أفضل ممثل رئيسي لكونه البطل الحقيقي لفيلم «الأوغاد المشينون»



«الأوغاد المشينون» مات ديمون «لا يقهر» ستانلي توسي «العظام الرقيقة»



وودي هارلسون «المبلخ» كريستوفر بلامر «المحطة الأخيرة» كريستوف فالس



المشينون» يليه في قائمة الحظوظ الممثل مات ديمون الذي أدى دورا رائعا تحت قيادة المخرج كلينت ايستود في فيلم «لا يقهر» عن سيرة الرئيس نيلسون مانديلا، وبلغت النقاد إلى أهمية دور الممثل كريستوفر بلامر، الذي أدى دور الروائي الروسي ليوتولستوي ما يجعله مرشحا بارزا.



عندما تقول كريستوف فالس الذي أدى دور عمره في «الأوغاد المشينون» يذهب تفكيرنا مباشرة إلى أنه الأحق والأبرز بالفوز بهذه الفئة لحرفيته وبراعته في تمثيل دور الضابط النازي الذي لا تفوته فائتة والذي نقول إنه يستحق الترشيح لفئة أفضل ممثل رئيسي لكونه البطل الحقيقي لفيلم «الأوغاد المشينون»

أفضل ممثلة في دور مساعد



دور الأم السيئة الذي لعبته باقتدار الممثلة مونيك في فيلم «بريشيس» يجعلها صاحبة الحظ الأوفر في الفوز بأفضل ممثلة مساعدة خاصة أنها عرفت سابقا بالأدوار الكوميدي كما تتساوى الممثلتان فيرا فارميغا وآنا كندريك بحظوظهما في الفوز عن فيلم «عاليا في الهواء» مع ترشيحات أكبر لآنا كندريك، والتي أدت دورا بسيطاً وشفافاً عن امرأة تقترح نظاما إلكترونيا جديدا لإنهاء خدمات الموظفين ولكن تنتابها مشاعر وأحاسيس متضاربة.



«تسعة» ماغي غلينهايل «قلب مجنون» آنا كندريك «عاليا في السماء»



فيرا فارميغا «عاليا في السماء» مونيك «بريشيس» بينيلوب كروز



دور الأم السيئة الذي لعبته باقتدار الممثلة مونيك في فيلم «بريشيس» يجعلها صاحبة الحظ الأوفر في الفوز بأفضل ممثلة مساعدة خاصة أنها عرفت سابقا بالأدوار الكوميدي كما تتساوى الممثلتان فيرا فارميغا وآنا كندريك بحظوظهما في الفوز عن فيلم «عاليا في الهواء» مع ترشيحات أكبر لآنا كندريك، والتي أدت دورا بسيطاً وشفافاً عن امرأة تقترح نظاما إلكترونيا جديدا لإنهاء خدمات الموظفين ولكن تنتابها مشاعر وأحاسيس متضاربة.