الأنباء
السبت 11 يونيو 2011

برنامج زيارة «العدالة» يستضيف كامل العبدالجليل الليلة

كامل العبدالجليل

يستضيف برنامج زيارة الذي الذي يبث عبر شاشة قناة «العدالة» في الساعة العاشرة من مساء اليوم الاعلامي والمدير الاداري في البنك الصناعي كامل العبدالجليل.

يتناول البرنامج على مدى ساعة ذكريات ولمحات من مراحل العمل الاعلامي على مدى ثلاثين عاما، وجوانب متعددة تسلط الضوء على عطاءات كامل العبدالجليل في خدمة المجتمع.

البرنامج من اعداد وتقديم الاعلامي محمد السيف.

تجمّع: «الشعب يريد زياد الرحباني»!

زياد الرحباني

عبر صفحة استحدثت على الموقع الاجتماعي «الفيس بوك» تقدم اكثر من 1600 معجب بالفنان زياد الرحباني، ويتقدم هؤلاء صاحب الفكرة السوري عامر المرعي بدعوة الى عشاق الفنان للتجمع في ساحة «قصر الاونيسكو» ظهر الاحد 12 يونيو الجاري بهدف دعوته للعودة الى الساحة الفنية، وحملت الحملة شعار «الشعب يريد عودة زياد»، ويعتبر المرعي بحسب «الاخبار» اللبنانية، وهو سوري يدرس في «كلية العلوم السياسية في الجامعة اللبنانية»، وايضا هو عضو في مجموعة «زياد الرحباني ـ ملك الساحة اللبنانية ع بياض»، «ان هذه الوقفة لا تعدو كونها مبادرة طفولية، ولن يعيرها الرحباني اهتماما، وقد لا تلاقي تجاوبا واسعا اذ البعض ايدها والبعض رفضها»، مشيرا الى انه «لا يعقل الا نسمع رأي زياد بالثورات التي تهز العالم العربي، سواء بأغنية ام بمسرحية ام بعمل فني آخر»، ويعيش عامر على انغام اغنية «ايه في أمل»، مشيرا الى ان الوقفة امام قصر الاونيسكو ان لم تحقق اهدافها فتكون كرمت الفنان.

مريم حسين صحافية

مريم حسين

تتواجد مريم حسين حاليا في الرياض لانهاء مشاهدها في مسلسل «عشمشم» الذي تلعب بطولته مع فهد الحيان بمشاركة كل من فيصل العمري ودريعان الدريعان وضياء الميرغني ومرزوق الغامدي وسناء يونس وعدد من نجوم الشاشة الخليجية.

وتجسد مريم في العمل شخصية صحافية نشيطة يقع في حبها فهد الحيان فيحاول بشتى الطرق الفوز بقلبها.

وانتهت الممثلة من تصوير مشاهدها في مسلسل آخر يحمل عنوان «بنات سكر نبات» من بطولتها الى جانب امل العوضي وطلال السدر وزينة كرم وانتاج خالد البذال، وتلعب فيه دور الفتاة المظلومة التي تعاني من قسوة احد اخوتها.

شد وجذب بينها وبين الصحافة ومديرة أعمالها تتولى الرد عنها

رويدا عطية: نعم أؤيد النظام السوري ولا أستطيع الحكم على الثورات العربية!

رويدا عطية ومديرة اعمالها والزميل نايف الشمري خلال المؤتمر (متين غوزال)

سجال وشد وجذب ساد المؤتمر الصحافي الذي عقد مساء أمس الاول في فندق هوليداي ان السالمية تحت رعاية الشاعر الشيخ دعيج الخليفة وادارة الزميل نايف الشمري للفنانة السورية رويدا عطية، بعد ان اشتبكت مديرة أعمالها عانود معاليقي مع احد الصحافيين على خلفية توجيهه أسئلة لرويدا عن تصريحها بتأييد النظام السوري (أكدت هذا التصريح أثناء المؤتمر بقولها: نعم صرحت بأنني أؤيد النظام السوري) وماذا تقول عن شهداء درعا وحماة وغيرها من المدن السورية، حيث ردت مديرة الأعمال عنها قائلة: رويدا ليست احد مسؤولي النظام السوري حتى توجه لها أسئلة سياسية عن الأوضاع هناك، فهي فنانة تحمل لواء الأغنية الرومانسية فقط وليست السياسية، والأغنية التحريضية في العالم العربي لها أربابها، مشددة على ان رويدا من الشعب وتتوجع لآلامهم وتفرح لفرحهم وأي شهيد يقع في أي بلد عربي يجرح الجميع.

وأضافت عانود ان رويدا عطية تسعى للتواجد بقوة في الساحة الغنائية الفترة المقبلة، كاشفة عن تعاون مع الفنانة السورية والشيخ دعيج الخليفة في أغنية جديدة تحمل اسم «احيان» ستسجلها قريبا، بالاضافة الى تعاونها مع د.يعقوب الخبيزي في أغنية «خليلي شيء» من كلمات الشيخ صباح الناصر «الصريح»، مشددة على ان الكلمة الكويتية لها خصوصيتها ومازالت محافظة على مكانتها.

بدورها قالت رويدا عطية: أنا لا اهتم كثيرا بالسياسة ولا استطيع الحكم على الثورات العربية، ولكن أتمنى ان يسود الأمان العالم العربي كله، وما يعنيني هو ان اقدم صوتي لكل الناس، فصوتي ليس له جنسية، اعتقد اننا هذه الأيام بحاجة الى ان نكون يدا واحدة حتى لا يتشوه عالمنا العربي، مشيرة الى ان الأغنية لها تأثير كبير على الناس، لاسيما إذا كانت راقية وبها رسالة معينة.

الخليفة: رويدا عطية امتداد للأصوات السورية الرائعة التي أثرت الساحة العربية بأفضل الأغاني

عانود معاليقي: رويدا تحمل لواء الرومانسية والأغنية التحريضية في العالم العربي لها أربابها

وعن الجوائز التي يحصل عليها الفنانون ومدى مصداقيتها قالت: لقد حصلت على جائزة «الموركس دور» عن اغنية «شو سهل الحكي» وهي من الأغاني التي أثرت في حياتي الفنية بشكل كبير، مؤكدة ان حصولها على أي جائزة يعطيها دافعا لمواصلة مشوارها الغنائي والبحث عن الأفضل لتقديمة للجمهور، لافتة الى انها تصدت لغناء أكثر من مقدمة مسلسل مثل مقدمة «جنون العصر» و«ربيع قرطبة» و«فجر آخر» ونالت نصيبها من النجاح في هذه الأعمال.

رويدا عطية

وحول رفضها الغناء في دويتو مع الفنانين الهواة أجابت: بالعكس فأنا أرحب بالغناء مع أي صوت موهوب سواء كان هاويا مشهورا، خصوصا انني كنت هاوية وبرنامج «سوبر ستار» أعطاني الفرصة، متمنية الغناء في دويتو مع سلطان الطرب جورج وسوف، لأنها تعشقه وقالت انها لو فكرت في عمل دويتو مع فنان خليجي ستختار سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد ومن السعودية فنان العرب محمد عبده أو راشد الماجد أو عبدالمجيد عبدالله، لأنها تحب أصواتهم.

وبسؤال «الأنباء» لها عن مشاركتها في المهرجانات اوضحت رويدا انها تستعد حاليا لإحياء 3 حفلات في مهرجانات «بيت الدين» والتي تحتفي هذا العام بالشحرورة صباح، نافية ان تكون مشاركتها تعويضا عن استبعادها من بطولة مسلسل «الشحرورة»، وأضافت قائلة: مؤلف «الشحرورة» هو الذي طرح اسمي لأكون بطلة العمل، وارى ان كارول سماحة تستحق بطولة هذا العمل الضخم لأنها فنانة ولها قدرات تمثيلية معروفة للجميع ومن جانبي يكفيني ان اغني «لايف» أمام الشحرورة صباح في «بيت الدين».

وفي نهاية المؤتمر أكد الشاعر الشيخ دعيج الخليفة ان رويدا عطية امتداد للأصوات السورية الرائعة التي أثرت الساحة العربية بأفضل الأغاني الطربية مثل ميادة الحناوي وغيرها، معبرا عن سعادته بالتعاون معها في «أحيان» وقال: الأغنية ستكون بداية لتعاونات كثيرة مقبلة مع رويدا عطية، متمنيا لها التوفيق في مشوارها الفني.

● عبدالحميد الخطيب

بعدما تساءلت هل هي فنانة أم ماذا!

السعودية شيرين: من تكون أسماء المنور؟

أسماء المنور

شيرين

أكدت الممثلة السعودية شيرين حطاب أنها لا تعرف فنانة تدعى أسماء المنور، وتساءلت: «هل هي فنانة أم ماذا؟ أنا لا أعرفها ولم أسمع عنها قبلا»، وجاء ذلك خلال لقاء مع موقع «أنا زهرة» استعادت فيه مسيرتها الفنية التي تمتد على 15 عاما في الوقت الذي وصفت فيه الاماراتية أحلام بذات الصوت القوي والحضور المتميز على المسرح والشخصية القوية أيضا، ورأت أن ماجد المهندس بلغ النجومية بسرعة لكنها لا تميل الى صوته كثيرا، بسبب حبها الكبير للاماراتي حسين الجسمي ولاغنياته التي تتمتع بنكهة خاصة.

ريم عبدالله ليست نجمة وعسيري منتج شاطر

وعلى صعيد الممثلين، أكدت أن ريم عبدالله ممثلة مقبولة لكن لا يمكن تصنيفها بـ «النجمة» على مستوى الدراما السعودية، بينما وصفت حسين عسيري بـ «المنتج الشاطر» الناجح، وهو الامر الذي أدخله في العديد من المشاكل مع ممثلين آخرين، بينما اعتبرت أن السعودي محمد حمزة والكويتي غانم الصالح خدما الدراما وقدما لها الكثير.

وكشفت أنها تنشغل حاليا في تصوير مسلسل كوميدي من انتاج التلفزيون السعودي، يضم عددا من الممثلين السعوديين، وقد ارتبطت به بعدما أنهت تصوير أعمال عدة هي «عميان» و«سوق الحراج» و«الخادمة»، وأوضحت أنها تحرص أن تكون الاعمال التي ستعرض في رمضان كوميدية، مضيفة أن المسلسلات الرمضانية يفترض أن تدخل البهجة الى قلب المشاهد، بدلا من أن تزيده «هما وغما».

ولم تخف حطاب أن لهجتها الحجازية تعيق مشاركتها في أعمال خليجية لان الكثير منها تعتمد على لهجتها المحلية، في المقابل شاركت في عدد من الاعمال العربية، وأدت لهجات عدة فيها من اللبنانية والمصرية.

وأبدت استياءها من عدم تفرغ الممثل السعودي للدراما كي يسهم في تطويرها مضيفة أن أغلب الممثلين متعانون وليس التمثيل عملهم الاساسي بسبب عدم وجود ما يحميهم من نقابة، وغياب الدعم لهم طوال السنة.

الفيلكاوي: جائزة حاكم الشارقة لأفضل عمل مسرحي عربي 2011

د.نبيل الفيلكاوي

صرح رئيس نقابة الفنانين الكويتيين د. نبيل الفيلكاوي عن جائزة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي لأفضل عمل مسرحي عربي للعام 2011، وذلك بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح حيث أعلنت الهيئة عن تنظيم مسابقة سنوية على مستوى الوطن العربي تحت عنوان «جائزة الشيخ د. سلطان القاسمي لأفضل عمل مسرحي عربي خلال العام 2011» يتم عرض العمل المسرحي الفائز في افتتاح مهرجان أيام الشارقة المسرحية والذي تنظمه دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة في دولة الإمارات في مارس 2012.

وتأتي هذه المسابقة بمبادرة من صاحب السمو حاكم الشارقة الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح عندما وجه سموه في كلمة له في ختام فعاليات الدورة السابقة من أيام الشارقة المسرحية لإقامة مسابقة بين المسارح بالدول العربية في مجال العروض المسرحية التي تقام فيها وتشكيل لجنة لاختيار أفضل عمل مسرحي عربي تستضيفه أيام الشارقة المسرحية في كل دورة من دوراتها ويعرض في اليوم الأول في مهرجان أيام الشارقة المسرحية والذي يقام في مارس من كل عام.

ورصدت الهيئة العربية للمسرح جائزة كبرى واحدة لا تقبل المناصفة قيمتها المالية مائة الف درهم إماراتي على أن تشكل الهيئة لجنة تحكيم للمسابقة تكون قراراتها نهائية ويتم فتح باب الاشتراك في المسابقة اعتبارا من الأول من يونيو الجاري وعلى الفرق والجهات في البلدان الراغبة في الاشتراك في المسابقة تقديم ملفات تقنية كاملة وسيناريوهات العرض ونصوص الإنتاج المشارك وكذلك توفير قرص مدمج بالعمل المسرحي واصلة إلى الأمانة العامة الهيئة العربية للمسرح في الشارقة في موعد لا يتجاوز الاثنين الموافق 10 أكتوبر المقبل 2011.

وردة تغيب عن دراما مصر وتشارك في مسلسل جزائري بلا مقابل

وردة

كشف مخرج المسلسل الكوميدي الجزائري «جمعي فاملي» جعفر قاسم، أن المطربة الكبيرة وردة وافقت على المشاركة في الجزء الثالث من العمل دون الحصول على أي مقابل مادي، نافيا بشدة ما تردد عن اشتراطها الحصول على أجر كبير.

وتأتي مشاركة وردة في المسلسل الجزائري بعد سنوات من الغياب عن الدراما المصرية منذ أن قدمت مسلسل «آن الأوان»، والذي شاركت فيه مع حسن حسني، والمطرب خالد سليم.

واحتفى فريق عمل المسلسل بوردة لدى الزيارة التي قامت بها الأخيرة، حيث أحضروا كعكة كبيرة وأهدوها مقاطع من بعض أغنياتها الشهيرة، منها مقطع من رائعتها «بتونس بيك» وأغنية «عيد ميلاد سعيد» التي كانت قد غنتها في أحد أفلامها. بحسب صحيفة «الشروق» الجزائرية 9 يونيو.

وقد لقيت المبادرة استحسانا كبيرا لدى سيدة الطرب العربي، وخاصة بعد أن طلب منها الفريق تقطيع «التورتة» التي صنعت خصوصا للمناسبة، حيث عبرت وردة لطاقم العمل عن مدى إعجابها بمستوى أدائهم، كما عبرت لهم عن شكرها العميق لحرصهم على دعوتها.

بدوره أكد المخرج جعفر قاسم أن وردة الجزائرية لم تحصل على أي مقابل مادي للظهور في الجزء الثالث من العمل، على عكس ما تردد بخصوص اشتراطها مبلغا ماليا كبيرا.

وأضاف أن وردة رحبت بفكرة تكريمها من خلال المشاركة في مسلسل «جمعي فاملي» عندما اتصل بنجلها لعرض الفكرة عليها، وقال: «لم تعترض وردة على المشاركة في مسلسل «جمعي فاملي» وأبلغتني بأنها تابعت العمل في أجزائه السابقة».

من جهة أخرى، كشف قاسم أن علاقته بسيدة الطرب العربي جيدة، وتعود إلى التسعينيات عندما تعاون معها في إخراج ڤيديو كليب أغنية «يا لحباب»، مشيرا إلى أنه ظل على اتصال بها بعد انقضاء العمل، حيث كان يتصل بها من حين لآخر من أجل الاطمئنان عليها.

وأعرب عن فخره الكبير بالتعامل للمرة الثانية معها، قائلا: «أنا فخور بقبول وردة التعامل معي، وتلبية دعوتي لها». قائلا: «إن ظهورها سيقتصر على الحلقة الأخيرة».

وكانت وردة الجزائرية قد أجرت قبل أكثر من أسبوعين زيارة لطاقم مسلسل «جمعي فاملي 3» في سرية تامة، حيث رفضت إجراء اللقاءات الصحافية، واشترطت على المخرج عدم تسريب الخبر.

واضطر جعفر إلى اتخاذ تدابير خاصة، من بينها تجريد طاقم العمل من كاميرات التصوير وحتى من هواتفهم المحمولة خوفا من تسريب تسجيل زيارتها لوسائل الإعلام نزولا على رغبتها.