

مفاجأة من العيار الثقيل فجرها تلفزيون «الوطن» في حفل الاعلان عن دورة برامجه لشهر رمضان 2011 والذي اقامه مساء امس الاول في صالة سلوى الصباح بمنطقة السالمية، وذلك من خلال اتجاهه الى المسلسلات العربية (غير الخليجية) بعد ان كانت المادة الدرامية التي يقدمها محلية بحتة، حيث ضم الى دورته هذا العام مسلسل «الزعيم» عادل امام «فرقة ناجي عطا الله» بجانب اعداده لماهية عامرة بأفضل البرامج والاعمال الكوميدية والدرامية الكويتية، لارضاء اذواق جميع المشاهدين في الشهر الكريم. وعلى انغام الموسيقى المبدع محمد الخياط بدأ حفل اعلان دورة تلفزيون «الوطن» الرمضانية لعام 2011 بكلمة من عريفته الاعلامية المتميزة ايمان نجم والتي اكدت ان «الوطن» يزدان كل عام بوكبة من النجوم الذين يشهدون تطوره من عام الى آخر، لافتة الى ان دورة هذا العام تشهد مرور خمس سنوات على نشأة هذا الصرح الاعلامي الذي يسعى الى ارضاء المشاهدين في كل مكان.

كتاب عبد الحميد الخطيب

تلفزيون الوطن «يدلل» مشاهديه للسنة الخامسة



(كرم ذياب)

مدير عام تلفزيون «الوطن» احمد الدواعجي مع الفنان القدير محمد جابر والشاعر الشقيق الفنان القدير محمد المنصور والمنتج باسم عبدالامير والفنانة ليلى السلمان اثناء الحفل

الوطن
ALWATAN TV

سعد الفرج «برقبته

سبع حريم» والصالح

وحسين وجابر

والشراح يجبرون

«الملكة» على كشف

أسرار الفنانين

عمار لحدث يغير مجرى حياته ويهبة وسمة تاخذها الحجا الى الزواج والعمل اما زينب فصاحب بعقة لا تقدر على التخلص منها اما الصفرى دعاء فهي الاخت الملتزمة دينيا وبهذه التركيبة تدور احداث كثيرة تظهر تنهيتها مع اقتراب التقارب بين الاباء وامهم، والمسلسل من بطولة محمد المنصور وزهرة عرفات وخالد امين وخالد البريكى وبراهيم الحساوى وبنتين الرئنسى وهفاء حسين وهو لكاتب حسين المهدى ومن اخراج على العلي. «ليلى 3»

مسلسل درامي مليء بالرومانسية والشخصية من اجل الآخر في زمن لا يرحم أصحاب القلوب الرقيقة. «ليلى 3» يعود مرة أخرى ومن بداياته الى الرومانسية بين ليلى ويدر ويعيشان لحظات شاعرية بيلام قصة حب عصرية مختلطة ومميزة. وتحتبط المشاعر بين الحب والعنف على الآخرين. وتتواصل الخيوط حتى الظهر بدء في المسلسل فمن هو بدء؟ وما العلاقة التي تربطه مع ليلى؟ هذا ماستكشف عنه حلقات المسلسل.

رحلة عمر من العام 1979 في احدى القرى الخليجية البسيطة حيث تغادر هاجر بيت الزوجي حيث الاعور تاركة وراءها عيالها الخمسة (4) بنات وولد، ويرحل حيث للعلاج ولكنها يعود لبراهيم الحساوى ونجوى ومادى وهو من اخراج عامر الحمود.

«سعید الخطيب» عمل كوميدي يدور حول

بوشهري، عبدالله بوشهري، فؤاد علي، محمد العلوى، صمود، شهد، اوس الشطبي، فهد باسم، اهل عبدالكريم، حلا محمد الدوسري، ولكنه يفشل في العودة عن طريق الانفاق فيعود غير الحدود الاسرائيلية - اللبنانيه متداولاً الذي العسكري الاسرائيلي لكنه يقع في اسر حزب الله وتتوالى الاحداث في اطار كوميدي.

«الملكة» عمل اجتماعي معاصر يدور حول الفنان كهنة براها البعض دون المستوى والبعض الآخر يعتبرها ذات قيمة في المجتمع اذ يلقي الضوء على الحانن الآخر كل واحدة منهم بتجارب عديدة ومواقد كثيرة داخلية في انتزاع الجميع من طبائع وصفات عبر الدخول الى هايلز عالمه الخاص، ويدور العمل حول شخصية الفرج وبراهيم الحساوى ملوك الفاضلة والملوك والهام بالملكة لما لها من مشوار في وعانتي اتجاوز الـ 20 عاماً تربعت من خلاصه على قمة النجومية، وتقع لها العديد من المشاكل العائلية وعداوة وحروب فتنة تهرب منها عبر دخولها في قصة حب مع شاب اصغر منها يدعى (رائد) وهو ممثل مغمور، ويطرح العمل تساؤلات عدّة حول الشهيرة والمال والحب والعلاقات الإنسانية بالسوقية والمعقدة. العمل قصة ناجي عطا الله وهو ضيف منقاد بالسوقية المصرية في قل ابيب يقرر الانتقام من اسرائيل بسب اعمالها الوحشية في فلسطين وذلك من خلال السطو او سرقة احد البنوك الاسرائيلية حيث يعود الى مصر ويتنصل بمجموعة

والى مدير عام تلفزيون الوطن المخرج احمد الدواعجي كلمته، حيث شكر الحضور على تلبية الدعوة وقال: كما وعدناكم نلتقي بكم في مثل هذا الموعد كل عام لتعلن عن برامج شهر رمضان المبارك، فمنذ اربع سنوات وهانحن ندخل في السنة الخامسة وجميع العاملين في «الوطن» يحرصون على تقديم الجديد دائماً من خلال عمل لا يتوقف لارضاء مشاهدينا، ومستمر في شعارنا «تدلل مع الوطن»، متمنياً ان تكون دورة تلفزيون «الوطن» لعام 2011 مرضية لاذواق الجمهور.

وبلادكم الدواعجي عرض «برومو» لأهم برامج «الوطن» في رمضان هذا العام وجاءت كما يلي:

«فرقة ناجي عطا الله»

عمل اجتماعي من بطولة «الزعيم» عادل امام وانوشكا واحد السعدنى ومحمد عادل امام وهيثم احمد زكي وعمرو رمزى وأحمد تهامى والنجمة السورية كندة علوش، وهو من انتاج صفت غطاس وتأليف يوسف معاطى وآخر انتاج ابي امام، وتدور احداث المسلسل حول ناجي عطا الله وهو ضيف منقاد بالسوقية المصرية في قل ابيب يقرر الانتقام من اسرائيل بسب اعمالها الوحشية في فلسطين وذلك من خلال السطو او سرقة احد البنوك الاسرائيلية حيث يعود الى مصر ويتنصل بمجموعة

محمد المنصور لـ «الأنباء»: بدأت أتمايل للشفاء وانتظروني في «ضي القلوب» بعد رمضان



محمد المنصور يشرح لثائب رئيس قسم الفن الزميل عبدالحميد الخطيب كيف أصيّب في كتفه

اكد الفنان القدير محمد المنصور انه بدأ بكتفه اليمني نتيجة وقوعه على الأرض أثناء لعبه «الاسكواش»، شاكرا كل من سال عنه بكتف بغيرنا ثأر الإصابة التي تعرض لها في الفترة القليلة الماضية. وقال في تصريح لـ «الأنباء» على هامش حفل اعلن دورة «الوطن» لرمضان 2011: سأسافر خلال الأيام المتبعة الى باريس لتابعة العملية الجراحية، سيدأ في تصويره بعد شهر رمضان المبارك. مشيرا الى ان الإصابة كانت عبارة عن تهتك



جانب من الحضور الكبير



المبدع محمد الخياط امتع الحضور بموسيقاه الرائعة

النجد: فتحنا الطريق
أمام الشركات للإعلان
عن منتجاتها عبر وسائل
«الوطن» المختلفة
على الإنترنت



الدوجي: جميع العاملين
في «الوطن» يحرصون
على تقديم الجديد
دائماً من خلال عمل لا يتوقف
لإرضاء مشاهدينا

.. و«الزعيم» عادل إمام أبرز مفاجاته في رمضان 2011



النجمتان الهاشم الخامسة ومنى شداد



الفنانة القيدرية مريم الصالح



لياء طارق تتوسط خالد أمين وشهاب حاجية



الفنان القدير سعد الفرج في مسلسل «بوكيريم» برقبته سبع حريم



الاعلامية إيمان نجم



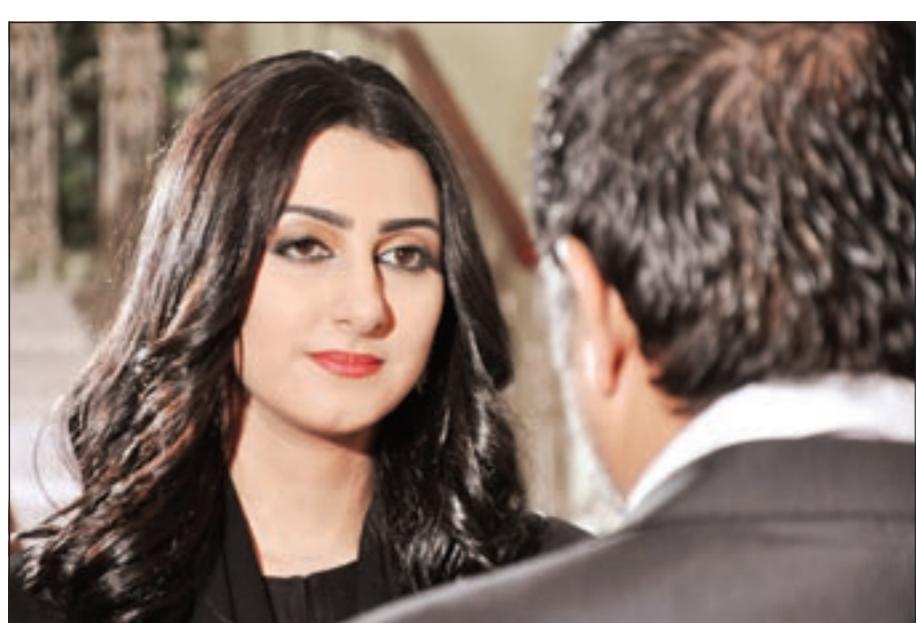
محمد عبدالله النجد من إدارة «الويب تيم» بـ«الوطن»



مشهد من «سعيد الحظ»

«شوية أمل» دراما اجتماعية تغوص في أعماق
الأسر الخليجية و«ليلي» رومانسية بملامح عصرية
مع «سعيد الحظ» عبد الناصر درويش
في كوميديا من طراز فريد

أسماء الله الحسني من أحصاها دخل الجنة
.. و«90 سؤالاً وسؤالاً» في فقه وأحكام الصيام و«مجلس
المسك» دروس يومية في العلاقات الاجتماعية



هدياء حسين في «ليلي»

والاجتماعية، عبر كوميديا
وافتراضياً ساخرة هادفة ليعيش
رمضان فهذا الشخصيات لم تعد
 مجرد كرتون ننتظره للتلتقي به
 كل رمضان بل أنها تمتلك روحًا
 وكيانًا. تنفس وتعيش معنا
 لتنقل همومنا ومشاكلنا وتخرجها
 إلى التور.

«مطبخ حصة»

«بوقتادة.. وبونيل»

فاناتيزيا ساخرة

تشخيص الأوجاع

الاجتماعية والسياسية

والاقتصادية

يبدأ البرنامج مع فقرة «مجلتنا» مع دكتورة أو استشارية
 تغذية تكشف للمشاهد أهمية
 اختبار الأغذية الطازجة وطريقة
 الاختيار ومدتها 5 دقائق، ومن
 ثم يستعرض البرنامج الطريقة
 الكويتية، حيث يستضيف
 يومياً شيف كوبتي ليتحدث عن
 تجربته والطبيعة التي سيقدمها
 للمشاهدين مستعرضًا مقابلاً لها
 وفوائدها.

وبعد عرض برامج ومسلسلات
 رمضان قدمت الإعلامية إيمان نجم،
 محمد عبدالله النجدى ممثلاً عن
 إدارة «الويب تيم» حيث كشف عن
 فتح الطريق أمام الشركات للإعلان
 عن منتجاتها عبر وسائل «الوطن»
 المختلفة على الإنترنت من خلال
 «التوبر» و«الفيس بوك» وموقع
 تلفزيون وجريدة الوطن. وأضاف
 قائلاً: يسرنا التعامل مع المعلنين
 غير مواقع تلفزيون الوطن «الوطني»
 الذي يعرض الأعمال الدرامية
 والبرامج عبر الشبكة العنكبوتية
 على مدار 24 ساعة، لفت إلى
 احتلال الموقع مراكز متقدمة من
 حيث نسب الدخول إليه.



ليكمل البرنامج 90 سؤالاً ولكن
 هناك سؤالاً سيخيب عنه الجمهور.
 لذلك سمي البرنامج «90 سؤالاً
 وسؤالاً» ويغطي الطابع الواقعى
 على البرنامج ويقدم بطريقه
 جديدة ومستحدثة وهو من
 أعداد وتقديم على حسين العجمي
 وتنسقى أحمد البصيري وانتاج
 محمد شمس الدين والخارج يقترب
 دفته أحمد عز.

«عبدًا شكور»

30 نعمة من نعم الله سيدتها
 الشيخ فهد الخندي في برنامج
 الرمضانى على شاشة تلفزيون
 الوطن «عبدًا شكور» يحددها
 ويحللها ويتناقض أهميتها وبحده
 طرق الشكر لله عليه نظرياً
 وعملياً وأسباب زوالها من خلال
 التبرير فى كتاب الله والتامل
 فى آياته. ويهدف البرنامج الى
 التوحيد في العقيدة الإسلامية
 وهي من أشرف العلوم عند
 المسلمين لكن تم اختيارها
 لتكون العمود الفقري للبرنامج
 صيام رمضان وأعمال الصيام
 والصلة والأمن والأمان والقلب
 والسمع والبصر وكثير من النعم
 الأخرى.

الشيخ صالح النهام.

90 سؤالاً وسؤالاً

«بوقتادة وبونيل 5»
 يعود «بوقتادة» و«بونيل»
 مع نجوم المسلسلات خلال شهر
 رمضان، يذيعون المسلسل الكروبي
 على شاشة أخرى من أعمال قلبية وفعالية
 تلفزيون الوطن في رمضان
 ليستكملوا مسيرتهم في تسليط
 الضوء على أبرز الشخصيات على
 الساحة الكويتية ب المختلفة
 اتجاهاتها السياسية والاقتصادية
 في الشريعة والقضايا الحياتية



مشهد من مسلسل «شوية أمل»

شخصية صلاح الشقيق
 الأصغر لسعدي، وهو سوول
 وغير محظوظ، وشخصية غير
 متزنة يعيش حياته في تناقض
 ولديه طموح ولكنه شخصية
 غبية لا يستطيع تنفيذ طموحه
 بسبب تجربته ويوافق شقيقه
 على التجارة بالمواد الغذائية
 الفاسدة والتلاعيب بأسعار
 السكراب وفجأة يصحو ضميره
 ويندم ويتحجج ويقدم استقالته
 وبعد مرأة أخرى للعمل ويجد
 شقيقه سعيد درويش وهو يقف
 ضد زوجه من حيثته تحت
 مبرر الخوف من فراق شقيقه
 ويستمران في العمل بالكراج إلى
 أن تظهر شخصية «خدين» الذي
 يمتلك سلسلة مطاعم ويعرض
 عليها فتح مطعم داخل الكراج.
 وهنا تبدأ الأحداث في إطارها
 الكوميدي الهايف. المسلسل من
 بطولة عبدالناصر درويش ومحمد
 العيسى ورزيقة طارش وشهاب
 حاجية وأحمد العوانى ومنى
 شداد وسعيد بخيت وأسماعيل
 سورور وفیصل بوغازى.

مجلس مسٹ

برنامج حواري اجتماعي
 تربوي يتناول القضايا الهامة في
 حياة الأسرة الكويتية والخليجية
 والعربية والإسلامية مارحا بين
 السرد القصصي والحوار المفتوح
 مع الجمهور الحاضر، مستورجا
 القواعد والغير. موجها رسائله إلى
 مختلف الشرائح في المجتمع الآباء
 والأم والزوج والزوجة والأبناء
 ومثيراً المواجهة مقدماً الحلول