

السقا أكد أنها سبب نجوميته

تامر حسني: أدين لوالدي بكل ما وصلت إليه اليوم من شهرة

وقد شهد الحفل حضور كبير.
وكانت والدتي خائفة أكثر مني.
وطلبت خاف كواليس المسرح
حتى يطمئن قلبي، يومها، ذهبت
إليها وقبلت يدها. أدعوه الله أن
يطيل عمرها حتى أقدم لها جزءاً
منا قدمة لها.

لولا والدتي، لما وصلت إلى
ما أنا عليه اليوم. كانت الأم
والابن بعد اتفاقها عن أبي.
تحملت الكثير من أجل تربيتنا
وتعليمتنا. وكانت أيضًا حريصة
على تنمية موهبة الفتاة في
منذ طفولك. فقد كنت أميل
فاطمة وفقًا قال، وأضاف:
رغم أنها كانت تتسم بطبيعة
القلب، إلا أنها كانت أما حاسمة
في التربية، خاصة أنها نشأت
في مدارس الأبراهيم التي تتسم
بالشدة، وهو ما ترك أثراً كبيراً
بعدما أصبحت مطربة مشهورة.



«بوكس» في عين هاني رمزي يعطى تصوير فيلمه الجديد

ووظيفته، وطرأ على حياته
متغيرات كثيرة.
أكسيذ الكروبون» للنجم هاني
رمزي وذلك بعد إصابته في
عينه أثناء تصوير أحد مشاهد
الاكشن مع صمم مارك،
في التمويل أدت إلى وقف
تصوير المسلسل لأجل
أدى إلى تأجيل تصوير الفيلم
غير رسمي، حيث صر
الستار يساتر حمي يوسف،
مؤلف المسلسل، لصحيفة
«اليوم السابع» المصرية
بان بدءة الإنتاج الإعلامي
المتحركة درة الفنانة تعانى
والطفلة جنا وتدور أحداثه
إلى وقف تصوير كوميدي،
يوم الخميس الماضي،
وتدور أحداث الفيلم في قالب
كوميدي حول شخصية سامي
الذي يعمل طياراً، ولا يعرف
موعدها محدداً لاستثناف
التصوير.



ميليسا.. هل تعزل الفنان قصراً وتقبع في بيت الطاعة؟

حصلت المصرية على الوثائق
الرسمية هذه بعدما فشل في
إثبات زواجه في الماضي، وبعد
أن تقدمت الفنانة أمام النتابة
العامة بعدها بشكوى ضدّه
بنهاية التهديد بالقتل وتزوير
ورقة الزواج التي يملكها والتي
لم تكن مسجلة في المحكمة
الشرعية السنّنة آنذاك، شريرة
الثبوتية لمليسا على خانته في
سوريا بصفتها زوجة قاتلها
حتى ولو لم تكن هي موافقة،
كما أنه سيطّلها إلى بيت
الطاعة و يجعلها تعزل الفن
اعتبار الامر حقه القانوني.
وكان برنامج «لننشر» قد
الحصول على الورقة الرسمية
التي تؤكد شرعية زواجه.



كارول سماحة: «مش طايقال»

باشرت الفنانة كارول
سماحة التحضير لإلبسوها
الجديد، وقد تخوض الفنانة
في تجربة الكتابة حيث اینجزت
تسجيل أغنية مصرية من
كلماتها وألحان محمد يحيى
تحمل عنوان «مش طايقال»
والتي كان من المفترض أن تطرح
في أعياد الربيع، ولكنها أرجأت
الامر بسبب الضروف التي يمر
بها الوطن العربي، خاصة أن
الاغاني المطروحة اليوم هي
فقط تلك التي تتناول الثورات
العربية. يذكر أن سماحة كتبت
بعضها 4 أغاني من الألبوم
● بيروت - ندي مفرج سعيد



ميسم نحاس من الفنان إلى «ورثة خالي»

الكاتب مروان نجار، بعد ان كان اخرج كليبات
تصاربها في عالم التمثيل من خلال مسلسل يحمل
عنوان «ورثة خالي» للممثل مروان حداد، ويتوقع
أن يحقق حظاً خاصاً في الدور البطولي امامها الى
جانب اسماء كثيرة منها هاريسيل ماريانا وداد
جبور ولورا خباز، والمسلسل من انتاج «مروي
غرور» وبخريجة زياد نجاشي في تجربته
الإخراجية الاولى في الدراما خارج عباءة والده

تجاربها في عالم التمثيل من خلال مسلسل يحمل
عنوان «ورثة خالي» للممثل مروان حداد، ويتوقع
أن يحقق حظاً خاصاً في الدور البطولي امامها الى
جانب اسماء كثيرة منها هاريسيل ماريانا وداد
جبور ولورا خباز، والمسلسل من انتاج «مروي
غرور» وبخريجة زياد نجاشي في تجربته
الإخراجية الاولى في الدراما خارج عباءة والده

فضحي

ممثلة خليجية «فرحانة»
هالا يام أنها راح تشارك في
عمل عربي بس تضايق
أن راح يكون باللغة العربية
الفضحي.. فرقه ما تمت!

تقليص

ممثلة «لامت» أحد المنتجين
بتقليص حلقاتها بعد
المنتج، وقررت عدم
التعاون معه لأنها مو أمن
وبخليه.. زين توسيون!

حرب

ممثل شن «حرب» على
منتج عمله اليديه بعد مادرى
أن هضم حقه الابداعي في
تنزيل مسلسل اليديه طلبه
بتصحیح الوضع وإلا راح
يکبر الموضوع. الله يستر!

راشد الماجد: «أمي يا فرحة حياتي»



«أمِي يا فرحة حياتي» عنوان
الاغنية التي أطلقها الفنان راشد
الماجد بمناسبة عيد الأم وهي
من كلمات الشاعرة الإماراتية
غاييف في أول تعاون بينهما،
وقد لحن أغنية ووزعها الفنان
الإماراتي إبراهيم المهرجان، هذا
وتقول كلماتها: فرحة حياتي امي
يا فرحة حياتي.. والختين العلا
والحب ما حد عطاج.. لح جياتي
لو عليها تامرين.. ارخص الغالي
انا قدوة غلاج.. غير عطاج عن
وروود الياسمين.. وغير حظنج اه
يا ماحلا دجاج.. انت حيج فوق
ما تتصرفين.. الله يا امي ماحلا
بسمرة رضاچ.. فيجي سرن من
الله العالين.. جنة الفردوس في
موط خطاچ.. عامرة بالحب ما
تنغيرين.. الله لا يرحم عيوني
من ضياج..

وقد بدأت الإذاعات في الإمارات
والخليل، بعرض الأغنية التي
تم إنتاجها من قبل فريق عمل
غيایيف وافتراض عام للإعلامي
ناصر الجهووري، الذي قام
بالاشارة على أعمال غيایيف
الغنائية في الفترة الأخيرة.

صفاء: تبني توقيفها في فرع للأمن الجنائي بدمشق



عبرت الممثلة السورية صفاء

سلطان عن أسفها واستغراقها
الشديد في بعض الاتهامات التي
تناولها بها الإعلام في بعض الواقع
الإلكترونية والصحف، عن توقيفها
في وقت سابق في فرع الأمن
الجنائي بدمشق، وقالت صفاء
في حديث مع موقع «النشرة»:
أؤكّد بما لا يدع مجالاً للشك أنتي
لم أوقف في فرع الأمن الجنائي
ولا في أي فرع آخر، لا في دمشق
ولا في مدينة أخرى، هناك مشكلة
حصلت معي وهذا صحيحة، لكنها لم
تتطور إلى ما تحدث عنه البعض.
وأضافت سلطان: مشكلتي كانت مع
المنتج الكويتي رزاق الموسوي، وقد
تدخل محامي الخاص بي وتمكن
من حلها دون أن يضر بالذباب
إلى فرع الأمن الجنائي، لذا أعتبر
عن استغراقها مما نشرته بعض
الصحف والمواقع، يذكر أن صفاء
سلطان تحمل مسؤولية في
الدراما المصرية أبرزها تمثيلها
لشخصية الراحلة ليلى مراد في
مسلسل تحصد عن حياتها.

ينطلق 27 الجاري تحت رعاية وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي

السليم: مهرجان في «المعهد» بمشاركة 8 عروض للاحتفال بيوم المسرح العالمي

المشاركة في المهرجان سيتم
المتناسب بينها للفوز بجوائز
المهرجان الرمزية، حيث
سيكون هناك لجنة تحكيم
سيتم اختيارها لاحقاً من
أساتذة ورئاسة المعهد العالمي
للفنون المسرحية ليختاروا
أفضل عرض متكامل وأفضل
ممثل وأفضل مخرج وأفضل
سينوغرافيا، وستكون
نتائجها حيادية دون تدخل
ادارة المعهد فيها.

حياة ثقافية

وастطرد د. فهد السليم
 قائلاً: اهتمام المعهد العالمي
للفنون المسرحية باقامة هذا
المهرجان في يوم المسرح
العلمي يدل على أهمية
المسرح في حياتنا الثقافية
والفنية وهو أمر نابع من
ادارة المعهد بأهمية المسرح
وممن هذا المنطلق جاءت
فكرة المهرجان حتى تكون
احتفالبة المعهد العالمي للفنون
المسرحية مميزة، خصوصاً
انه المعهد الأكاديمي الوحيد
في منطقة الخليج.

وتنمي المهرجان ان تجد
العروض المشاركة استحسان
الجميع، خصوصاً ان هناك
ضيوفاً ستباعونها وقيمونها
مع الطلبة المشاركون فيها.

مؤتمر صحافي

لـ«الأنباء»: قائلًا: سنتقيم

مؤتمراً صحافياً للإعلان عن
أسماء العروض المشاركة
في المسابقة الرسمية
والعرض السعودي المشارك
على الهاشم.

وأكمل: هذا بالإضافة إلى
اعلان اسماء اعضاء لجنة
التحكيم، متمنياً من وسائل
الاعلام المتعددة لتعاونه
في إبراز انشطة المهرجان
الذى يقيمها المعهد العالمي
للفنون المسرحية للمرة
الاولى.

• مفرج الشمري



د.موسى الحمود



د.فهد السليم



من عروض المعهد السابقة

بمناسبة الاحتفال بيوم
المسرح العالمي الذي يصادف
27 الجاري، ينظم المعهد العالمي
للفنون المسرحية مهرجاناً
مسرحياً خاصاً به بمشاركة
8 عروض مسرحية يتصدى
لتنفيذها الطالب من جميع
المراحل الدراسية بمشاركة
عرض زائر سعودي لم يحدد
اسمها حتى الآن وسيقام
المهرجان على خشبة مسرح
«حمد الرجيب» بالمعهد.

المرة الاولى

وفي هذا الاطار، أكد
عميد المعهد العالمي للفنون
المسرحية د. فهد السليم
لـ«الأنباء» ان المهرجان الذي
يقيميه المعهد للمرة الاولى
يأتي ضمن خطط المعهد لإبراز
دوره في الحركة المسرحية
الكونية والخليجية، خصوصاً
ان المشارك في المهرجان من
طلبة المعهد، وذلك للاستفادة
من العروض المشاركة التي
ستكون متنوعة المدارس
المسرحية.

دعم الطلبة

وتتابع السليم قائلًا:
المهرجان سينطلق في يوم
المسرح العالمي 27 الجاري
ويستمر حتى الرابع من الشهر
المقبل تحت رعاية وزيرة
التربية ووزيرة التعليم العالمي
د.موسى الحمود الذي تحرص
دائماً على دعم طلبة المعهد
في شتى المجالات.

وأشار إلى ان إدارة المعهد
العالى للفنون المسرحية
أرادت أن تتحفل بيوم المسرح
العالمي بطريقتها الخاصة من
خلال إيجاد هذا المهرجان،
ملحماً إلى ان هناك عرضًا
مسرحيًا سعوديًا سيتحدد
اسمها في غضون أيام المقبلة
للمشاركة في المهرجان على
الهامش.

جوائز رمزية

وأضاف: العروض الثمانية

Young Lions competition 11

The IAA Kuwait Chapter proudly announces the
Young Creative Challenge.

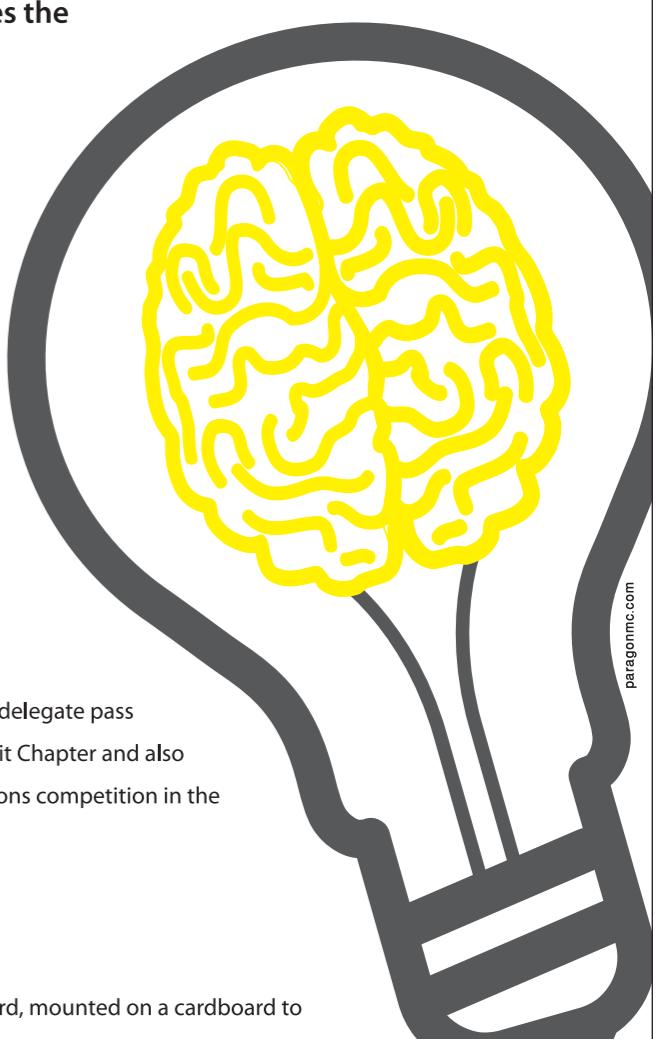
A poster design competition specially

targeted at the young creatives in Kuwait.

Subject of the Poster Design:

DEMOCRACY

Every year the best compete in the
most prestigious advertising festival in the
world – the Cannes Lions.
If you are 28 years or less and
are in love with creativity and communications
just like us, you might as well start rubbing your
hands with anticipation at what's on the line here.



The top two winning entrants will receive an air ticket and delegate pass
each to the Cannes Lions 2011 sponsored by the IAA Kuwait Chapter and also
participate as a team and represent Kuwait at the Young Lions competition in the
print category.

Submission details:

All participants must be 28 years or less.

Please supply your design on an A3 sized Presentation Board, mounted on a cardboard to

Paragon Marketing Communications offices at Al Fanar Mall 1st Floor.

Dead line for submissions: 31st of March 2011

All work submitted will be judged by leading IMC expert committee headed by Louai Alasfahani the president of the IAA Kuwait Chapter.

All entries are free of charge.

No restrictions on the number of entries.

Please mention your name and contact details on the back of your entry

CANNES LIONS
19-25 JUNE 2011

Organised by

International Advertising Association KUWAIT CHAPTER

Sponsored by

PARAGON MARKETING COMMUNICATIONS

Media Sponsor

Kuwait Times

الأنباء

webtech