

## السقا أكد أنها سبب نجوميته تامر حسني: أدين لوالدي بكل ما وصلت إليه اليوم من شهرة

وقد شهد الحفل حضور كبير. وكانت والدتي خائفة أكثر مني. وظلت خلف كواليس المسرح حتى يطمئن قلبي. يوماً، ذهبت إليها وقيلت بدها. أدعو الله أن يطيل عمرها حتى أقدم لها جزءاً مما قدمته لي.

لولا والدي، لما وصلت إلى ما أنا عليه اليوم. كانت الأم والأب لنا بعد انفصالها عن أبي. تحملت الكثير من أجل تربيتنا وتعليمنا. وكانت أيضاً حريصة على تنمية موهبة الغناء في منذ طفولتي. فقد كنت أميل إلى كرة القدم لكنها كانت تتراني أفضل في الغناء وعانت كثيراً حتى أصبل إلى ما أنا عليه اليوم. وتابع: لا أستطيع أن أنسى الحفلة الأولى التي قدمتها بعدما أصبحت مطرباً مشهوراً.



تامر حسني مع والدته

## «بوكس» في عين هاني رمزي يعطل تصوير فيلمه الجديد

ووظيفته، وتطراً على حياته متغيرات كثيرة. من جانب آخر تعرض مسلسل «عريس دليغيري» بطولة هاني رمزي لمشكلة في التمويل أدت إلى وقف تصوير المسلسل لأجل غير مسمى، حيث صرح السيناريست حمدي يوسف، مؤلف المسلسل، لصحيفة «اليوم السابع» المصرية بأن مدينة الإنتاج الإعلامي المنتجة للمسلسل تعاني حالياً من أزمة مادية أدت إلى وقف تصوير المسلسل. يسوم الخميس الماضي، وحتى الآن لم يعرف أحد موعداً محدداً لاستئناف التصوير.



هاني رمزي

## ميليسا.. هل تعتزل الغناء قصراً وتقبع في بيت الطاعة؟

حصول المصري على الوثائق الرسمية هذه بعدما فشل في إثبات زواجه في الماضي، وبعد أن تقدمت الفنانة أمام النيابة العامة في بعبدا بشكوى ضده بتهمة التهديد بالقتل وتزوير ورقة الزواج التي يملكها والتي لم تكن مسجلة في المحكمة الشرعية السنية آنذاك، مشيرة إلى أنه جعلها عن طريق الإكراه ورقة الزواج، لنصدر في العام 2009 براءته من هذا الاتهام، مكسلاً الإجراءات لتخبثت الزواج، وقد نجح 7 الجاري في الحصول على الورقة الرسمية التي تؤكد شرعية زواجه.



ميليسا

## كارول سماحة: «مش طايقاك»

الجديد، 2 باللهجة اللبنانية و2 بالعربية، هذا وستكون مواضيع اغاني الالبوم على شكل قصص حب أو شجن أو دراما يعيشها الناس.

وقالت في تصريح لـ أحد الصحف المصرية أن سبب إنتاجها اليوميتها لنفسها لأنها فنانة لديها كرامة ولا تريد أن يتحكم بها أحد، خاصة شركات الإنتاج التي تضم العديد من الفنانين، معتبرة أن هذا سبب خطاؤها البطيئة مقارنة بغيرها من الفنانين.

● بيروت - ندي مفرج سعيد



كارول سماحة

## ميسم نحاس من الغناء إلى «ورثة خالي»

الكاتب مروان نجار، بعد أن كان أخرج كليات مصورة كان آخرها للفنانة مي مطر.

يذكر أن ميسم نحاس كانت اتجهت بعد خروجها من «رونانا» إلى الاغاني السينغل التي أنتجتها على حسابها الخاص وكان آخرها «بحبك» وهي من كلمات خطيبها د.مجد معوض والحنان.

● بيروت - ندي مفرج سعيد

أكد الفنان أحمد السقا أنه يدين بالفضل لوالدته فيما وصل إليه من نجومية إذ إنها كانت تقف بجانبه منذ طفولته وغرست فيه القيم والأخلاق، فضلاً عن أنها كانت لا تفرق في التربية بينه وبين شقيقته فاطمة وفق ما قال، وأضاف: رغم أنها كانت تنسم بطيبة القلب، إلا أنها كانت أما حاسمة في التربية، خاصة أنها نشأت في مدارس الراهبات التي تنسم بالأخلاق، وهي الصفات التي نشأت عليها بفضل والدي. من جانبها أكد المطرب تامر حسني أنه يدين لوالدته بكل ما وصل إليه من شهرة، إذ تحملت الكثير من أجله وشقيقه. وتحدث تامر عن والدته قائلاً:

فصحى
ممثلة خليجية «فرحانة» هالايام انها راح تشارك في عمل عربي بس تضايقت أنه راح يكون باللغة العربية الفصحى.. فرحة ما تمت!
تقليص
ممثلة «لامت» أحد المنتجين بتقليص حلقاتها بعد المونتاج، وقررت عدم التعاون معه لأنه مو أمين وبخيل.. زين تسوين!
حرب
ممثل شن «حرب» على منتج عمله الديد بعد مادري أنه هضم حقه الادبي في تتر مسلسل الديد وطالبه بتصحيح الوضع وإلا راح يكبر الموضوع.. الله يستر!

## راشد الماجد: «أمي يا فرحة حياتي»



راشد الماجد

«أمي يا فرحة حياتي» عنوان الاغنية التي أطلقها الفنان راشد الماجد بمناسبة عيد الام وهي من كلمات الشاعرة الإماراتية غياهيب في أول تعاون بينهما، وقد لحن الاغنية ووزعها الفنان الاماراتي ابراهيم السويدي، هذا وتقول كلماتها: فرحة حياتي امي يا فرحة حياتي.. والحنن العلا والحب ما حدد عطاچ.. لـج حياتي لو عليها تامرین.. ارحض الغالي انا فدوة غلاچ.. غير عطرچ عن ورود الیاسمین.. وغير حظنچ اه يا محلاً دفاچ.. انت حبج فوق ما تتصورین.. الله يا امي ماحلا بسمة رضاج.. فيج سرن من إله العالمین.. جنة الفردوس في موطا خطاچ.. عامرة بالحب ما تتغيرین.. الله لا يحرم عیونی من ضیاچ.

وقد بدأت الاذاعات في الإمارات والخليج، بعرض الاغنية التي تم إنتاجها من قبل فريق عمل غياهيب وإشراف عام للإعلامي ناصر الجهوري، الذي قام بالإشراف على أعمال غياهيب الغنائية في الفترة الأخيرة.

## صفاء: تنفي توقيفها في فرع للأمن الجنائي بدمشق



صفاء سلطان

عبرت الممثلة السورية صفاء سلطان عن أسفها واستغرابها الشديد من الاتهامات التي تناولها بها الإعلام في بعض المواقع الالكترونية والصحف، عن توقيفها في وقت سابق في فرع الأمن الجنائي بدمشق. وقالت صفاء في حديث مع موقع «النشرة»: «أؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أنني لم أوقف في فرع الأمن الجنائي ولا في أي فرع آخر، لا في دمشق ولا في مدينة أخرى، هناك مشكلة حصلت معي وهذا صحيح، لكنها لم تتطور إلى ما تحدث عنه البعض. وأضافت سلطان: مشكلتي كانت مع المنتج الكويتي رزاق الموسوي، وقد تدخل المحامي الخاص بي وتمكن من حلها دون أن أضطر للذهاب إلى فرع الأمن الجنائي، لذا أعبر عن استغرابي مما نشرته بعض الصحف والمواقع. يذكر أن صفاء سلطان نجمة سورية مصفقة دور أول، ولها مشاركات مؤثرة في الدراما المصرية أبرزها تجسيدها لشخصية الراحلة ليلى مراد في مسلسل تحدث عن حياتها.

ينطلق 27 الجاري تحت رعاية وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي

## السليم: مهرجان في «المعهد» بمشاركة 8 عروض للاحتفال بيوم المسرح العالمي

المشاركة في المهرجان سيتم المنافسة بينها للفوز بجوائز المهرجان الرمزية، حيث سيكون هناك لجنة تحكيم سيتم اختيارها لاحقاً من أساتذة ودكاترة المعهد العالي للفنون المسرحية ليختاروا أفضل عرض متكامل وأفضل ممثل وأفضل مخرج وأفضل سسينوغرافيا، وستكون نتائجها حياوية دون تدخل إدارة المعهد فيها.

### حياة ثقافية

واستطرد د. فهد السليم قائلاً: اهتمام المعهد العالي للفنون المسرحية بإقامة هذا المهرجان في يوم المسرح العالمي يدل على أهمية المسرح في حياتنا الثقافية والفنية وهو أمر نابع من إدارة المعهد بأهمية المسرح ومن هذا المنطلق جاءت فكرة المهرجان حتى تكون احتفالية المعهد العالي للفنون المسرحية مميزة، خصوصاً أنه المعهد الأكاديمي الوحيد في منطقة الخليج.

وتمنى السليم أن تجد العروض المشاركة استحسان الجميع، خصوصاً أن هناك ضيوفاً سيتابعونها ويقومونها مع الطلبة المشاركين فيها.

### مؤتمر صحفي

واختتم السليم حديثه لـ «الأنباء» قائلاً: سنقيم مؤتمراً صحافياً للإعلان عن أسماء العروض المشاركة في المسابقة الرسمية والعرض السعودي المشارك على الهامش.

وأكمل: هذا بالإضافة إلى إعلان أسماء أعضاء لجنة التحكيم، متمنياً من وسائل الإعلام المتعددة التعاون في إبراز أنشطة المهرجان السدي بقيمة المعهد العالي للفنون المسرحية للمرة الأولى.

● مفرح الشمري



د.موضي الحمود



د.فهد السليم



من عروض المعهد السابقة

بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي الذي يصادف 27 الجاري، ينظم المعهد العالي للفنون المسرحية مهرجاناً مسرحياً خاصاً به بمشاركة 8 عروض مسرحية بتصدي لتنفيذها الطلبة من جميع المراحل الدراسية بمشاركة عرض زائر سعودي لم يتحدد اسمه حتى الآن وسيقام المهرجان على خشبة مسرح «حمد الرقيب» بالمعهد.

### المرأة الاولى

وفي هذا الاطار، اكد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم لـ «الأنباء» أن المهرجان الذي يقيمه المعهد للمرة الاولى يأتي ضمن خطط المعهد لإبراز دوره في الحركة المسرحية الكويتية والخليجية، خصوصاً ان المشاركة فيه تقتصر على طلبة المعهد، وذلك للاستفادة من العروض المشاركة التي ستكون متنوعة المدارس المسرحية.

### دعم الطلبة

وتابع السليم قائلاً: المهرجان سينطلق في يوم المسرح العالمي 27 الجاري ويستمر حتى الرابع من الشهر المقبل تحت رعاية وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي د.موضي الحمود التي تحرص دائماً على دعم طلبة المعهد في شتى المجالات.

وأشار إلى أن إدارة المعهد العالي للفنون المسرحية أرادت أن تحتفل بيوم المسرح العالمي بطريقتها الخاصة من خلال إيجاد هذا المهرجان، ملمحاً إلى أن هناك عرضاً مسرحياً سعودياً سيتحدد اسمه في غضون الايام المقبلة ليشارك في المهرجان على الهامش.

### جوائز رمزية

وأضاف: العروض الثمانية

Young  
Lions  
competition 11

The IAA Kuwait Chapter proudly announces the **Young Creative Challenge.**

A poster design competition specially targeted at the young creatives in Kuwait.

Subject of the Poster Design: **DEMOCRACY**

Every year the best of the best compete in the most prestigious advertising festival in the world – the Cannes Lions.  
If you are 28 years or less and are in love with creativity and communications just like us, you might as well start rubbing your hands with anticipation at what's on the line here.

The top two winning entrants will receive an air ticket and delegate pass each to the Cannes Lions 2011 sponsored by the IAA Kuwait Chapter and also participate as a team and represent Kuwait at the Young Lions competition in the print category.

Submission details:

All participants must be 28 years or less.

Please supply your design on an A3 sized Presentation Board, mounted on a cardboard to Paragon Marketing Communications offices at Al Fanar Mall 1<sup>st</sup> Floor.

**Dead line for submissions: 31st of March 2011**

**All work submitted will be judged by leading IMC expert committee headed by Louai Alasfahani the president of the IAA Kuwait Chapter.**

**All entries are free of charge.**

**No restrictions on the number of entries.**

**Please mention your name and contact details on the back of your entry**

Organised by



Sponsored by



Media Sponsor

