

للأسف

ضيف

مسابقات

مقدمة برامج هالأيام قاعدة «تحن» على مسؤولين القناة اللي تشتغل فيها بانهم يعطونها برنامج مسابقات مباشر علشان تحب مواجهة الجمهور.. خير ان شاء الله!

ممثل شاب رفض المشاركة بعمل درامي كضيف شرف لأنه مستواه «عالي» مثل ما يقول مع انه اعماله تتعد عالاصابع.. الشرهه على اللي دعاك!

ممثلة خليجية كان عندها أمل انها تشارك أحد المخرجين بعمله الجديد الأكشن بس المخرج ما يبيها لأنه ويهها بيبي فيس مثل ما يقول.. خيرها بغيرها!



عبدالرحمن العطار

العطار.. «غمض عيونه»

بشار جاسم

انتهى الفنان الشاب عبدالرحمن العطار من تسجيل أغنية سينغل جديدة بعنوان «غمض عيونك» وهي من كلمات فهد ناصر والحان محمد غازي وتوزيع جراح الصايغ ومكساج ربيع الصيداوي، وعن الأغنية يقول العطار: سجلت هذه الأغنية قبل أيام لأن فكرة الكلمات واللحن عجبني وأبد واتمنى أن تحوز إعجاب المستمعين حيث أن إذاعة المارينا وكويت اف ام ستبثها بعد اسبوع.

وكلمات الأغنية تقول:
غمض عيونك.. دنيتي هذي بدونك ظلمة.. وما اشوف انسا يا نظر عيني.. انت قل لي يا بعد عمري وشلونك.. اشتاق لك حيل وهذا اللي مغلبني.

«المواطن إكس» في انتظار التصاريح



روبي

كشف المخرج إسلام خيرى انه ينتظر استخراج تصاريح التصوير الخارجي من وزارة الداخلية لبدء تصوير مسلسله «المواطن إكس»، وأضاف، بحسب صحيفة «الوطن» المصرية: في حال تأخير التصاريح أو إعاقه خروجها سيتم تصوير مشاهد المسلسل في أحد الاستديوهات، وذلك نظرا لتوتر الوضع الأمني حاليا في الشوارع والميادين.

يذكر أن مسلسل «المواطن إكس» من تأليف محمد نابر وإخراج إسلام خيرى بطولة محمود عبدالمغني وروبي وباسم سمرة، ويوسف الشريف ويوسف فوزي.



جانب من المؤتمر الصحافي

أكدت أنها عادت للفن لتقديم أعمالا محترمة لا تخدش الحياء

مونيا: ما راح «أكشخ» ولا أحط مكياج في «عبدالله وعذاري»



مشهد من مسلسل «عبدالله وعذاري»



مونيا مع الشاعر الشيخ دعيح الخليفة

خدش للحياء، وتتطرق لقضايا تعينها حاليا، مشيرة إلى أن طموحه من خلال العمل هو أن يضرب المثل به كما يحدث مع قصص الحب العالمية. وقال عن هروبه من التكرار الموجود في قصص الحب: لقد تعاملت مع العادات والتقاليد حيث حاولت أن يكون للمسلسل خصوصية خليجية وأن يتعد نسبيا عما نعرفه في قصص الحب التي نعرفها.

يذكر أن المؤتمر اداراه الزميل ياسر العيلة وحضره نخبة من الفنانين والإعلاميين من بينهم الشاعر الشيخ دعيح الخليفة والفنان القدير محمد المنصور ورئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري.

مجتمعاتنا الشرقية. بينما قالت الفنانة ليلي السلطان: اشارك بدور الام وهو ليس غريبا عني ولكن قصة المسلسل رائعة وأعجبني جدا، مؤكدة انها شاركت مع مونيا لتشجيعها في اولي تجاربها الانتاجية ومشيدة بفرق العمل ومجهوده لانجاح العمل، في حين أشار الفنان رامي عبدالله إلى أنه فوجئ بدوره في المسلسل حيث يجسد شخصية زوج مونيا وهو سادي يعشق العذيق، مشيرة إلى أنه استفاد كثيرا من تجربة المسلسل، متمنيا أن تنال إعجاب المشاهدين.

أما مؤلف العمل دخیل النبهان فأكد أن «عبدالله وعذاري» قصة حب رومانسية ولا تحوي أي

إلى انه اعجب بشخصية عبدالله لانها مركبة وهو يعيش في هذه النوعية من الأدوار التي تجعله يتحدى نفسه كممثل وتجعله يهرب من ادوار الشر التي عرفه بها الجمهور.

أما الفنان القدير جاسم النبهان ف أوضح أن دوره في العمل يختلف عما قدمه في السابق، حيث يشكل دويتو مع الفنانة ليلي السلطان، مؤكدا أن المسلسل يقدم قضايا مهمة ويناقشها بطريقة محترمة وتمس واقعنا الذي نعيشه.

بدوره سجل مخرج العمل حسن بوشقيرة اعترازه بالمشاركة في الأعمال الدرامية الكويتية، مشددا على أن الكويت من أهم سعادتي هو النص الجميل الذي أقال: المنطقة العربية تحتاج إلى

المشاركين على تتر المسلسل ولم يعترض احد على مكانه فيه. وعن المقدمة الغنائية أوضحت مونيا انها من كلمات الشاعر الشيخ دعيح الخليفة، رافضة الإفصاح عن اسم المطرب الذي سيغنيها وقالت: لقد طلب المؤلف دخیل النبهان مني اختيار مطرب تكون طبقات صوته عالية ليتناسب مع أجواء المسلسل الرومانسية ولن اغنسه لان طبقات صوتي منخفضة.

من جانبه قال الممثل السعودي تركي اليوسف: لقد كنت من المحظوظين بالمشاركة في مسلسل «عبدالله وعذاري» مع هذه الكوكبة من نجوم الكويت، وما زاد من سعادتني هو النص الجميل الذي يقدم لقصة حب خليجية، ملمحا

عبدالمجيد الخطيب

أكدت الفنانة مونيا أن غيابها عن الساحة الفنية خلال الفترة الماضية يعود لارتباطها باستكمال دراستها بالإضافة إلى بعض الظروف العائلية، مشددة على انها رجعت للممثل من خلال أعمال فنية راقية وهادئة وليس عن طريق اللبس و«الكشخة» أمام الناس كما كان في السابق. وأضافت مونيا خلال المؤتمر الصحافي الذي عقدته للإعلان عن تفاصيل مسلسلها الجديد «عبدالله وعذاري» انها اختارت العودة عن طريق الإنتاج لرغبتها في تقديم شخصيات تحبها وحتى لا يستغل احد انوثتها وقالت: احب ان اترك علامة كفنانة حقيقية لذلك درست جيدا عودتي ومن الآن لن اضع مكياجا ولن اعرض نفسي على الناس لاني اريد ان اقدم فنا محترما فقط.

واستطردت: بالنسبة لـ «عبدالله وعذاري» فهو عمل يحكي قصة حب خليجية بطريقة لا تخدش الحياء وتناسب الأسرة كلها ولا يحوي كلاما جارحا ولا يوجد فيه «يا بعد قلبي ويا بعد عمري» فهو معاناة لشخصين تجمعهما الظروف فيقعان في الحب ولكن عندما يصلان إلى النهاية تحدث المفاجأة، ملمحة إلى أن العمل سيرى على أكثر من فضائية عربية، مشددة في نفس الوقت أنها لا تسعى للكسب المادي من ورائه وإنما لتقديم حب يستمتع به الجمهور.

وزادت: العمل الجيد يفرض نفسه وقد صورنا العمل بطريقة سينمائية، مشيرة إلى انها راعت الحق الأدبي والاخلاقي للنجوم

النوري يفشل في جمع دريد لحام وياسر العظيمة بـ «طالع الفضة»



عباس النوري



دريد لحام



ياسر العظيمة

كشف الفنان دريد لحام أن اعتذاره عن عدم المشاركة في مسلسل «طالع الفضة»، لا علاقة له باعتذار الفنان ياسر العظيمة عن عدم المشاركة في نفس العمل، لكن السبب يرجع إلى أن الدور لا يناسبه، على الرغم من ترحيبه الشديد في البداية، وأشار إلى أن تجسيده شخصية يهودية في العمل لا يمثل له أي حساسية.

وأكد الفنان دريد لحام، في تصريح موقع mbc.net، أن انسحابه من العمل لا علاقة له باعتذار الفنان ياسر العظيمة، مبررا اعتذاره بشأن الدور لا يناسبه، وانه لا ينسجم معه، بعد أن قرأه على الورق، رغم أنه رحب كثيرا بالموضوع في البداية، وكان سعيدا بترشحه من قبل المخرج سيف الدين سبيعي والفنان النوري. وكشف لحام انه كان من المقترض أن يجسد خلال العمل دور شخص يهودي، واستطرد قائلا: لم تكن هناك أي حساسية بالنسبة إلى تجسيدي شخصية رجل يهودي، لأن اليهود الدمشقيين كانوا يعيشون ببنا في السابق، وكانوا جيراننا في الحي الذي كنا نقتل فيه.



هيفاء وهبي

جد زينب الذي تربطه علاقة قوية بأحد السياسيين الذي ساعد في إصدار قرار يقضي بحرمان هيفاء من ابنتها من دون أي نص أو دستور يوضح سبب هذا الحرمان. إن أخذ الجد على عاتقه تربية زينب في منزله الكائن في منطقة النبطية جنوب لبنان. ومنذ ذلك الحين، لم تفلح جميع محاولات هيفاء لرؤية ابنتها. إن يمين الجد حدوث ذلك. وكانت جريدة «عين» المصرية قد نشرت حوارا لهيفاء صرحت فيه بأنه ليس لديها ابنة تدعى زينب، مما شكل صدمة للجميع، كون هيفاء سبق أن أطلت منذ سنوات في برنامج «ساعة بقرب الحبيب» مع طوني خليفة وبكت عندما سألها عن «زازا». وعندما اتهم بعضهم الجريدة بتلفيق الخبر، أكد مسؤول القسم الفني أن لديهم تسجيلًا كاملاً بتصريحات هيفاء في هذا الشأن.



صورة لهيفاء وابنتها زينب أو «زازا» كما جاءت في موقع «أنا زهرة»

ان زينب توسطت لدى أصدقاء مشتركين لرؤية والدتها، لكن هيفاء رفضت ذلك. وتعود قصة حرمين هيفاء من ابنتها إلى عام 1996 وفق ما روت ه هي للزميل ربيع فران في حديث معها لجلة «استجواب» الصادرة بتاريخ 2 أبريل 1996. وقد خص موقع «أنا زهرة» بصورة نادرة لهيفاء مع ابنتها زينب التي أطلقت عليها هذا الاسم لأنها ولدت في عاشوراء.

فقد أوقفت هيفاء في تلك السنة كل نشاطاتها رغم أنها كانت في بداية مشوار النجومية والأضواء، وكانت بحاجة لتكتيف ظهورها، لكن حرماتها من حقها في الأمومة جعلها تعلق كل مشاريعها من أجل مطلب شرعي وقانوني هو حضانتها ابنتها التي حرمت منها، وكما روت القصة، فإنه بعد انفصالها عن زوجها نصر فياض، حرمت

منذ ظهور المطربة هيفاء وهبي على الساحة الفنية وهي مألوفة الدنيا وشاغلة الناس بجمالها الوحشي. جمال لفت الأنظار منذ أن أطلت كموديل في بعض الكليات والإعلانات التجارية قبل أن تحترف الغناء، وتصبح من نجعات الصف الأول، تنافس أهم فنانات جيلها على المرتبة الأولى. ورغم أنها لم تكن يوما صاحبة صوت أو موهبة، إلا أنها استطاعت أن تكون ظاهرة فنية قلدها كثيرات، وأصبحت نموذجا للجمال تبحث عنه المرأة ويرغب فيه الرجل. لكن ماذا عن الأمومة التي حرمت منها هيفاء رغم أنها أم لفتاة تبلغ اليوم 18 عاما، ولم تشاهدها منذ أن كانت في سنتها الثانية. وكل ذنبيها أنها اختارت أن تسلك طريق الفن في وقت لا يوجد أي قانون يحرم من ابنتها زينب أو «زازا» - كما كانت تدلها - جميع الوسائل الإعلامية. وقد شكل الموضوع مادة خصبة للحديث عن تلك الابنة التي بقيت مجهولة لدى الصحافة ولم يستطع أحد العثور على أي صورة تجمع الأم بابنتها في وقت استطاع موقع «أنا زهرة» الانفراد والحصول على صورة يعود تاريخها إلى عام 1996 تجمع الأم بابنتها. ومنذ نحو ثلاثة أشهر، شغلت «زازا» الصحافة العربية حين قبل أنها تزوجت ولم تدع والدتها إلى زفافها. لكن قبل أيضا

مشاعل: لست «طاقة».. وأتفوق على أصالة في الأغنية الخليجية



مشاعل

أكدت المطربة السعودية مشاعل أنها تتفوق على المطربة السورية أصالة في الغناء الخليجي، مؤكدة ان القادر على تمييز قدرات الفنان في اجادة اللحن هو المسرح لا الاستديو. وقالت: أصالة تغني باللهجة الخليجية، وتجيدها بالطبع على صعيد الالبومات، لكنها لا تجيد الغناء الخليجي في الحفلات Live.

وأضافت في حديث مع مجلة «زهرة الخليج»: لا يمكن لأفندي ان يختلفا في روعة صوت أصالة، لكنها ليست خليجية، أما أنا فعلى الرغم من أنني لست خليجية، فأنني أصنف نفسي بين الفنانات الخليجيات. وأوضحت مشاعل أنها لا تشعر بالضيق من لفظ «الطاقة» الذي يطلقه البعض في الامارات والخليج على المطربات، قائلة: «الطاقة» ليست من تغني، بل ان «الطاقة» هي من تطلق الطار، والخلاف كبير بين الاثنتين، لكن القدام لا يزالون يصفون كل من تعمل في المهن الفنية في الاعراس بهذه الصفة، لكن لا تضايقني هذه التسمية. وحول مدى ارتباطها بوطنها الأم لبنان، قالت مشاعل: بلدي ولن أنساه، وأنا افتخر بأنني لبنانية، لكني أيضا أعيش في السعودية، وأفتخر بأنهم يلقبوني بالفنانة السعودية، وتربيت على الفن الخليجي، وبعد أن ثبت قدمي في اللون الخليجي بشكل صحيح، لا مانع من أن اغني لبنانياً.