



عبد الرحمن العطار

العطار.. «غمض عيونه»

شار جاسم **أ**نتهى الفنان الشاب عبد الرحمن العطار من تسجيل أغنية «غمض عيونك»، وهي من كلمات فهد ناصر والحان محمد غازى وتوزيع حراج الصاباغ ومسكاج ربيع الصيداوى، وعن الأغنية يقول العطار: سجلت هذه الأغنية قبل أيام لأن فكرة الكلمات والحنن جيئنى وابد وانتهى ان تجوز اعجاب المستمعين حيث ان اذاعة المارينا وكوبت اف ام ستبتها بعد أسبوع.

وكلمات الأغنية تقول: «غمض عيونك.. دينتي هذى بدونك ظلمة.. وما اشوف انا يا نظر عيني.. انت قل يا بعد عربى وشلونك.. اشتق لك حيل وهذا اللي مغلبني».

المواطن إكس» في انتظار التصاريح

روبي **ك**شف المخرج إسلام خيري انه ينتظر استخراج تصاريح التصوير الخارجية من وزارة الداخلية لبدء تصوير مسلسله «المواطن إكس»، وأضاف، «بحسب صحيفة «اللوم السابع» المصرية، في حال تأخير التصاريح او اعاقته خروجه سيتم تصوير مشاهد المسلسل في أحد الاستوديوهات، وذلك نظر التوتر الوضع الامني حاليا في الشوارع والميادين. يذكر أن مسلسل «المواطن إكس» من تاليف محمد نادر وإخراج إسلام خيري بطولة محمود عبد المغني وروبي وباسم سمرة، يوسف الشريف ويوسف فوزي.



شهد من مسلسل «عبدالله وعداري»



مونيا مع الشاعر الشيخ دعيج الخليفة

عبد الحميد الخطيب **أ**كدت الفنانة مونيا ان غيابها عن الساحة الفنية خلال الفترة الماضية يعود لارتباطها باستكمال دراستها في كلية التربية، مشددة على انها رجعت للتمثيل من خلال اعمال فنية راقية وهادفة وليس عن طريق اللبس «والخشنة» امام الناس كما كان في السابق. وأضافت مونيا خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدت لاعلان عن تفاصيل مسلسلها الجديد «عبدالله وعداري» اتها اختارت المودة عن طريق الاتصال رغبتها في تقديم شخصيات تجدها وحتى لا يستغل احد انتها وفاتها. اجب ان اترك علامة كفناة حقيقة لذلك درست جيدا عودي ومن الان لن اضع مكياجا ولن اعرض نفسي على الناس لاني اريد ان اقدم فنا مهترما فقط.

واستطردت: «بالنسية لـ «عبدالله وعداري» فهو عمل يحكي قصة حب خليجية بطريقة لا تخدش الحياء وتناسب اسرة كلها ولا يحوي على لاما جارحا وابعد عربى» فهو معاناة لشخوص تجمعهم الظرف فيقعان في الحبل ولكن عذمنا يصلان الى النهاية تحدث المفاجأة، ملحة الى ان العمل يعرض على افکر وبنفسها لا طبقات صوتية منخفضة. من جانبه قال الممثل السعودي تركي اليوسف: «لقد كنت من المحظوظين بالمشاركة في مسلسل «عبدالله وعداري» مع هذه الكوكبة مشددة على ان الكويت من اهم المراكز الانتاجية للدراما العربية نجاحها ومحاولته الوصول الى اعمال تضاهيها وتناسب مع نفس اقتضي به المجهور». وزاد: «عمل الجيد يفرض من نجوم الكويت، وما زاد من سعادتي هو الشخص الجميل الذي يقم لقصة حب خليجية، ملحة

خدش للحياة، وتطرق لقضايا مجتمعتنا الشرقية. بينما قالت الفنانة ليلى السليمان: اشارك بدور الايم وهو ليس غريبا عنى ولكن قصة المسلسل رائقة واعجبتني جدا، مؤكدة انها شاركت مع مونيا في دورات الابهار من قصة وصوت لتجسيدها في اولى تجاربها الانتاجية ومشيدة بفريق العمل والمخرج والفنان العربي في تحدياته، حيث حاولت ان يكون للمسلسل خصوصية خلية وان يتعدى اشار الفنان رامي العبدالله الى انه فوجي بدوره في مسلسل حيث يجسّد شخصية زوج مونيا وهو الذي تعرفها. يذكر ان الممثل اداره الزميل سامي يعيش التعب، مشيرة الى انه استفاد كثيرا من تجربة بدوره سجل مخرج المهرجان على الاعمال الدافعة الحميمة، مطالبا الممثلين العرب بترك تقد الاعمال المشاهدين. أما مؤلف العمل دخيل النهان فاذا ان «عبدالله وعداري» قصة حب رومانسية ولا تحوى اي

الى انه اعجب بشخصية عبدالله لانها مركبة وهو يعيش هذه النوعية من الابدوار التي تجعله يتحدى نفسه كممثل وتجعله يهرب من ادوار الشر التي عرفه بها المجهور. اما الفنان القدير جاسم النهان فاوضح ان دوره في العمل يختلف عما قدمه في السابق، حيث يشكل دويتو مع الفنانة ليلى السليمان. حقيقة اما ان يكتب او يخسر. وأضاف: «المنتج الذي هو الذي يعرف كف يروج لصيانته ودائما يزيد المشاهد، واعتقد ان «عبدالله وعداري» سعيد الجمهور الى انه استفزه كثيرا، وأصبحت حسن بوشقرة اعزازه بالمشاركة في الاعمال الدرامية الكويتية. مشددة على ان الكويت من اهم المراكز الانتاجية للدراما العربية تمس واقعنا الذي نعيشه. يدوره سجل مخرج المهرجان على الاعمال الدافعة الحميمة، مطالبا الدراريين العرب بترك تقد الاعمال المشاهدين. أما مؤلف العمل دخيل النهان فاذا ان «عبدالله وعداري» قصة حب رومانسية ولا تحوى اي

النوري يفشل في جمع دريد لحام وياسر العظمة بـ «طالع الفضة»

يعباس النوري **ك**شف الفنان دريد لحام ان اعتذاره عن عدم المشاركة في مسلسل «طالع الفضة»، لا علاقة له باعتذار الفنان ياسر العظمة عن عدم المشاركة في نفس العمل، لكن السبب يرجع الى ان الدور لا يناسبه، على الرغم من ترحيبه الشديد في البداية، وأشار الى ان تجسيده شخصية يهودية في العمل لا يمثل له اي حساسية.

وأكمل الفنان دريد لحام، في تصريح لـ mbc.net، ان انسابه من العمل لا علاقة له باعتذار الفنان ياسر العظمة، مبررا اعتذاره ببيان الدور لا يناسبه، وانه لا يناسبه، بعد أن قرأه على الورق، رغم أنه رحب كثيرا بالموضوع في البداية، وكان سعيدا بترشيحه من قبل المخرج سيف الدين سبيسي والفنان النوري.

وأكمل الفنان دريد لحام، في تصريح لـ mbc.net، ان انسابه من العمل لا علاقة له باعتذار الفنان ياسر العظمة، مبررا اعتذاره ببيان الدور لا يناسبه، وانه لا يناسبه، بعد أن قرأه على الورق، رغم أنه رحب كثيرا بالموضوع في البداية، وكان سعيدا بترشيحه من قبل المخرج سيف الدين سبيسي والفنان النوري.

هيفاء وهبي و«زازا»: أمومة مع وقف التنفيذ!

هيفاء وهبي **أ**سرّت لـ «هيفاء» وابنتها زينب او «زازا» كما جاءت في موقع «انا زرفة»، جذ زنبل توسلت لدى صاحبها من طفتها، واصفته: «لا أستطيع بادل السيايسن الذي ساعده في إصدار قرار يقضي بحرمانه من زوجها، فضلاً عن اتفاقها على طلاقها». كما صرحت «استجواب» - قصتها مع اللبناني نصر فرياض الذي تزوجته زوجاً تقليدياً وهي في الـ 18 من عمرها وسافرت معه الى افريقيا حيث كان يعمل واربيس. وخلال فترة حفلها الأخيرة، عادت وكانت جريدة «عن» مصرية قد شرطت حواراً لمفهومها على بيروت بعد مشاكل عديدة في بيروت رغم أنها ابنة تدعى زينب، مما شكل صدمة للجميع، كونها هي فريقياً. وتضيف: «عندها، طلاق وخطفوا مني سبوت»، وفأنا اليوم بانتظار حكم المحكمة، عندما سألاها عن «زازا». ولم تستطع هيفاء في تلك السنة كل نشاطها رغم أنها كانت في بداية مشوار النجومية والأخوات، وكانت بحاجة لكتفي «أنا زهرا»، وكانت بحاجة لكتفي على صورة حفلها على طوني خليفة، وكانت في الأمة تعلق كل مشاريعها من أجل مطلب شرعاً، وفأنا أتمنى أن تجتمع الأمة بابنتها. ومنذ نحو ثلاثة أشهر، أبنتها التي حرمت منها، وكما حفلت في الأمة تزوجها، لكنه بعد اتفاقها مع زوجها نصر فرياض، حرمت

منذ ظهور المطربة هيفاء وهي على الساحة الفنية وشاغلة الناس

بجمالها الوحشى، جمالها افت الأنظار منذ أن أطلت كموديل في بعض الكليبات والإعلانات التجارية قبل أن تختطف الغناء، وتصبح من نجمات الصف الأول، تنافس أهم فنانات يحيى على المرتبة الأولى، ورغم أنها لم تكن يوماً صاحبة صوت أو موسيقى، إلا أنها استطاعت أن تكون ظاهرة فنية قد لدها كثيارات، وأصبحت نموذجاً للجمال تتحث عنه المرأة ويرغب فيه الرجل. لكن ماداً عن الأمومة التي حرمت منها هيفاء رغم أنها أم زوجة ابنتها منذ عام 18 عاماً، ولم تشاهدوا منذ أن كانت في سنتها الثانية، وكل ذنبها أنها اختارت أن تسلك طريق زهراً، بحفلة زفاف في منزله الكائن في ومنذ ذلك الحين، لم تفلح جميع محاولات هيفاء لرؤية ابنتها، إذ يمنع الجد حدوذ ذلك.

وأكملت هيفاء: «عندما تكلمها، كل نشاطها رغم أنها كانت في الأمة التي يقيها على طلاقها، وفأنا أتمنى أن تجتمع الأمة بابنتها. ومنذ نحو ثلاثة أشهر،

مشاعل: لست «طاقة».. وأتفوق على أصلة في الأغنية الخليجية

مشاعل **أ**كدت المطربة السعودية مشاعل أنها تتفوق على المطربة السورية أصالة في الغناء الخليجي، مؤكدة أن القارئ على تغيير قدرات الفنانين في إجاده اللغة هو المسرح لا الاستديو. وقالت: «أصلة تغنى باللهجة الخليجية، وتجيدها بالطبع على صعيد الألبومات، لكنها لم تجيد الغناء الخليجي في الحفلات الـ Live». وأضافت في رواة صوت أصلة، لكنها ليست خليجية، أما أنا فعلى الرغم من أنني لست خليجية، فاني أصنف نفسي بين الفنانات الخليجيات.

وأوضحت مشاعل أنها لا تشعر بالضيق من لفظ «طاقة» الذي يطلقه البعض في الإمارات والخليج على المطربات، قائلة: «طاقة» ليست تغنى، بل إن «طاقة» هي من تطلق الطراب، والخلاف كبير بين الأثنين، لكن القداء لزيزون يصنفون كل من تعمل في المهن الغنائية في الأعراس بهذه الصفة، لكن لا تضيقني هذه التسمية. وحول مدى ارتباطها بعملها في لبنان، قالت مشاعل: «بلي ولين، وأنا أفتخر بابني بعلها لبنانية، لكنني أيضاً أعيش في السعودية، وأفتخر بابني بعلها لبنانية، ولكن ثبت قمي في اللون الخليجي بشكل صحيح، لأنني من أن أغنى لبنانيا».

من طلاقها، وفأنا أتمنى أن تجتمع الأمة بابنتها. ومنذ نحو ثلاثة أشهر، أبنتها التي حرمت منها، وكما حفلت في الأمة تزوجها، لكنه بعد اتفاقها مع زوجها نصر فرياض، حرمت

عندما سألاها عن «زازا». ولم تستطع هيفاء في بيروت بعد مشاكل عديدة في بيروت رغم أنها ابنة تدعى زينب، مما شكل صدمة للجميع، كونها هي فريقياً. وتضيف: «عندها، طلاق وخطفوا مني سبوت»، وفأنا اليوم بانتظار حكم المحكمة، عندما سألاها عن «زازا». ولم تستطع هيفاء في تلك السنة كل نشاطها رغم أنها كانت في بداية مشوار النجومية والأخوات، وكانت بحاجة لكتفي «أنا زهرا»، وكانت بحاجة لكتفي على صورة حفلها على طوني خليفة، وكانت في الأمة تعلق كل مشاريعها من أجل مطلب شرعاً، وفأنا أتمنى أن تجتمع الأمة بابنتها. ومنذ نحو ثلاثة أشهر، أبنتها التي حرمت منها، وكما حفلت في الأمة تزوجها، لكنه بعد اتفاقها مع زوجها نصر فرياض، حرمت