خلال لقاء مع مجموعة من الثوار بحسب شبكة "شباب التحرير"

سامي عنان: أحبطنا انقلاباً بقيادة قائد الحرس الجمهوري ومبارك وأسرته مفروض عليهم الإقامة الجبرية

اكد الفريق سامي عنان رئيس الأركان الحالي للقوات المسلحة المصرية خلال لقاء جمعه بمجموعة من «شباب التحرير» ان الوضع في مصر خطير ان لم تتحد جميع فئات وطوائف الشعب من اجل حماية مصر.

وكشف عنان ان القوات المسلحة احبطت محاولة انقلاب بقيادة قائد الحرس الجمهوري الموجود الآن رهن الاعتقال وبعض قيادات الداخلية والتي تم ايضا اعتقالها، رافضا الحديث بشكل مفصل حول الحادث، الا انه لاول مرة اكد ان الرئيس مبارك وابناءه مفروضة عليهم الاقامة الجبرية حتى يقول القضاء كلمته بحقهم، مشددا على ان هناك فعلا ثورة مضادة يقودها بعض اذناب الحزب الوطني لمحاولة تدمير الوطن ولكن القوات المسلحة ستقف لهم بالمرصاد، مؤكدا ان المجلس الاعلى للقوات المسلحة سيكشف في الايام المقبلة جميع التفاصيل.

في سياق متصل حتى يوم 11 فبراير الماضي الذي تنحى فيه الرئيس حسني مبارك عن الحكم، كانت رئاسة الجمهورية بالنسبة لكل المصريين بمنزلة المغارة التي يسعى الجميع للوصول إلى حكاياتها، لعلهم يعرفون شيئا عما كان ينشر ويقال عن التوريث، وعمن يحكم مصر فعليا، الرئيس نفسه أم نجله جمال.

بعد الرحيل، بدأت الحكايات تنساب، يحكيها أقرب الناس إلى الرجل الذي حكم من وراء ستار حديدي لما يزيد على ثلاثين عاما، وعن الرجل الثاني في مؤسسة الرئاسة د.زكريا عزمي الذي أنشأ هذا الستار وعزل وراءه الرئيس مبارك عن الداخل والخارج، فلم تصله شكوى ولا خبر متكامل المعلومات.

حكايات المغارة الرئاسية: محيطون بمبارك يكشفون أسرار «شلّوت سعادة الرئيس خطوة للأمام»

وتقول جريدة «اليوم السابع» إن ثورة 25 يناير فكت كيس الأسرار وروت الفضول بماء المعلومات والتفاصيل الخاصة بالكيفية التي كان يدير بها الرئيس مبارك شؤون البلاد، وبأسرار حياته الشخصية وكيف كان يتعامل مع وزرائه ورجاله، بعد أن كنا نسمع قصصا مجتزأة عن رئيس لا يقرأ ولا يشاهد التلفزيون ولا يسير في الشوارع، وعن وزراء ومحافظين يحصلون على الشتيمة والسخرية و«الشلاليت» الرئاسية وهم راضون فرحون إيمانا بالقاعدة التي سادت في عصر مبارك: «شلوت سعادة الرئيس خطوة للأمام».

كان معلوما أن مبارك صاحب شخصية قوية حادة في تعامله مع رجاله في الحكم، ولم يتح للشعب معرفة هذه الشخصية الحادة سوى مرة واحدة، عندما وقعت مذبحة «الدير البحري» بالأقصر عام 1997، حينها كان يستمع من ضابط كبير في أمن الدولة عن خطة التأمين، والثاني يشرح باستفاضة عن الخطة أ والخطة ب، فإذا بالرئيس يحتد ويصيح بصوت عال أمام كاميرات التلفزيون التي كانت تنقل ذلك «خطة تهريج». وبعدها عنف وزير داخليته اللواء حسن الألفي وأقاله ورفض عودته معه إلى القاهرة من مطار الأقصر على الطائرة نفسها.

محمود صبرة مدير عام مكتب الرئيس إلى عام 2002 تكلم، وروى تفاصيل دسمة، سواء في حواراته للتلفزيون وآخرها «الحياة» المصرية أو للصحافة مثل جريدة «الوفد».

يتناول صبرة قصة د.زكريا عزمي مع قصر الرئاسة، الذي يوصف دائما بأنه «ظل مبارك»، ويقول: كان عزمي برتبة مقدم في الحرس الجمهوري عندما عين في القصر، فاشتغل في سكرتارية المعلومات، وأمينا عاما مساعدا، ثم بسبب خدماته القريبة جدا من ولدي الرئيس في شبابهما، استطاع أن يرتقي إلى ما وصل إليه. وهي خدمات مشروعة تندرج في تخليص أمورهم وشؤونهم، مثل الاهتمام بهم في مدارسهم وطلباتهم وأمراضهم.

ويربط صبرة بين تعيين د.حسين كامل بهاء الدين وزيرا للتعليم ثم للصحة، وبين علاقته الوثيقة جدا بعلاج أولاد الرئيس.

وأضاف أن التعامل مع الرئيس يمر بمرحلتين: الأولى كتابة التقارير اليومية واسمها «نشرة عامة» لما تتضمنه وسائل الإعلام العالمية، حيث نختار الخبر أو التقرير الذي يحتاج إلى قرار من الرئيس مبارك.

ويفجر صبرة قنبلة أن التقارير أو النشرات التي يقدمها كانت حتى عام 1997 عبارة عن نسخة واحدة للرئيس فقط، لكن بعد ذلك طلبوا منه عمل نسختين، واحدة للرئيس والأخرى لجمال مبارك.

وفي مرحلة تالية أمر الرئيس أن يتم عرض كل خطاباته على جمال مبارك، بحيث كان يتم تكليف أكثر من صحافي بكتابة الخطاب، ثم يعيد د.أسامة الباز صياغته سياسيا، وبعد ذلك تعرض على جمال مبارك قبل أن يتم تقديمه للرئيس نفسه.

بدأ نفوذ جمال يتضخم مع بداية الألفية الجديدة - والكلام لمحمود صبرة - حتى بدا كأنه يحكم مصر بمفرده، فاختار حكومة نظيف بالكامل وأدار انتخابات 2005 و2010 واختار النواب، ودلل على كلامه أن الرئيس مبارك كان خلال السنوات الأخيرة يقضي حوالي 300 يوم في شرم الشيخ خلال السنة، وترك كل شيء لجمال ومجموعته. ويشير محمود صبرة إلى أن مبارك كان قاسيا وعنيدا «سمعت أنه كان يتصرف بطريقة مهينة ويضرب ويشتم أحيانا، ويستهين بالآخرين كثيرا».

ويقول صبرة «سمعت ذات مرة أنه زار سيناء، فقال له أحد البدو إن حال سيناء أثناء الاحتلال الإسرائيلي أفضل من حالها بعد التحرير، وهذه العبارة أغضبت مبارك جدا، وثار وعنف المحافظ، ووصلت أنباء أن مبارك ضرب المحافظ بالشلوت».

مبارك كومبارس في فيلم ممنوع من العرض منذ 30 عاما

الرئيس المصري السابق حسني مبارك كما ظهر في فيلم «وداع في الفجر»

القاهرة - ام بي سي.نت: مازال فيلم «وداع في الفجر» ممنوعا من العرض التلفزيوني، نتيجة لقرار منذ اكثر من 30 عاما، وتحديدا منذ ان تولى حسني مبارك رئاسة الجمهورية في مصر. والقصة وراء حجب الفيلم وعدم خروجه الى النور عبر شاشة التلفزيون والفضائيات ترجع الى المصادفة البحتة، حيث تم اكتشاف وجود الرئيس السابق حسني مبارك ضمن أحداث الفيلم في دور قائد سرب طيران، بحسب جريدة «الأخبار» امس الاول. الفيلم الذي يحمل اسم «وداع في الفجر» انتاج عام 1956 بطولة كمال الشناوي وشادية ويحيى شاهين وسراج منير وعبدالمنعم ابراهيم وإخراج حسن الإمام.

وتدور أحداثه حول طيار شاب ينتمي الى اسرة ثرية، يثور على التقاليد البالية ورغبة والده في تزويجه من عائلة كبيرة، ويقرر الارتباط بمن أحبها قلبه وهي ابنة خادمته، والتي جسّدت دورها الفنانة شادية.

وفجأة يتم استدعاؤه باعتباره طيارا للاشتراك في حرب فلسطين، وهناك يقع في الأسر ويصبح في عداد المفقودين، وكان قائده الذي يصدر التعليمات هو حسني مبارك الذي ظهر في لقطتين ضمن أحداث الفيلم.

وظل الفيلم ثلاثين عاما ممنوعا من العرض بسبب ذلك المشهد.

«الضرائب العقارية» تكشف: 20 قصراً وثيلا لمبارك وأولاده

عدد قصور عز والعادلي تماثل الرئيس السابق.. وقصر المغربي في المريوطية يماثل فنادق الـ 7 نجوم وسعره 150 مليون جنيه ويضم 40 غرفة و«شلالات» مياه وحمامات سباحة!

كشفت معلومات أرسلتها مصلحة الضرائب العقارية للجهات الرقابية عن أن الممتلكات العقارية للرئيس السابق حسني مبارك وعائلته تصل إلى 20 عقارا ما بين قصور وڤيلات وشقق فاخرة، وتتوزع هذه العقارات في عدد من مدن الجمهورية بالقاهرة وشرم الشيخ ومطروح والساحل الشمالي.

وتشير البيانات إلى أن أغلى العقارات التي يملكها مبارك، طبقا لتقييم لجان الضرائب العقارية تقدر بحوالي 50 مليون جنيه، وهي ڤيلا جولف القطامية، وهي تقديرات أقل من القيمة الحقيقية للعقارات حسبما تؤكد المصادر.

وتتوزع ملكية هذه العقارات بين مبارك ونجليه، والمفاجأة أن زوجته سوزان مبارك التي كانت سيدة مصر الأولى، لا يوجد أي عقار مسجل باسمها على الإطلاق، رغم كل ما يثار عن امتلاكها لثروات وحسابات باسمها داخل مصر.

وبالنظر إلى قانون الضريبة العقارية، يمكن حساب قيمة الضريبة السنوية على هذه الڤيلات المقدر ثمنها بـ 50 مليون جنيه، بواقع 62 ألفا و400 جنيه فقط، وهو مبلغ ضئيل للغاية مقابل الثروات التي يملكها عدد من رجال الدولة السابقين، أحمد عز أمين عام التنظيم السابق بالحزب الوطني وعائلته، لم تختلف ثروته كثيرا عن عائلة الرئيس السابق، حيث يمتلك هو وزوجاته الثلاث عبلة عمر فوزي، وخديجة أحمد، وشاهيناز النجار، 20 عقارا ما بين ڤيلات وشقق فاخرة وشاليهات أيضا أسوة بمبارك.

وتتوزع عقارات عز وأسرته في الجيزة ومطروح والبحر الأحمر والإسكندرية والساحل الشمالي، وتصل قيمة بعض الوحدات أيضا إلى 50 مليون جنيه، وهو ما يعني أن ضريبتها العقارية تعادل 62 ألفا و400 جنيه سنويا أيضا، وهو تقييم أقل من الحقيقي فعلا حسب تأكيدات مسؤولي الضرائب العقارية، حيث حرصت وزارة المالية على قيام لجان الحصر والتقدير بوضع قيم أقل من السوق حتى لا يتم تطبيق الضريبة العقارية بشكل حاد، وسط الاعتراضات المستمرة عليه.

بيانات الضرائب العقارية كشفت أيضا مدى حجم الثروة العقارية لحبيب العادلي وزير الداخلية السابق، والتي لم تختلف عن سابقيه حيث يملك 20 عقارا أيضا بين ڤيلات وشقق فاخرة وشاليهات، لكن قيمة أغلى عقار لم تتعد 5 ملايين جنيه، وهي أقل من تقديرات السوق الفعلية أيضا، وهو ما يعني دفع ضريبة عقارية قدرها 5 آلاف و700 جنيه فقط سنويا عن هذه الڤيلا.

المفاجأة التي فجرها تقرير مصلحة الضرائب العقارية الذي قدمته إلى الجهات الرقابية هو عن أحد القصور التي يملكها رجل الأعمال ووزير الإسكان السابق أحمد المغربي بمنطقة المريوطية بالهرم.

ورغم أنه من المعروف وجود قصور وڤيلات فارهة بهذه المنطقة، فإن ما شاهدته لجان الحصر بالضرائب العقارية أذهل الجميع، وتم تقديرها بقيمة 150 مليون جنيه، وهي القيمة الأعلى على الإطلاق، رغم أنها أقل من التقدير الحقيقي.

ما أثار دهشة الجميع هو ما يحويه هذا القصر من وسائل الترفيه والترويح التي لم يكن يتخيلها أحد إلا في أفخم الفنادق العالمية، فالقصر يحتوى على 40 غرفة، وتوجد به «شلالات» بالحديقة، نعم أنت قرأت الكلمة صحيحة، فهي ليست نافورة بل شلال مياه يماثل ما يمكن أن تفعله أفخم الفنادق العالمية من الفئات التي يطلق عليها ذات السبع نجوم، هذا بالإضافة لعدد من حمامات السباحة.

«الكسب غير المشروع» ينفي التحقيق مع مبارك غداً

القاهرة - أ.ش.أ: أكد المستشار عاصم الجوهري مساعد وزير العدل لشؤون الكسب غير المشروع عدم صحة الخبر الذي نشرته صحيفة الأهرام امس جملة وتفصيلا والذي تضمن ان اسرة الرئيس السابق محمد حسني مبارك وعددا من كبار المسؤولين حددتهم بالاسم سيمثلون للتحقيق غدا الأحد امام الجهاز.

وأوضح المستشار الجوهري انه لم يدل بهذه التصريحات الكاذبة التي نسبت إليه، مشيرا الى ان جهاز الكسب غير المشروع مازال يدرس البلاغات المقدمة ضد اسرة مبارك وعدد من الشخصيات وأنه مازال في انتظار تقارير الجهات الرقابية بأن ثرواتهم تمهيدا لاتخاذ الإجراءات والخطوات القانونية اللازمة نحو التحقيق مع من ينسب تورطه بارتكاب كسب غير مشروع ايا كان موقعه خاصة أنه لا أحد فوق المساءلة والقانون.

لميس الحديدي: سوزان مبارك حرمت مذيعات من ارتداء ملابس «شيك»

قالت لميس الحديدي - مقدمة البرامج بالتلفزيون المصري - ان قرينة الرئيس المصري السابق سوزان مبارك كانت تتدخل في ملابس المذيعات وكانت حتى تظهر اناقتها هي امام الشاشة.

وقالت لميس، في حوار لصحيفة «عين» المصرية: لم افكر في اجراء اي حوار مع سوزان مبارك، وكنت أمتنع عن حضور اي لقاء او مناسبة تشارك فيها لأني على علم من المذيعات الاخريات انها منعتهن من ارتداء موديلات وماركات معينة لرغبتها في التميز دائما.

وردة تضرب «تعظيم سلام» لشباب 25 يناير

وردة تضرب تعظيم سلام لشباب الثورة

ألقت الفنانة القديرة وردة الجزائرية تحية «تعظيم سلام» لشباب ثورة 25 يناير المصرية، معتبرة ان ما فعلوه من انجازات لا يمكن ان يستوعبه عقل، خاصة ان كل هذه الانجازات تمت في فترة قصيرة جدا وفي لقاء مع «ام بي سي.نت» في منزلها بالقاهرة رفعت يدها «وضربت تعظيم سلام» كما يقال باللهجة المصرية.

وأكدت وردة أنها كانت ملتزمة الصمت خلال الفترة الماضية حتى لا تدخل ضمن اللغط الذي كان يتحدث به البعض وكانت تكتفي بأن تستمع وتشاهد فقط. وأشارت الى انها تشعر بفخر شديد بهذا البلد الذي قضت فيه سنوات عمرها.

الدور الخفي لجمال مبارك في صفقات «التاكسي الأبيض» و«قمامة الجيزة»

هل سمع أحد من قبل باسم خالد العلمي؟ هو الرجل الغامض في صفقات مشبوهة كثيرة داخل مصر في البورصة والاستثمار السياحي والعقاري وحتى الزبالة، ولم يكن يحمل أي مؤهلات سوى انه صديق «جمال مبارك» وهي الصداقة والعلاقة التي فتحت الأبواب الحكومية أمامه وأخضعت القوانين أمام نفوذه. في شهر مايو الماضي كشفت «اليوم السابع» معلومات وشهادات موثقة عن «الرجل الغامض» الذي يقف وراء أزمة إعلانات التاكسي الأبيض، والذي كان بمنزلة «اللهو الخفي» الذي لا يعرف عنه أو عن شركاته شيء، في حين انه صاحب شركة الدعاية المنسحبة من تمويل المرحلة الأولى من مشروع إحلال التاكسي القديم «انستانت ميديا» والكائنة بشقة في أحد العقارات المجاورة للسفارة الأميركية بجاردن سيتي وهو الموقع الذي لا يمكن الحصول فيه على عقار إلا لذوي النفوذ.

دعاية التاكسي لم تكن الأولى أو الأخيرة في مسلسل خداع العلمي، حيث كانت هناك سابقة اخرى هي مشكلة الشركة الإيطالية للنظافة التي يرأس العلمي مجلس ادارتها أيضا، فكانت أول خيوط الغموض حوله ان العقد الذي وقعه رئيس الشركة عام 2002 مع عاطف عبيد رئيس مجلس الوزراء آنذاك يقضي بأن تحصل الشركة على 3 ملايين جنيه سنويا مقابل تنظيف 3 أحياء هي الدقي والعجوزة وشمال الجيزة، وهو ما لم يحدث في الواقع العملي، وكان من المفترض ان ينتهي العمل به عام 2017، ولم تستطع الحكومة اتخاذ أي إجراءات ضد الشركة، بل منحت صاحبها امتياز مشروعين قوميين آخرين هما تاكسي العاصمة، والإعلان التاكسي الأبيض.

أشرف زكي: رفعت صورة «مبارك» تحت تهديد بلطجي

قال د.أشرف زكي، نقيب الفنانين المصريين السابق: إنه لم يكن عميلا للنظام السابق، وإنه اضطر خلال مشاركته في مظاهرة مؤيدة لـ «تحقيق الأمن»، بميدان مصطفى محمود إلى رفع صورة الرئيس السابق حسني مبارك بعد تهجم بلطجي عليه، وإجباره على ذلك.

وفي الوقت الذي أكد فيه أنه لم يتهم الثوار في ميدان التحرير بإثارة الفتنة والفوضى في البلاد، نفى وصفه للفنانين الذين تضامنوا مع الثورة بالخونة والعملاء، وتوعده بشطبهم من نقابة الممثلين.

وقال زكي في مقابلة مع برنامج «360» على قناة «الحياة» الفضائية: «لم أتهجم على الثوار في ميدان التحرير بأي شكل من الأشكال، ولم أتهم الفنانين الذين شاركوا مع الشباب في الثورة بالخونة والعملاء، ولم أهددهم بالشطب من النقابة، كما ردد البعض».

الجمعة القادم في منتزه الشعب الترفيهي.. بعنوان "في حب مصر والكويت"

يوم مفتوح لـ «مصريون في الكويت»

يقيم موقع «مصريون في الكويت (www.egkw.com) يومه السنوي المفتوح لأبناء الجالية المصرية في الكويت ومحبي مصر يوم الجمعة 18 الجاري في منتزه الشعب الترفيهي بمنطقة السالمية.

وقالت ادارة الموقع ان اليوم المفتوح ستبدأ انشطته بعد صلاة الجمعة مباشرة ليستمتع الأطفال بالألعاب المتوافرة في المنتزه ثم يبدأ حفل خاص بالأطفال بعد صلاة العصر وفي الفترة المسائية سيتم اقامة حفل جماهيري كبير تتخلله الأغاني الوطنية المصرية والكويتية وفقرات شعرية. ومن جانبه، أوضح مدير الموقع أمجد جلال ان اليوم المفتوح سيحمل عنوان «في حب مصر والكويت» وقال ان المشاركين فيه سيستمتعون بعدد كبير من الفقرات والمفاجآت بالاضافة الى السحوبات على جوائز قيّمة بالاضافة الى الأنشطة التراثية المصرية ومسابقات ترفيهية. وأضاف جلال ان الموقع يقدّم الكثير من الخدمات لأبناء الجالية المصرية في الكويت.

هند صبري بطلة 7 أفلام قصيرة لتبسيط الثقافة السياسية

هند صبري

القاهرة - د.ب.أ: انتهى المخرج المصري الشاب عمرو سلامة والممثلة التونسية هند صبري من تصوير 7 أفلام تثقيفية قصيرة ذات صبغة سياسية في أسلوب مبسط للتعريف بعدد من المصطلحات التي باتت متداولة في الآونة الأخيرة في العديد من البلدان العربية. وقال عمرو سلامة انه بدأ مع هند صبري والمونتير علي مراد قبل أيام العمل على إعداد سلسلة فيلمية لا تتجاوز مدة كل فيلم منها 5 دقائق يتم فيها شرح أحد المصطلحات السياسية للعامة بأسلوب يعتمد التبسيط ويخلو من الكلمات التي تحتاج للتفسير، حتى تسهم في زيادة الوعي لدى المشاهد البسيط.

نظيف والعادلي وغالي تاجروا في اللوحات المعدنية للسيارات

كشف علي حسن مدير تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط في برنامج تلفزيوني عن بعض أوجه الفساد فيما يتعلق بأحمد نظيف ويوسف بطرس غالي وزير المالية السابق وحبيب العادلي وزير الداخلية السابق فقد قاموا بإسناد مسألة إعداد اللوحات المعدنية الخاصة بالسيارات بالأمر المباشر بشراء كميات كبيرة منها من احدى الشركات الألمانية ودون اتباع للإجراءات القانونية التي تنص على أن يكون إجراؤها من خلال قانون المناقصات مما تسبب في ضياع ملايين الجنيهات على الدولة خاصة ان هناك شركات قد عرضت اسعارا اقل من الألمانية وقاموا بشرائها بمبلغ 20 مليون يورو بالأمر المباشر.