حسابات سرية لعائلة الرئيس السابق في البنوك المصرية.. والتبرعات الأجنبية لمكتبة الإسكندرية كانت تحول في حساب لأم مبارك وتتصرف فيه سوزان

النائب العام يقرر منع مبارك وأسرته من مغادرة مصر والتحفظ على أموالهم

القاهرة ـ وكالات: قرر النائب العام المصري عبد المجيد محمود امس التحفظ على جميع «الاموال السائلة والمنقولة والعقارية» للرئيس المصري السابق حسني مبارك وزوجته ونجليه وزوجتيهما وابنائهما القصر ومنعهم جميعا من مغادرة البلاد وشملت قرارات النائب العام التحفظ على جميع الأموال المنقولة والعقارية والنقدية والأسهم والسندات ومختلف الأوراق المالية في البنوك والشركات وغيرها المملوكة للرئيس السابق، حسني مبارك، وزوجته، سوزان صالح ثابت، ونجليه، علاء وجمال مبارك، وزوجتيهما، هايدي راسخ وخديجة الجمال، وأولادهما القصر، كذلك منعهم جميعا من مغادرة البلاد. واخطرت النيابة جميع البنوك والجهات المختصة في الدولة لتنفيذ تلك القرارات، كما أوضح المتحدث الرسمي أن النيابة العامة كانت تلقت بعض البلاغات، تضمنت تضخم ثروة الرئيس السابق وأسرته بطرق غير مشروعة في داخل البلاد.

وباشرت النيابة التحقيقات فور تلقيها هذه البلاغات، وذلك بسؤال مقدميها فيما تضمنته، حيث قدم البعض منهم في هذا المجال أوراقا تستلزم التحقيقات التأكد من صحتها بشأن تضخم هذه الثروة. وذكرت صحيفة الاهرام الحكومية في صدر صفحتها الاولى امس ان بلاغات قدمت للنائب العام تفيد «بوجود حسابات سرية لافراد من اسرة مبارك في البنوك المصرية».

واكدت الاهرام ان بلاغا جديدا تم تقديمه امس للنائب العام كشف عن جزء من الحسابات السرية الخاصة بنجلي الرئيس السابق محمد حسني مبارك جمال وعلاء وزوجته سوزان مبارك ووالدته، وكشف البلاغ عن أرقام حسابات عائلة الرئيس السابق بالبنك الأهلي فرع مصر الجديدة وتخطت قيمة أموال عائلة مبارك ملايين الدولارات وكشف عن مفاجأة من العيار الثقيل تمثلت في أن التبرعات الأجنبية التي كانت تقدم لحساب مكتبة الإسكندرية كانت تحول على حساب باسم والدة الرئيس السابق وكانت زوجته سوزان مبارك تمتلك توكيلا بالتصرف في أرصدة الحساب، والبلاغ يحمل رقم 55 27 تقدم به الكاتب الصحافي مصطفى بكرى وطالب فيه بالتحفظ على الحسابات السرية لأسرة الرئيس السابق التي نتجت عن عمليات السمسرة والابتزاز.

واشار البلاغ إلى وجود حساب سرى لنجل الرئيس الأكبر علاء محمد حسنى السيد مبارك بالبنك الأهلي فرع مصر الجديدة قيمته تتعدى 100 مليون جنيه ويمتلك السيد علاء مبارك عشرة حسابات بالبنك بالجنيه المصري والدولار واليورو من بينها: حساب رقم 50010813073 وبه 70 مليون جنيه وحساب رقم 5000113070 وبه 10 ملايين جنيه وحساب رقم 50000503072 وبه 10 ملايين جنيه وحسابات أخرى باليورو والدولار.

واشار البلاغ الى حسابات جمال محمد حسنى مبارك بنفس البنك ومنها حساب رقم 1000821113 وبه 45,736 مليون جنيه و41,856,67 مليون جنيه على حساب رقم 50001821119و 10,496,786 مليون جنيه على حساب رقم 5000082111 وحساباته بالدولار تزيد على نصف مليون دولار.

واشار البلاغ الى حسابات السيدة سوزان ثابت «حرم رئيس الجمهورية السابق» وهي كالآتي 2,559,26 مليون دولار على حساب رقم 50002658814 و284,777 دولار على حساب رقم 100234917 و175,000 دولار على حساب رقم 50000058812 و2954,42 دولار على حساب رقم 1102349178 و297675 دولار وغيرها.

أما حساب مكتبة الإسكندرية وهو حساب باسم والدة الرئيس السابق وبتوكيل السيدة حرمه للتصرف في أمواله فهي على النحو التالي: 92,960مليون دولار.
44,864 مليون دولار.
5,452ملايين دولار.

الى ذلك طلب «ائتلاف شباب الثورة» الذي يضم ممثلين عن الحركات الشبابية التي اطلقت شرارة الانتفاضة المصرية من المجلس الاعلى للقوات المسلحة يحدد جدولا زمنيا لتنفيذ مطالبه الرئيسية. وقال الائتلاف في بيان نشره امس على صفحته على شبكة فيس بوك ان «مجموعة من شباب الائتلاف» التقت امس الاول المجلس الاعلى للقوات المسلحة وانه «بناء على هذا اللقاء فإننا نرجو ان يرد علينا المجلس خلال يومين بتحديد جدول زمني لتنفيذ ثلاثة مطالب» رئيسية.

واضاف البيان ان المطالب هي «اقالة حكومة الفريق احمد شفيق وتشكيل حكومة تكنوقراط من غير الحزبيين تترأسها شخصية وطنية متوافق عليها في غضون شهر من الآن» و«الافراج عن كافة المعتقلين السياسيين في مدى زمني اقصاه شهر» و«تقديم المسؤولين الحقيقيين عن مقتل الشهداء (الذين سقطوا ابان الانتفاضة) وعن اصدار الاوامر باطلاق النار الى محاكمة عادلة في غضون شهر على الاكثر».

وقال ائتلاف الشباب انه «في حالة عدم تحديد جدول زمني للاستجابة لهذه المطالب فسوف يتوقف الائتلاف عن التفاوض ويعمل مع جموع ثوار مصر على الضغط من أجل تحقيقها كي يثبت أن هذه هي مطالب جموع المصريين الذين اعتصموا في التحرير وسائر مدن مصر ولم يرحلوا الا عندما اعتقدوا أنها قيد التحقق».

وزير الثقافة المصري الجديد لا يعرف من هو محمود درويش!

محمد الصاوي

محمود درويش

ثارت ثائرة المثقفين المصريين حالما عرفوا بتعيين محمد الصاوي وزيرا لهم وقاموا ببيانات عدة ووقفات احتجاجية وتلويح باستقالة جماعية كي لا يسرق الانتهازيون الثورة. فبحسب جريدة الاخبار اللبنانية فقد سأل الصاوي مرة احد محاوريه قبل اربع سنوات من هو محمود درويش؟ حيث كان مسؤول ثقافي قد اقترح عليه حينذاك ان تستضيف الساقية امسية للشاعر الكبير فدهش المسؤول الثقافي اذ كيف يمكن لابن وزير ثقافة مصري سابق، يدير مركزا ثقافيا مهما في القاهرة، الا يعرف على الاقل اسم الشاعر الفلسطيني الراحل، لكن الدهشة لم تدم طويلا، فقد راح العاملون في حقول الثقافة والفنون والابداع يكتشفون الخلفيات الفكرية للرجل، مع ازدهار مركزه، ودخوله دائرة الضوء.. الأمر نفسه حدث عندما جاء مارسيل خليفة الى مصر، كذلك فإن الصاوي لا يعرف من الكتاب احدا الا والده وبعض الاسماء التي تعد الاكثر مبيعا وتجلبهم الساقية لفئة من الجمهور يمكنها دفع ثمن تذكرة الدخول.

أسرار من مكتب الرئيس السابق

قبيل سقوط نظام الرئيس السابق حسنى مبارك انتشرت العديد من الأقاويل حول نفوذ عدد من رجال السلطة الملتفين حول الرئيس، البعض صدقها، والبعض الآخر لم يصدقها ليس لكونه كذبها ولكن لأنها جاءت بقدرات خارقة للعادة يصعب تصديقها، والآن وبعد ثورة 25 يناير ورحيل هذا النظام خرجت الأسرار من أروقته وبدأت تنكشف للجميع عن طريق مصادر موثوق فيها «عملت في قلب هذا النظام» منهم محمود صبرة المدير العام المختص بمجال المعلومات بمكتب الرئيس السابق حسني مبارك الذي كشف عن أسرار وخبايا عدة بحكم عمله في هذا المنصب خلال لقاء معه في برنامج «الحياة اليوم» المذاع على فضائية «الحياة» وذكر صبرة خلال الحوار أن الرئيس مبارك كان لا يلتفت لآراء منتقديه مدللا بذلك على عدم التفات مبارك لاتهام الرئيس الليبي معمر القذافي له في فترة سابقة بتهريبه الحشيش إلى مصر وبرر محمود صبرة ذلك بتفهم الرئيس ومن حوله لعقلية القذافي.

نفوذ وسلطان زكريا عزمي

إلى جانب ذلك فقد كان زكريا عزمي يفرض ستارا حول الرئيس مبارك ويمنع الجميع من الاقتراب من الرئيس وبالتالي لن تصله أي معلومة في هذا الشأن، حتى إن قرار تعيين د. مصطفى الفقي خرج بنص تعيين الفقي سكرتير الرئيس للمعلومات وعلى الرغم من ذلك منعه عزمي من استخدام هذا اللقب. ونوه صبرة عن احتلال زكريا عزمي لمناصب عدة منها رئيس ديوان رئيس الجمهورية وعضو لمجلس الشعب مما يتناقض مع المبادئ الأساسية السياسية «التي تشير إلى ضرورة الفصل بين السلطات وفقا للدساتير التي تقر بالفصل بين السلطة التشريعية والتنفيذية» إلى جانب ذلك فإن عزمي كان «عين الرئيس داخل مجلس الشعب» كما احتل الأمين العام المساعد في الحزب الوطني للشؤون المالية والإدارية. رأى صبرة أن ذلك لا يلام عليه عزمي وإنما يقع اللوم على الرئيس الذي اختص فردا واحدا فقط في القيام بكل هذه المهام، وأضاف محمود صبرة أن عزمي كان قريبا من جمال مبارك نجل الرئيس وبدأ عزمي ضابطا في الحرس الجمهوري وعمل بسكرتارية المعلومات ثم الأمين العام المساعد وبسبب تقديمه لخدمات لنجلي الرئيس في دراستهم ورعايته لهم في فترة شبابهم استطاع التقرب من الرئيس.

الرئيس لا يهتم بمشاكل المجتمع المصري

وحول نقل المعلومات إلى الرئيس، أشار إلى واقعة اختطاف طائرة مصرية من جانب مواطن فلسطيني إلى مالطا ثم اتخذت إجراءات لتخليص الطائرة من مختطفها وقام صفوت الشريف وزير الإعلام في هذه الفترة بمحاولة نقل الخبر إلى الرئيس مبارك فيما بعد الاختطاف، مشيرا إلى ان القوات المصرية اقتحمت الطائرة بنجاح، بينما وجد صبرة ضرورة ذكر تفاصيل الواقعة بعد أن علم من وكالات الأنباء عن مقتل عدد كبير من مستقلي الطائرة أثناء هذا الاقتحام ويدلل صبرة بذلك على أن الرئيس لم تكن تصله المعلومات بشكل دقيق وربما لا يصله عدد كبير منها.

إلى جانب ذلك لم يعرض على الرئيس كافة الشكاوى التي ترسل إليه من جانب المواطنين، فالشكاوى ترد إلى قسم الشكاوى والمظالم في الرئاسة وتحول على رئاسة الوزراء، وتم ترك هذا الأمر بالكامل لزكريا عزمي وأوضح أن شكوى وردت للمكتب الذي يعمل فيه صبرة من أحد المواطنين تشير إلى اعتقال نجله الذي لا يعلم مكانه منذ اعتقاله، وأخذ المندوب الذي ينقل الشكاوى للرئيس هذه الشكوى عن طريق الخطأ بعدها تم التحقيق في كيفية وصول هذه الشكوى إلى الرئيس وتم اتخاذ قرار فوري بإقالة العقيد علام مدير المكتب، «وكأن الشكوى عبارة عن جاسوس على الرغم من أنها من أحد المواطنين الفقراء التي يجب الاهتمام بها» حتى ان احدى النشرات التي عرضت على الرئيس بلغت 5 صفحات فقام مبارك بإلقائها في وجه السكرتير الخاص له قائلا: «هوا أنا هقرأ كشكول».

وكشف صبرة أن سر تعيين حسين كامل بهاء الدين وزيرا للتعليم هو انه كان طبيبا لأبناء الرئيس مما أدى إلى تقربه منهم.

سبب إقالة الجنزوري

وتحدث صبرة عن وقائع عدة منها عدم قبول مبارك لأي رئيس وزراء لديه اعتزاز بنفسه مثل كمال الجنزوري على سبيل المثال «بسبب طلب الجنزوري تغيير وزيرين في حكومته».

وأكد محمود صبرة أنه منذ أواخر التسعينيات بدأت خطة واضحة تماما تهدف إلى توريث الحكم لجمال مبارك وكان أحد مقتضيات الخطة الاستغناء عن الحرس القديم والاستعانة بحرس جديد بدأت من مجلس الشعب، وبدأ جمال مبارك بالذهاب إلى الحزب ثم تولي لجنة السياسات وبعدها اختيار المرشحين في المجلس وبعدها ترشيحه للوزراء منهم الوزراء رجال الأعمال، خاصة أن لجنة السياسات هي التي ترشح وزراء الحزب للحكومة، وحاول الاقتراب من الشعب عن طريق جمعية جيل المستقبل.

«الداخلية» تنفي أنباء عن تقديم وجدي التحية العسكرية للعادلي في زنزانته

القاهرة ـ أ.ش.أ: صرح مصدر أمني مسؤول بأنه لا صحة جملة وتفصيلا لما نشرته جريدة الوفد بصدر صفحتها الاولى أمس حول قيام محمود وجدي وزير الداخلية بزيارة وتفقد سجن المزرعة بطرة وزيارة وزير الداخلية السابق حبيب العادلي بالزنزانة الانفرادية الموجود بها وقيامه بأداء التحية العسكرية للوزير السابق.

وأكد المصدر الامني ان هذا الخبر غير صحيح على الإطلاق ومختلق من جانب محرريه، مشيرا الى ان وزير الداخلية لم يقم حتى الآن بأي زيارة للسجون، حيث ان كل الجهود والاهتمامات منصبة حاليا وموجهة لتحقيق الانتشار الأمني بالشارع المصري من خلال زيارات مكثفة يقوم بها الوزير لمواقع تجمع القوات ومديريات الأمن.

وأهاب المصدر الأمني بأجهزة الاعلام والصحافة توخي الدقة فيما ينشر من أخبار تتعلق بوزارة الداخلية وحقيقة الاوضاع والعاملين بها في تلك المرحلة المهمة التي تتطلب دعم الجهود التي تقوم بها الوزارة لسرعة عودة الانتشار الأمني وتحقيق الأمن والاستقرار بالبلاد.

شباب «الإخوان» يحددون 17 مارس موعداً لـ «الثورة» على مكتب الإرشاد ومجلس شورى الجماعة

أعلنت مجموعة من شباب جماعة الاخوان المسلمين اعتزامهم تنظيم مظاهرات للمطالبة بحل مكتب الإرشاد ومجلس شورى الجماعة، وإعادة انتخابهما علنا، وحددت المجموعة، التي قالت انها تضم نحو 2000 شخص يوم 17 مارس المقبل، موعدا لبدء ثورتهم.

وأكد الشباب ان سبب تنظيمهم الثورة هو ان رياح الحرية التي أعادت تشكيل وجدان الشباب المصري أدت الى سقوط جميع مبررات العمل السري وهو ما يستوجب الانتقال الى مرحلة الدعوة وجهرية التنظيم ومن مرحلة الفرد والاسرة الى المجتمع والدولة، والعودة الى منهجية الامام حسن البنا وطريقته الاولى في العمل العام المنفتح على المجتمع.

وحدد الشباب يوم 17 مارس المقبل لبدء الثورة، عن طريق ذهاب وفد منهم لمقابلة مكتب الارشاد للمطالبة بتنفيذ مطالبهم، وهي: حل مجلس شورى الجماعة ومكتب الإرشاد الحالي، اللذين تم انتخابهما في ظل تضييق أمني زال بعد الثورة، واستمرار المكاتب الادارية بالمحافظات كمكاتب مؤقتة لحين انتخاب مجلس الادارة الجديد، على ان تتولى لجنة مؤقتة إدارة شؤون الجماعة، وتتشكل من 5 أشخاص تحت رئاسة محمد مهدي عاكف، مرشد الجماعة السابق، وعضوية 4 أشخاص من ذوي الكفاءة من غير أعضاء مكتب الارشاد الحالي، وتكون مهمتها الاشراف على شؤون الجماعة لحين انتخاب مجلس الادارة الجديد.

وأكدوا انه في حالة عدم الاستجابة لمطالبهم سيدخلون في اعتصام مفتوح أمام مقر مكتب الإرشاد، وفي حالة نجاح ثورتهم والاستجابة لمطالبهم، وهو المتوقع مع بداية شهر ابريل المقبل ـ حسب قولهم ـ سيتم تنفيذ رؤيتهم لتطوير الجماعة.

من جانبه، قال م.كمال سمير فرج الله، المنسق العام للثورة لـ «المصري اليوم»: «جلسنا مع قيادات من مكتب الارشاد منذ 3 أيام، ولم تقبل هذه المطالب، ولدينا خطة لمدة 17 يوما لتجميع جهود شباب الجماعة بالمحافظات، والبدء في الثورة لتنفيذ مطالبنا يوم 17 مارس».

تمثال رمسيس الثاني بخير ولم يتعرض لأي تدمير

القاهرة ـ أ.ف.ب: أكدت وزارة شؤون الآثار المصرية أمس ان تمثال رمسيس الثاني الذي تم نقله من ميدان رمسيس إلى المتحف المصري الكبير بخير ولم يتعرض لأي أذى، على ما جاء في بيان أصدرته الوزارة.

وقال وزير الدولة لشؤون الآثار زاهي حواس انه «تلقى تقريرا مفصلا من قطاع المشروعات يؤكد أن التمثال في حالة آمنة جدا ولا توجد أي أعراض تلف حديثة وان هذا التقرير يؤكد كذب ادعاءات صدرت في بعض الصحف». وأكد المدير التنفيذي لترميم الآثار المصرية بالجيزة محمد فودة ان «التمثال يتم تأمينه من خلال أفراد وعناصر الأمن التابعين للآثار العاملين بالمتحف المصري الكبير وانه لم يقم بفحص التمثال إلا بعد موافقة مسؤولي الأمن بالموقع». وقال رئيس قطاع الآثار المصرية ان «التقرير يؤكد استقرار حالة التمثال وان الفتانات «علامات من مادة الجبس تكشف تحرك أي شروخ في التمثال» الموجودة في أعلى قمة التمثال عند الرأس وجدت في حالة آمنة جدا ولا يوجد بها أي انفصال وهو ما يعنى استقرار حالة التمثال وعدم تفتته او تعرضه للتدمير كما اشيع».

أسرار تعيين ابنة غادة عبد الرازق في «مصر للطيران»

استمرارا لحملة الهجوم التي تتعرض لها الفنانة غادة عبدالرازق منذ انتقادها لثورة 25 يناير، كشف مجموعة من الشباب عبر «الفيس بوك» أن السبب في تأييد غادة للنظام ومعارضة الثورة، هو تعيين الفريق أحمد شفيق رئيس الوزراء الحالي لابنتها روتانا في منصب كابتن طيران جوي في شركة «مصر للطيران» التي كانت تابعة له.

وهو الأمر الذي زاد من الهجوم على غادة باعتبارها من المنتفعين من النظام السابق لذلك خرجت في مظاهرات لتأييد بقاء الرئيس السابق وهاجمت شباب الثورة عبر القنوات الفضائية.

وفي الوقت نفسه خرج فريق آخر ليدافع عن غادة مؤكدا ان غادة حاولت تعيين ابنتها بالفعل ولكن الأمر لم يتم، وان تأييدها لنظام مبارك ليس له علاقة بما ذكر وانه نابع من قناعتها الشخصية ووجهة نظرها.

وطالب الفريق المدافع عن ششغادة بالكف عن الهجوم على غادة، وخاصة انها تعيش حالة نفسية سيئة منذ الثورة.

غادة مع ابنتها روتانا

منة شلبي: لم أهرب من مصر

نفت الممثلة المصرية منة شلبي أن تكون غادرت مصر بعد اندلاع ثورة «25 يناير». وقالت في تصريحات لصحيفة «الوطن» السعودية امس، إنها مكثت في منزلها نظرا لحالة الرعب التي انتشرت في البلاد بعد انسحاب الشرطة. وكانت أنباء ترددت حول هروب منة شلبي من مصر، مما دفعها لتوضيح موقفها قائلة «لم أخرج إلى الشارع، وفضلت البقاء في منزلي نظرا لحالة الاكتئاب التي مررت بها بعد استشهاد عدد من الشباب المصريين».

منة شلبي

الصاوي يتبنى دعوة تأسيس حزب التحالف الشعبي

القاهرة: تبنى الفنان المصري خالد الصاوي مع عدد من زملائه الدعوة الى تأسيس حزب جديد بعد ثورة 25 يناير بعنوان «التحالف الشعبي» وانطلقت الدعوة اليه عبر «فيس بوك».

وقال الصاوي عبر صفحته الشخصية: احيت الثورة قيم النضال والتضامن والتكافل والعمل الجماعي الديموقراطي في كل مصر، وتبلورت هذه القيم في اعتصام التحرير الذي مثل جماهير القاهرة واغلب المحافظات من خلال وفودها وعلى مدار اسبوعين تشكل في التحرير مجتمع متحرر من دون فوضى، ومنظم من دون تسلط، مجتمع يتشارك فيه الجميع الطعام، والرأي والقتال من دون تمييز بسبب الجنس، او الدين او المال او خلافه، وهذا ما نريد استلهامه ونحن نبني حزب «التحالف الشعبي» شاركونا.

وانضم الى الحزب عبر الموقع الاجتماعي الشهير اكثر من 500 عضو خلال الساعات الأولى لتدشينه.

خالد الصاوي

علا غانم: لم أسئ للثوار حتى أعتذر

أعربت الفنانة المصرية علا غانم عن اندهاشها من ترديد أقاويل عن اعتذارها لشباب ثورة 25 يناير بسبب سوء فهمها لهم، مؤكدة انها كانت تدعم الثورة وتؤيد مطالبها ولم تسئ اليها.

وفي حين أكدت ان مصير الأعمال الفنية التي كانت تنوي تصويرها بات غامضا بعد اندلاع الثورة.

شيرين: غنيت لمبارك بتكليف ولم أتقاض أجراً

القاهرة: على خطى الفنانة التونسية هند صبري، التي اكدت انها اجبرت على تأييد الرئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي واعلنت ذلك فور هربه من تونس، قالت الفنانة المصرية شيرين عبدالوهاب انها غنت للرئيس المصري المخلوع حسني مبارك خلال مرضه بتكليف من وزير الإعلام ومن دون ان تتقاضى اجرا. وقالت شيرين في تدوينة عبر صفحتها الشخصية على الـ «فيس بوك» انها لم تمش على موجة الثورة وذهبت للتظاهر، على الرغم من انها غنت لمبارك خلال ايام مرضه، مشيرة الى ان هذه الأغنية كانت وفق تكليف.

وأضاف مسؤول صفحة شيرين على «فيس بوك»: حد هيقولي كانت ممكن ترفضه، ولا هي قبلته عشان فلوس، هأقوله اولا هي مخدتش اي فلوس في الاغنية دي ومين فينا مكنش متأثر، حتى لو كان مبيحبش الرئيس المخلوع.

شيرين

خالد يوسف يطالب بعلاج رجال الشرطة نفسياً!

صرح المخرج خالد يوسف بأن رجال الشرطة المصرية في حاجة بالفعل للعلاج النفسي بعد أحداث ثورة 25 يناير حتى تستقيم العلاقة بينهم وبين افراد الشعب وحتى تكون علاقتهم بالمواطنين هي علاقة التعاون والحماية وليس الإهانة والاذلال.

وأكد أن الحوادث التي تقع في الايام الاخيرة تدل بصورة واضحة على اختلال العلاقة بين الشرطة والمواطنين.

على ضرورة دعم المجتمع للشرطة خلال الفترة المقبلة حتى يستعيدوا ثقتهم بأنفسهم من جديد في ظل أجواء ثورة 25 يناير، رافضا سخرية المواطنين من رجال الشرطة ومحاولة اهانتهم والحد من مكانتهم، خاصة أن مثل هذه الأمور ستؤدي الى استمرار تدهور الاوضاع الامنية.

دوللي شاهين تهدي الثورة «أم الدنيا»

بعد ان أعادت الفنانة دوللي شاهين غناء أغنية «يا حبيبتي يا مصر» للفنانة شادية وذلك كتحية للشعب المصري بمناسبة ذكرى انتصارات أكتوبر، سجلت الفنانة أغنية في حب مصر بعنوان: «ليه هي ام الدنيا» وذلك كهدية للشباب المصري.