

صباح تغادر المستشفى وتقول: «يا عيب الشوم»



الشحورة صباح

غادرت الفنانة القديرة صباح المستشفى بعد عارض صحي أصابها، ما استدعى مكثها في المستشفى لمدة 48 ساعة، حيث خضعت للعلاج. ولكن بمجرد أن اقلتها سيارة الإسعاف من مكان إقامتها في فندق برازيليا - الحازمية إلى المستشفى ليل الثلاثاء الماضي، سرت شائعات تقول أن صباح قد فارقت الحياة، لكن صباح التي شعرت بدوار وسقطت مغشى عليها، سارعت كلودا عقل ابنة شقيقتها «الفنانة الراحلة لمياء فغالي»، إلى نقلها إلى المستشفى، بعد استشارة طبيبها الخاص. والفنانة القديرة التي كانت تعاني من انخفاض في معدل الضغط، لازالت ورغم كبر سنّها ومرضاها، تواكب أوضاع البلاد وتعي كل ما يحدث حولها، لاسيما الأحداث الأخيرة التي حصلت في اليومين الأخيرين، على ضوء «يوم الغضب» فعندما سألناها عن سبب عدم استقرار «الضغط» لديها بادرنا بقولها: «بسبب الأوضاع البشعة التي عمّ بخلونا نعيشها، لبنان أهم من هيك بكثير، يا عيب الشوم، عكل حال هزوا البلد كثير وما وقع».

جراحة تجميل لوفاء عامر في بيروت من أجل «كاريوكا»



وفاء عامر في شخصية تحية كاريوكا

جذبت العاصمة اللبنانية بيروت التي اشتهرت بسياحتها التجميلية الكثير من النجوم العرب ومنهم الفنانة المصرية وفاء عامر التي اضطرت لإجراء جراحة تجميل لوجهها لتقترب من ملامح الفنانة الراحلة تحية كاريوكا، حيث تجسد وفاء شخصيتها بمسلسل تلفزيوني بعنوان «كاريوكا»، وغادرت وفاء بيروت منذ أيام، بعد أن أجرت عملية تجميل لرفع وجنتيها، وتركيب أسنان صناعية أمامية.

يذكر أنه من المقرر عرض مسلسل «كاريوكا» في رمضان المقبل، وكانت عامر قد أعلنت رفضها ارتداء بدل الرقص التقليدية، واستبدالها بملابس إسبانية الطابع «بكرانش»، لأداء رقصات السامبا والرومبا ورقصة «الكاريوكا» التي اشتهرت تحية بتقديمها في بداية حياتها.

لميس التركية بالقفطان المغربي

ارتدت بطلّة «سنوات الضياع» الفنانة التركية توبا بويوكوستن، المعروفة عند العرب باسم لميس، القفطان المغربي بطلب منها خلال لقائها وسائل الإعلام المحلية الأربعة الماضية في العاصمة الاقتصادية المغربية الدار البيضاء التي تعدّ إحدى المحطات في جولتها العربية مع علامة بانتن مستحضرات العناية بالشعر باعتبارها سفيرة لها في الوطن العربي.

وتعتبر هذه هي المرة الأولى التي تزور فيها لميس المغرب، والتي انبهرت بطبيعته وحسن ضيافته.



لميس

جربة من وجهة نظر الجمهور أكد المنصور أن العمل لم يفشل وحظي بنجاح كبير ورسالته كانت واضحة وقدمت فيه أم سوزان قصة رائعة اعتقد أنها تجاري الواقع الذي نعيشه. وحول مشاركته في مسلسل «الثلث» مع مسرح السلام أوضح المنصور أن العمل يناقش بشكل أساسي قضية القروض وما يترتب على عدم سدادها من سجن للاب أو الام وتأثير ذلك على المجتمع ككل، ثمنا مشاركته للفنان عبدالعزيز المسلم وعدد من النجوم منهم: صلاح الملا وليلي السلطان ولما طارق ومشاري البلاد وشيماء علي وآخرون، ويجسد فيه شخصية الأب الطيب. الجدير بالذكر أن الفنان القدير منصور المنصور يولي ذوي الاحتياجات الخاصة اهتماما ملحوظا، حيث شارك مؤخرا في فيلم سينمائي يحكي قصص هذه الفئة ومعاناتهم في الحياة.

الفنانة القديرة حياة الفهد في مسلسل «ليلة عيد» الذي انتقد مسلسل «ليلة عيد» والذي انتقد خصوصا بعد مرور حلقاته الأولى والتي حملت طابعا تراثيا وكذلك لأنه تناول قضية

أن هذه النوعية من الأعمال تجد اقبالا كبيرا من الجمهور في ظل الأعمال الدرامية الأخرى التي لا تقدم إلا الهم والحزن. ويسؤاله عن مشاركته مع



(أنور الكندري)

الله - عز وجل - بينهما لكي يعرف كل منهما ماذا يريد الآخر، مشيرا إلى أن الخط العام للمسلسل رومانسي لكنه يختلف كلياً عن «الحب الذي كان»، مشدداً على

المنصور متحدثاً للزميل عبد الحميد الخطيب

عبد الحميد الخطيب
لم يكن يخطر ببال الفنان القدير منصور المنصور أن يصيبه العمى ويصبح ضريرا لا يرى، ما أثر على نفسيته لبعض الوقت، خصوصا أن ابنته هي الأخرى معاقة لا تسمع ولا تتكلم، ما وضعه في حيرة متسائلا كيف سيتواصل مع ابنته في ظل هذه الأعاقات؟ هذا التساؤل سيجيب عنه المنصور من خلال أحداث المسلسل الاجتماعي «ضي القلوب» والذي يتناول عدة قصص اجتماعية تمس حياة الناس في الواقع. وعن دورة في المسلسل قال منصور المنصور في تصريح لـ«الأنباء»: العمل من أبطال أولاد المنصور بمشاركة نخبة من النجوم منهم: انتصار الشراح وخالد البريكي وآخرون ومن تأليف سلوان وإخراج عمار رضوان، وأجسد فيه شخصية الأب الذي يخاف على ابنته نتيجة إعاقتها، ويتواصل معها من خلال الإحساس الذي وضعه

يفقد بصره في «ضي القلوب» وإنسان طيب في «الثلث»

منصور المنصور مدافعا عن حياة الفهد: «ليلة عيد» لم يفشل



الفنانة القديرة حياة الفهد في مسلسل «ليلة عيد»



الفنان القدير منصور المنصور

واحب التغيير.. مع كواليتي نت!

خدمات وعروض لأول مرة تغير اسلوب
حياتك من مزود الانترنت الأول في الكويت

زورونا في معرض انفوكونكت
مشرف - قاعة 6
من 30 يناير إلى 5 فبراير 2011

