الأنباء
شؤون مصرية

«شؤون مصرية» تنشرأخبار مصر في مختلف القضايا، لكي يتمكن أبناء الجالية المصرية من متابعة أحوال بلادهم في وطنهم الثاني الكويت.وتفتح باب المشاركة لتعليقاتهم ونقدهم وآرائهم وأسئلتهم.
وللتواصل معنا راسلونا على فاكس رقم 24833609.
أو على البريد الإلكتروني:
egyptianaffairs@alanba.com.kw
إشراف: أحمد صبري

صورة وخبر

سرقة 16 منزلاً بمشروع «ابني بيتك»

قال طه جادو نائب رئيس جمعية «ابني بيتك»، إن المنطقة رقم 1 قطاع «ج» بالمشروع، تعرضت للسرقة يوم الاثنين الماضي، وقام الذين سرقت منازلهم بتحرير محضر برقم 379 لسنة 2011 جنح أول أكتوبر. وأضاف جادو، أن عدد المنازل التي تمت سرقتها بلغت 16 منزلا، بالرغم من وجود نقطة شرطة بالقرب من هذه المنطقة، إلا أن ذلك لم يمنع حدوث السرقة. وأوضح نائب رئيس الجمعية أن السرقة تمثلت في كسر أبواب المنازل وسرقة البوابات الحديدية والشبابيك، مطالبا بزيادة عناصر الأمن بهذا المشروع.

الإسكندرية «تحت المراقبة»

صرح اللواء عادل لبيب محافظ الإسكندرية بأن المحافظة بدأت في تنفيذ منظومة أمنية متكاملة لتغطية جميع الشوارع والميادين الرئيسية والفرعية بالمدينة عن طريق كاميرات مراقبة ثلاثية الأبعاد لتصبح غرفة عمليات متكاملة يطبق بها أحدث النظم العلمية بالإضافة إلى نظام إدارة الأزمة.

وقال لبيب ـ خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد السبت الماضي بديوان عام المحافظة ـ «إن المشروع يتم تطبيقه على عدة مراحل متتالية لتغطية جميع شوارع المدينة الرئيسية والفرعية والعشوائية». وأشار لبيب إلى أن المشروع يتم تمويله من جانب محافظة الإسكندرية، موضحا أن الهدف من المشروع هو مراقبة وتحديد أماكن الأزمة والعمل على علاجها فورا عن طريق غرفة التحكم والتي يديرها نخبة من الكوادر الشابة التي تم تدريبهم على قيادة تلك المنظومة.

وأكد لبيب أن منظومة مراقبة الإسكندرية تمت تجربتها وأسفرت عن نجاح التجربة، مشيرا إلى أن غرفة إدارة الأزمة الملحقة بالمنظومة تقوم بإبلاغ جميع الأجهزة المسؤولة عن الأزمة فور حدوثها وبالتالي اتخاذ كل الإجراءات المناسبة لعلاجها. الى ذلك، أكد لبيب أنه ستتم إزالة أي عقار يهدد حياة ساكنيه، مشيرا إلى إنه ستتم متابعة العقارات الصادرة لها قرارات ترميم وإزالة من رؤساء الأحياء المختلفة بالإسكندرية للتأكد من تنفيذ تلك القرارات.

وأوضح لبيب حرص المحافظة على مراعاة البعد الاجتماعي لأصحاب تلك العقارات، مشيرا إلى أن المحافظة خصصت 1200 شقة سكنية لأصحاب العقارات المنهارة والصادرة لها قرارات إخلاء. وقال لبيب «إن المحافظة خصصت نحو 45 مليون جنيه لترميم العقارات المطلة على كورنيش الإسكندرية، إضافة إلى 8 ملايين جنيه دعما من وزارة البترول لتنفيذ المشروع الذي يهدف إلى المحافظة على سلامة المباني المشيدة على الكورنيش للحفاظ على المظهر الحضاري للمدينة نظرا لأهمية الكورنيش كواجهة حضارية للإسكندرية». وأكد محافظ الإسكندرية أن المحافظة تقوم بدعم رواتب المدرسين بالمدارس التي تعاني من عجز في أعداد المدرسين خاصة بمناطق «أبيس، وبرج العرب»، مشيرا إلى أنه سيتم عمل صناديق لمجالس الأمناء الخاصة بالمدارس لعمل ترميمات وصيانة دورية لها، مناشدا رجال الأعمال والمجتمع المدني بالمشاركة في دعم تلك الصناديق. وأشار لبيب إلى بقاء أسماء المدارس التي صدر قرار من وزارة التربية والتعليم مؤخرا بتحويلها من مدارس قومية الى تجريبية كما هي، مؤكدا أن تلك المدارس ستستمر في نفس النهج العلمي الذي تسير عليه.

وقال اللواء عادل لبيب: «إنه تم انتداب دكتورة من قسم اللغة الإنجليزية (كلية الآداب) بجامعة الإسكندرية لإدارة مدرسة كلية النصر للبنات ـ احدى المدارس الصادر لها قرار تحويل، مشيرا إلى انه سيتم عقد لقاء مع أولياء أمور طلبة تلك المدارس لطمأنتهم على مستقبل أبنائهم في تلك المدارس، بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم».

وأوضح محافظ الإسكندرية أن كل التعديات التي حدثت على بحيرة «مريوط» تمت إحالتها للنيابة، مشيرا إلى أن القانون يؤكد على أن «أي جزء يتم ردمه من البحيرة يعد تابعا لأملاك الدولة»، مؤكدا أنه ستتم دراسة مستقبل البحيرة بالتنسيق مع وزارة الزراعة.

نقطة من أول السطر

أنابيب!

ـ أكثر من 71 طلب إحاطة في مجلس الشعب حول أزمة أنابيب البوتاجاز وهجوم نيابي حاد على وزيري التضامن الاجتماعي والبترول بسبب سوء توزيع أنابيب الغاز الطبيعي على المواطنين وترك الأمر في يد السوق السوداء بما يترتب عليه انتشار طوابير الغاز وتكدس المواطنين أمام المنافذ وارتفاع سعر الأنبوبة.

ـ في محافظة جنوبية أصيب 10 في مشاجرة بسبب أسبقية الحصول على الأسطوانة بمنطقة التوزيع.

ـ وفي أخرى قطع عدد من الأهالي الطريق السريع أمام إحدى سيارات البوتاجاز التابعة لمستودعات المحافظة، واستولوا على حصتها، وبرروا تصرفهم بفشلهم في الحصول على أي أسطوانة منذ 15 يوما.

طبعا، عندما تقرأ الأخبار السابقة لن تندهش لأنها نسخة طبق الأصل ومكررة في نفس هذا التوقيت من كل عام، أليس كذلك؟

أنبوبة البوتاجاز.. قضية تتجدد وتتكرر مع موسم الشتاء في كل عام نتيجة زيادة استهلاك الوقود.. القضية مستمرة بلا حل منذ عدة سنوات وتجددت هذا العام مع وجود مقترحات بتنفيذ مشروع لتوزيع أنابيب الغاز بكوبونات لكل أسرة. لكن هذا المقترح لم يمنع الأنبوبة من الغلاء المبالغ فيه كما انه لم يردع السوق السوداء من التمادي وإخراج لسانها للمواطنين، ليقترح وزير التضامن الاجتماعي علي مصيلحي اقتراحا جديدا، ألا وهو تحديد الفئات المستهدفة من دعم الغاز ومتوسط الاستهلاك وشبكة التوزيع وعرضها على لجنة مشتركة تضم اللجنة الاقتصادية والطاقة والدينية.

نهاية، أيا كان المقترح..كوبونات أو تحديد توزيع الأنابيب بناء على تحديد المستهلك، نتمنى أن يدخل علينا شتاء 2012 إذا كان هناك عمر، ولا توجد أزمة في الأنابيب.

أحمد صبري
masri77@hotmail.com

نقل 30 موظفاً خارج قطاع الكتب.. وإعفاء مديرة إدارة أسيوط من منصبها

الباز لـ «شؤون مصرية»: بدء بيع الكتب للمتقدمين لامتحانات «أبناؤنا في الخارج» في «فيصل»

تيسيرا على أولياء امور الطلاب المتقدمين لامتحانات «أبناؤنا في الخارج» وحرصا على مصلحة الطلاب، وافق د.احمد زكي بدر وزير التربية والتعليم على فتح منفذ بيع الكتب الدراسية بقطاع الكتب بفيصل هذا العام لأولياء الأمور وذلك اعتبارا من غد الاحد ولمدة خمسة عشر يوما.

وأكد د.عمرو الباز الملحق الثقافي في السفارة المصرية لـ «شؤون مصرية» حرص وزارة التربية والتعليم على مستقبل أبنائها وتذليل الصعاب لهم في كل مكان للوصول إلى النجاح والتقدم. إلى ذلك، أوضحت مصادر مطلعة بوزارة التربية والتعليم، أن د.أحمد زكي بدر أصدر أوامر تنفيذية بإنهاء عمل 30 موظفا داخل قطاع شؤون الكتب بالوزارة، ونقلهم دفعة واحدة إلى المديريات التعليمية بالمحافظات وقطاعات أخرى بديوان «التعليم»، وفي الوقت نفسه سيطر الغضب على المنقولين لأنهم سيحرمون، حسب قولهم، من مكافآت ومنح العاملين بقطاع الكتب، والتي تصل قيمتها إلى 900 يوم كل عام.

وأكدت المصادر أن الوزارة صنفت المنقولين إلى مجموعتين، الأولى تضم 10 موظفين تم نقلهم إلى مديرية التربية والتعليم في القاهرة، وهم رشا محمد، وآمال رمزي، وسوزي محمد، وأميرة أحمد، وماجد محمود، وعماد عيسى، وأسماء محمد، وريهام البدوي، وحسين حسان وهبة حسن نجلة د.حسن سويلم، الرئيس الأسبق للإدارة المركزية لقطاع شؤون الكتب، والذي توفي عام 2008 في عهد د.يسري الجمل الوزير السابق. أما المجموعة الثانية فتضم 20 موظفا تم نقلهم من قطاع الكتب إلى إدارات أخرى داخل الوزارة، وهم هشام فهمي، وحازم عيسى، ونبوية محمد، وفيفي عبد الغني، وجمال قطب، وعماد مهدي، وشريف عبد الوهاب، وإيمان إبراهيم، وفايزة أحمد، وسامية فاروق، وعزة عبد السلام، وميرفت مصطفى، وأشرف السعدي، وسيد سعيد، ووفاء فيصل، ومحمد فاروق، وفوزية نبيل وإحسان حسن، وقد توزعت هذه المجموعة على إدارات التعليم الصناعي، والتنسيق الإعدادي، والشؤون الإدارية، والتعليم الابتدائي، والمكتبات، والمشتريات والمخازن. وقالت المصادر إن بدر وافق على نقل الـ 30 موظفا قبل سفره إلى العاصمة البريطانية لندن لحضور اجتماعات المنتدى العالمي للتعليم، وأكدت المصادر أن المنقولين تجمعوا أمام مكتب وفاء عبد الفتاح، الرئيس الحالي لقطاع الكتب، لإبداء اعتراضهم على قرارات بدر إلا أنها أخلت مسؤوليتها وأبلغتهم أن الوزير هو من أمر بنقلهم. في سياق آخر، أصدر اللواء نبيل العزبي محافظ أسيوط الخميس الماضي قرارا بإعفاء د.عبلة الفار مدير عام إدارة أسيوط التعليمية من مهامها الوظيفية وتكليف محمد رفعت كتبي بالعمل. يأتي هذا القرار بعد إيقافها عن العمل وتحويلها للنيابة الإدارية للتحقيق عقب حادث أتوبيس رحلات مدرسة الوليدية للبنات الإعدادية والذي جرفته السيول بمحافظة المنيا وأدى إلى مصرع 11 شخصا وإصابة 53 آخرين. وكانت التعليمات صدرت من محافظ أسيوط بإلغاء جميع الأنشطة المدرسية قبيل الحادث بقرابة أسبوع لسوء الأحوال الجوية إلا أن مديرة الإدارة لم تمتثل للتعليمات وصرحت بخروج الرحلة. من ناحية أخرى قدم النائب محمد الصحافي عضو مجلس الشعب بأسيوط طلب إحاطة حول الحادث وأسباب وقوعه مشيدا بموقف محافظ أسيوط الذي سارع إلى زيارة المصابين بمستشفى أبنوب المركزي وأسيوط الجامعي وقيامه بصرف التعويضات الفورية وتقديمه التعازي لأسر الضحايا ومتابعته لعمليات البحث عن المفقودين لحين العثور عليهم.

د.عمرو الباز

الرقابة المصرية تجيز فيلم «اللعبة العادلة» دون ملاحظات وتنفي عنه تهمة التطبيع

القاهرة ـ د.ب.أ: أنهى رئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية المصري، سيد خطاب، جدلا واسعا دار في الوسطين الفني والإعلامي طيلة الأسبوع الماضي حول الفيلم الأميركي ـ الإماراتي المشترك «اللعبة العادلة» الذي كان من المقرر أن يتم عرضه الثلاثاء الماضي، لكن الرقابة أجلت منحه تصريح العرض بلا مبرر.

وقال خطاب في لقاء مطول مع برنامج «استوديو مصر» على قناة «نايل سينما» المصرية الحكومية مساء أمس الاول، إن الفيلم حصل على تصريح بالعرض، وأن التصريح لم يضم أي ملاحظات لأن الفيلم ينتصر لقضايا العرب ولا يسيء لهم حسبما روج البعض ممن طالبوا بوقف عرضه.

وأضاف أنه من المقرر أن يعرض الفيلم في مصر للجمهور الأربعاء المقبل، مشيرا إلى أنه يقدم موضوعا متميزا يعرض وجهة النظر العربية في قضية الغزو الأميركي للعراق بدعوى وجود أسلحة دمار شامل. وضم البرنامج إلى جانب رئيس الرقابة المنتجين محمد حسن رمزي وهشام عبد الخالق والإعلامية فريدة الشوباشي والناقد عصام زكريا الذين ناقشوا طويلا فكرة «التطبيع» التي تم وصم الفيلم بها بسبب ظهور ممثلة إسرائيلية هي ليزار شارهي في دور ثانوي خلال الأحداث، حيث اعتبروا التطبيع تهمة مطاطة بلا تعريف محدد حتى الآن.

وربط عصام زكريا بين اتهام الفيلم والممثل المصري خالد النبوي المشارك فيه بالتطبيع وبين اتهام مهرجان أبوظبي السينمائي مؤخرا بالتطبيع بسبب منحه جائزة لمنتجة إسرائيلية، قائلا إن على النخبة المثقفة من إعلاميين وسينمائيين وأدباء العمل على إيجاد تعريف واضح للتطبيع بدلا من إطلاق الاتهامات في كل الاتجاهات بلا ضوابط.

وشهد اليومان الأخيران صدور بيانين من غرفة صناعة السينما المصرية واتحاد النقابات الفنية تطالبان فيهما الرقابة بمنع عرض الفيلم كونه يروج للتطبيع الذي ترفضه كل الكيانات الثقافية المصرية معلنين رفضهم التام للفيلم ولأي فيلم يضم ممثلا إسرائيليا.

وأظهرت تلك البيانات أن المؤسستين المصريتين حريصتان على القيام بدور فيما يخص التطبيع دون أن يكون لهم دور في تحديد مفهومه، كما أن الجميع نازع جهاز الرقابة في صلاحياته القانونية وطالب بالمنع دون حتى أن يطلب مشاهدة الفيلم أو يعرف فحواه.

وبينما التمس رئيس الرقابة العذر لمن طالبوا بالمنع بلا حق فان المنتج والموزع محمد حسن رمزي قال في البرنامج إن منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما وممدوح الليثي رئيس اتحاد النقابات الفنية اللذان لم يشاهدا الفيلم أصدرا بيانات رافضة له بناء على غيرتهما على السينمائيين المصريين وحرصا من الوقوع في فخ التطبيع وأن هذا موقف أعضاء الغرفة وكل أعضاء النقابات رغم أن القرار النهائي للرقابة وحدها.وتعرض قناة «نايل سينما» منذ أكثر من شهرين بشكل متكرر تقريرا مصورا حول أعمال الممثل خالد النبوي من إنتاجه الشخصي ويركز على دوره في فيلم «اللعبة العادلة» لكن القناة لم تتناول الأزمة طيلة الأسبوع الماضي، الذي ثار فيه الكثير من الجدل، إلا في حلقة امس الاول التي تم فيها الإعلان عن التصريح بعرض الفيلم.

وتدور أحداث الفيلم الذي كتبه جيد وجون بيتروثويسرد حول معلومات استخباراتية اعتمدت عليها الإدارة الأميركية السابقة في تبرير غزو العراق بترويج مزاعم حول برنامج صدام حسين النووي، ويقوم بالبطولة فيه شون بين وناعومي واتس بينما يجسد المصري خالد النبوي شخصية عالم نووي عراقي يكشف الأكاذيب الأميركية والفيلم من إخراج دوج ليمان.

قروض شخصية للعاملين بالدولة تسدد على 7 سنوات

100٪ زيادة في مرتبات 6,2 ملايين موظف

القاهرة ـ شيماء فاروق ووكالات

أكد د.أحمد درويش وزير الدولة للتنمية الإدارية أنه ستتم مضاعفة مرتبات الموظفين بنسبة 100٪ خلال السنوات الخمس المقبلة تنفيذا لتوجيهات الرئيس حسني مبارك.

وأشار درويش في تصريحات صحافية على هامش ندوة جمعية الإدارة إلى أن موظفي الجهاز الإداري البالغ عددهم 6,2 ملايين موظف سيشعرون بتحسن ملموس في رواتبهم خلال العام الحالي متضمنا صرف علاوات جديدة لتحسين مستوى معيشتهم. وأوضح وزير الدولة للتنمية الادارية أن الحكومة رصدت أكثر من 85 مليار جنيه لرواتب الموظفين للعام الحالي مع مراعاة معدلات التضخم المرتفعة في السوق المصري وحتى يشعر الموظف بالزيادة المتحققة في راتبه. وأكد درويش أن البرنامج الانتخابي الأخير للرئيس مبارك 2005ـ2011 شهد تحقيق معدلات زيادة وصلت الى 114٪ في رواتب الموظفين، موضحا ان الفترة المقبلة ستشهد العديد من النقاط الإيجابية للموظفين ستظهر مع اقرار قانون الوظيفة العامة في الدورة البرلمانية الحالية.

الى ذلك، أطلقت وزارة المالية مبادرة جديدة باسم «حقق أحلامك» لخدمة الاقتصاد القومي والمواطن والصناعة والإنتاج المحلي، بهدف تمكين الموظف من حل بعض مشاكله.

وأكد د.يوسف بطرس غالي وزير المالية في الاحتفال بتوقيع بروتوكول التعاون بين وزارة المالية و5 بنوك تجارية وشركة مصر لتأمينات الحياة، أن وزارة المالية تفاوضت مع البنوك نيابة عن الموظف لتقليل سعر الفائدة وان الوزارة استخدمت القدرة الكسبية للموظف في الحصول على قرض من الجهاز المصرفي وقد استجابت 5 بنوك فقط في حين رفضت البنوك الأخرى الاشتراك في المبادرة.

وقال إن المفاوضات التي استغرقت أكثر من 6 اشهر أسفرت عن عدد من الضوابط التي وضعتها المالية منها ألا يزيد قسط القرض عن 30٪ من إجمالي دخل الموظف، كما وصلت الفائدة إلى 5,7٪ شاملة قسط التأمين، بحيث يكون السداد من 5 إلى 7 سنوات حسب رغبة الموظف.

وأكد أنه لا إرغام للموظف للحصول على هذا القرض، مشيرا إلى أن إجراءات الحصول على القرض لا تتطلب سوى ملء استمارة واحدة من صراف الجهة التي يحصل منها الموظف على راتبه، والذي يرسلها مباشرة للبنك وخلال أيام قليلة يصدر البنك موافقته على منح القرض ويصرف الموظف من نفس الصراف مبلغ القرض بحيث لا يتعامل مع البنوك إطلاقا.

وأشار إلى أن وزارة المالية أنشأت صندوقا لتحمل مخاطر عدم سداد الموظف للقرض في حالتي الفصل أو الاستقالة، أما بالنسبة للموظف الذي يحصل على قرض ثم يحصل على إجازة بدون مرتب، فإنه سيطلب منه كتابة إقرار بسداد القرض في مواعيده.

ومن أهم شروط الاستفادة من المبادرة أن يكون الموظف معينا بعقد دائم لدى جهة عمله، وتوقع د.غالي أن يتم صرف قروض من خلال هذه المبادرة في حدود 10 مليارات جنيه كقروض جديدة حتى يونيو المقبل، وتصل إلى 15 مليارا خلال عامين.

وقال إن القروض المتاحة لأقل مرتب وقيمته 358 جنيها شهريا تصل إلى 5 آلاف جنيه في حالة السداد على 5 سنوات والى 6300 في حالة السداد على 7 سنوات، وأضاف ان برنامج التمويل الجديد سيبدأ تنفيذه فورا، متوقعا أن تشهد الفترة المقبلة إقبالا متدرجا مع التنفيذ.

نجوم الإعلام في زفاف حفيدة آخر حاكم مصري لغزة

حرص عدد كبير من الاعلاميين والشخصيات العامة على مشاركة العميد عمرو حسني وحرمه الاعلامية سحر عباس، كبيرة مذيعات القناة الثالثة، الاحتفال بزفاف كريمتهما «بسنت» على د.محمد الليثي اخصائي امراض النساء والولادة ونجل اللواء طبيب عاصم الليثي وحرمه ماهيتاب عباس. جدير بالذكر بحسب موقع «أخبار مصر» ان العروس بسنت هي حفيدة الفريق عبدالمنعم حسني آخر حاكم مصري لقطاع غزة، وأقيم الحفل داخل قاعة صلاح الدين بفندق شيراتون القاهرة، وهي القاعة التي شهدت زفاف والدي

«طيران الإمارات» تنظّم «حملة توظيف» جديدة في مصر

اعلنت «طيران الامارات» عن عزمها تنظيم حملة توظيف جديدة في مصر تهدف الى استقطاب الكوادر المصرية الشابة من الراغبين في العمل كمضيفات ومضيفين جويين.

وسوف تنظم الناقلة يوما مفتوحا بعد غد الاثنين من التاسعة صباحا في فندق فيرمونت هوليوبوليس، طريق العروبة في مصر الجديدة، وذلك لمقابلة الراغبين في العمل وتسلم طلباتهم.

من جانبه، قال خالد السركال المدير الاقليمي لطيران الامارات في مصر: تتمتع اطقم الضيافة والخدمات الجوية في طيران الامارات بأعلى المستويات المهنية التي تقدم ارقى مستويات خدمة العملاء. نحن نولي عناية خاصة في اختيار هذه الكوادر، لنضم لعائلة طيران الامارات الموهوبين من الشباب، ذوي الثقافات المتعددة، الامر الذي يعزز ريادة الناقلة في مجال الضيافة الجوية وكذلك جودة خدماتها الحاصلة على ارقى الجوائز العالمية.