حوار مع أشهر سيدة «بلطجية انتخابات» في القاهرة نشرته جريدة مصرية

مهمتنا.. «نرمي بلانا» على المرشح المنافس.. بفضيحة أو «حتة حشيشة»

لـو ناخب أعطى صوته لمرشح آخر «هتبقى ليلة اللي خلفوه سودة وياخد علقة سخنة»

لقطة ارشيفية لجانب من اعمال البلطجة في انتخابات البرلمان المصري

أحمد عفيفي

نشرت جريدة الوفد المصرية حوارا مع سيدة تعتبر من أشهر البلطجيات في الانتخابات ورمز اليها بـ «ا – ع «وقالت: ان الانتخابات تعتبر موسما لها ولغيرها.. وأنه قد يكون فاتحة خير لهم لأن «كل يوم فيه فلوس».. كما تشير إلى أن المرشح يلجأ إلى هذه الفئة بمجرد إعلان ترشحه للانتخابات.

وعندما سئلت عن مهامها بالتحديد قالت: «نحمي لافتات وصور المرشح فلا يستطيع أحد الاقتراب منها.. وكذلك حماية مؤتمراته التي قد يحاول المرشح المنافس إفسادها.. ونفرض سيطرة المرشح من خلال إثارة الرعب والخوف في قلوب أنصار المرشح المنافس».

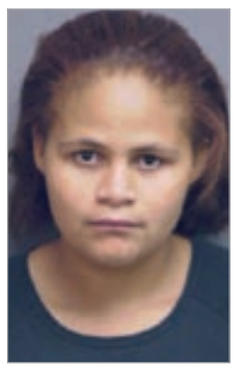
أما أخطر ما قالت «فهو أن بعض المرشحين يطلبون منا «أن نرمي بلانا على أحد أقارب المرشح وأنصاره من خلال فضيحة وغيرها حسب التعليمات التي تصدر لنا».. أما هذه التعليمات فتصدر إما من المرشح نفسه الذي يتدخل في المشكلات الكبرى فقط، أو مدير مكتبه الذي يتعامل معهم باستمرار.

وتقول أيضا إن يومية الشخص الواحد تتراوح بين 200 و600 جنيه، وهذا فقط في الانتخابات، ويكون الدفع مقدما.. أما «الحلاوة» فتكون بعد التنفيذ ونجاح المرشح في الانتخابات، أما عن راتبها هي وحدها فيكون 1000 جنيه في اليوم الواحد، وإذا اكتشفنا أن أحد الأشخاص دخل اللجنة وانتخب المرشح المنافس.. يكون مصيره وليلة اللي خلفوه سودة.. ويأخذ «علقة ساخنة» بعد خروجه.

والطريف كما تقول «ا – ع» ان لكل مهمة مواصفات خاصة، فالمرأة البلطجية القصيرة لا تسد في الخناقات مثل الطويلة، لكنها تكون متميزة في السرقة أو التحرش أو «وضع حتة حشيش لأي حد».

وتؤكد: من المستحيل أن ندخل في خناقة ونخرج منها مضروبين.. هذه تعتبر فضيحة وإهانة.

أميركية تبيع طفلها لتشتري سيارة!



ستيفاني بيغبي

الرضيع المعروض للبيع

ميامي ـ أ.ف.ب: أوقفت امرأة شابة في الثانية والعشرين في فلوريدا بتهمة محاولة بيع طفلها البالغ ثمانية اسابيع لاستخدام المال في شراء سيارة على ما افادت مصادر في الشرطة.

وستيفاني بيغبي فليمينغ وهي من برادينتون على ساحل خليج المسكيك هي ثالث شخص يوقف في اطار هذه القضية، وسبق للشرطة ان اوقفت امرأتان اخران احداهما جدة الطفل الرضيع.

وبدأ التحقيق في اكتوبر بعدما حاولت الجدة باتي بيغبي (45 عاما) بيع الطفل بمبلغ 75 الف دولار.

الا ان الشاري المحتمل الذي اتصل بالشرطة بعد العرض وكان لها مخبر ساوم على السعر حتى الاتفاق على مبلغ 30 الف دولار على ما اوضحت شرطة ولاية فلوريدا. وناقشت النساء الثلاث بعد ذلك كيفية تقاسم المال. وافاد المحققون ان ستيفاني فليمينغ «وافقت على الحصول على تسعة الاف دولار مقابل طفلها وكانت تنوي شراء سيارة بهذا المبلغ».

ووجهت الى الوالدة تهمة البيع غير المشروع والتخلي عن قاصر، ووضع الرضيع في عهدة الرعاية الاجتماعية في فلوريدا.

أعلام مصرية بختم «صنع في إسرائيل»

القاهرة ـ وكالات: قام عدد من رجال الأعمال باستيراد اعلام مصرية مصنوعة في إسرائيل، لإدخالها البلاد عبر منافذ رفح والعوجة وطابا. وكشفت مكاتبات رسمية بين وزارتي التجارة والصناعة والمالية حصلت جريدة «المصري اليوم» على نسخة منها، عن هذه الصفقة، فيما قال مسؤول بمصلحة الجمارك إنه لم يصدر قرار بحظر استيراد بضائع إسرائيلية.

وكان النائب عباس عبدالعزيز قد أثار القضية في يوليو الماضي، وقدم بشأنها سؤالا لمجلس الشعب، فأحاله د.أحمد فتحي سرور رئيس البرلمان، إلى م.رشيد محمد رشيد وزير التجارة، الذي أحال القضية بدوره إلى مستشاره السيد أبوالقمصان.

وأرسل أبو القمصان خطابا إلى مصلحة الجمارك التابعة لوزارة المالية، وبدوره أرسل أحمد فرج سعودي رئيس المصلحة، خطابا إلى مدير المنطقة الجمركية الوسطى والجنوبية لموافاته بالمعلومات عن شحنات العلم المصري المصنوع في إسرائيل، والتأكد مما إذا كانت دخلت البلاد عبر المنافذ الجمركية.

وقال عباس عبدالعزيز عضو مجلس الشعب: «إنه خاطب مسؤولين في وزارة التجارة بشأن الأمر، فكان ردهم أنها رسالة تجارية لم تخالف قوانين الجمارك ولوائح هيئة الرقابة على الصادرات والواردات، بما لا يدع مجالا لمنعها أو رفضها».

واستبعد م.رشيد محمد رشيد حدوث الأمر، قائلا: «لماذا يقوم مستوردو مصر بذلك»، فيما نفى السيد أبوالقمصان دخول أي رسائل تتضمن أعلاما مصرية واردة من إسرائيل، وقال: «الجمارك تتحمل مسؤولية الإفراج عن البضائع».

وقال عدلي عبدالرازق رئيس قطاع النظم والإجراءات بمصلحة الجمارك: «إنه لم يصدر أي قرار بحظر أو موانع لاستيراد بضائع إسرائيلية»، مؤكدا أن منفذ العوجة هو معبر استيراد وتصدير البضائع بين البلدين.

وأكد عبدالرازق أنه لم يتلق تعليمات من وزارة المالية أو رئيس المصلحة تتضمن وقف دخول أي بضائع إسرائيلية.

لص غبي يترك محفظته وهاتفه وراءه

بنسلفانيا ـ يو. بي. آي: ارتكب لص غبي هفوة تسببت في اعتقاله إذ ترك في سيارة سرقها وصدمها محفظته وهاتفه الخلوي.

ونقلت صحيفة «ذي فنديكايتور» الأميركية عن الشركة في بنسلفانيا قولها ان تشاد ديفيد كالدويل كان ثملا عندما سرق سيارة وجدها بالقرب من حانة قصدها وصدمها قبل ان يفر تاركا فيها محفظته وهاتفه الخلوي.

وزعمت الشرطة ان الرجل صدم السيارة بصندوق بريدي وعمود كهربائي وهرب ولكن عثر على أغراضه الخاصة فيها.

واعتقل كالدويل في منزله واعترف بسرقة وصدم السيارة تحت تأثير الكحول، ووجهت الى الرجل تهم سرقة سيارة والتهرب من تحمل مسؤولية حادث والقيادة تحت تأثير الكحول.

الدب كنوت.. مكتئب!

برلين ـ أ.ش.أ: «كنوت» الدب القطبي الالماني الشهير الذي أصاب العالم بالهوس عند ولادته في عام 2006، أصيب بالاكتئاب وفقد فراءه واصبح مترهلا فيما يبدو انها ازمة منتصف العمر مبكرة كما ابتعد عن اقرانه، والغريب بعد كل هذا أن ثلاثا من الدببة الاناث يتحرشن به احداهن أمه «توسكا» وهي دبة سيرك سابقة. والان، وقد أصبح عمره اربعة اعوام يقضي «كنوت» معظم وقته وحيدا على صخرة نائية في حديقة حيوانات برلين حيث يعيش ويتجنب الدببة الاخرى الذين يتلصصون عليه ويسرقون طعامه. ويصر مسؤولو الحديقة على انه ببساطة يكبر في العمر وبدأ يعترك الحياة وهذا يكفي لان يصاب بالاكتئاب لفترة.

أثارت فضول الكثيرين

صحافي تركي يكشف صورة مهند بالمكياج

القاهرة ـ ام بي سي: كشف صحافي تركي عن سر صورة قديمة للفنان كيفانش تاتليتوج المعروف بمهند كانت شغلت الصحافة التركية وأثارت فضول كثيرين في الفترة الماضية بعد أن ظهر فيها وهو يضع المكياج.

وانتشرت هذه الصورة في معظم الصحف التركية ومواقع الإنترنت، وظهر فيها النجمان التركيان كيفانش تاتليتوج «مهند» وطولجا صايشمان، وهما في كامل ماكيجهما، وبينهما عارضة إفريقية شبه عارية، ولم تعلم الصحافة أين ومتى التقطت هذه الصورة؟.

غير أن الصحافي ظفر أكباش من صحيفة «خبر تورك» التركية كشف عن أن الصورة التقطت للنجمين عام 2002 في باريس، حيث كانا يعرضان الأزياء وهما في كامل ماكيجهما، ثم بعد ذلك ذهبا إلى أحد ملاهي المثليين جنسيا.

صورة مهند بالمكياج التي كشفها الصحافي التركي

وأوضح أن مصمم الأزياء المعروف ستيفان رونالد «حضر مسابقة «Best Model» وأعجب بمهند وطولجا، ودعاهما إلى باريس لكي يشارك في أسبوع عرض الأزياء الخاصة وطلب منهما أن يضعا مساحيق التجميل من أجل العرض.

وبعد انتهاء العرض دعاهما المصمم إلى حفلة في الملهى الذي يملكه حيث التقطت لهما الصورة المشهورة.

«نفرتيتي» شعار مهرجان القاهرة الدولي للسينما في دورته الـ 34

تمثال رأس نفرتيتي

القاهرة ـ د.ب.أ: كشف مهرجان القاهرة السينمائي الدولي النقاب للمرة الأولى عن شعار دورته الـ 34، الذي تقام أنشطتها في الفترة من 30 الجاري وتستمر حتى التاسع من ديسمبر المقبل.

ويمثل الشعار الجديد وجه الملكة الفرعونية «نفرتيتي»، ويعني اسمها «الجميلة أتت»، وهي زوجة الملك أمنحوتب الرابع الذي أصبح لاحقا أخناتون فرعون الأسرة الثامنة عشرة الشهير بفرعون التوحيد.

وقال منظمو المهرجان الذي يقام في العاصمة المصرية القاهرة إن اختيار الملكة «نفرتيتي» يؤكد على العنوان الرئيسي للدورة «مصر في عيون سينما العالم»، الذي يقام لها قسم خاص بعرض من خلاله 18 فيلما من مختلف دول العالم، تدور أحداثها على أرض مصر أو تتناول شخصيات تاريخية مصرية.

ومن بين الأفلام في هذا القسم الفيلم الإسباني «أجورا» إخراج إليخاندرو أمينبار إنتاج 2009 ومدة عرضه 144 دقيقة وبطولة راشيل ويز وماكس مانجيلا وأسكار ايزاك، وتدور أحداثه في القرن الرابع الميلادي في مدينة الإسكندرية عندما كانت مصر تحت الحكم الروماني.

ويظهر الشعار فتاة مصرية صاحبة بشرة «خمرية» يظهر وجهها والجزء العلوي من جسدها بالزي والزينة الفرعونية، وترتدي تاجا بالألوان الفرعونية المميزة لنقوش وتماثيل ملكات الأسر القديمة التي حكمت مصر.

في الإطار نفسه، تعقد اللجنة الاستشارية العليا للمهرجان اجتماعها السنوي اليوم بمقر المجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا المصرية، ويتم خلال الاجتماع استعراض أهم أحداث الدورة الرابعة والثلاثين.

وتضم اللجنة الاستشارية عددا من كبار النقاد السينمائيين والمفكرين وبعض رجال الأعمال المصريين المهتمين بصناعة السينما، بالإضافة إلى عدد كبير من المخرجين وكتاب السيناريو والروائيين والصحافيين ونجوم السينما.

صحتك

جرعات عقاقير «ستاتين» تخفض من جلطات القلب

باريس ـ أ.ف.ب: تخفض الجرعات الكبيرة من عقاقير «ستاتين» لمعالجة الكوليسترول بنسبة السبع من مخاطر الإصابة بجلطات قلبية ودماغية مقارنة مع الجرعات المعتادة، بحسب دراسة نشرت امس على الموقع الإلكتروني لمجلة «ذي لانست» الطبية.

وترتكز الدراسة على تحليل 26 اختبارا، وتحديدا على خمسة منها تشمل 40 ألف مريض بالإضافة إلى مقارنة العلاجات المعتادة بواسطة عقاقير «ستاتين» بأخرى أكثر تركيزا.

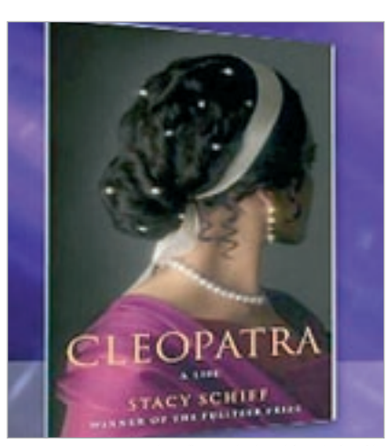
وبعد عام أدت الجرعات الكبيرة إلى انخفاض إضافي «كبير جدا» بنسبة 15٪ في مشاكل القلب والأوعية الرئيسية (جلطات قلبية ودماغية).

إلى ذلك، بلغت نسبة انخفاض الجلطات الدماغية 19٪، بحسب نتائج هذه الدراسة التي أعدت بالتعاون ما بين مجموعة عالمية من أهل الاختصاص «سي. تي.تي» (كوليسترول تريتمنت تراياليستس) وجامعتي أوكسفورد وسيدني (أستراليا). وقد أشرفت عليها البروفيسور جاين أرميتاج من أوكسفورد.

ولم تشر التحاليل إلى أي ارتفاع في نسبة الوفيات الناجمة عن أمراض سرطانية أو عن أسباب أخرى لا تتعلق بالأوعية.

وفي دراسة أخرى تحمل اسم «سيرتش» (بحث) نشرت أيضا في مجلة «ذي لانست»، قارن أطباء بريطانيون بين جرعات كبيرة (80 مليغراما/ اليوم) من عقاقير «ستاتين» وأخرى عادية (20 مليغراما/ اليوم) لنحو 12 ألف مريض كانوا قد أصيبوا بجلطة قلبية، فنجحت الجرعة الكبرى في خفض إصابات القلب بنسبة 6٪.

..و كاتبة أميركية تسعى لتقديم «صورة ناصعة» عن الملكة كليوباترا



غلاف كتاب «كليوباترا.. قصة حياة»

دبي العربية: صدر حديثا كتاب «كليوباترا.. قصة حياة» في أوروبا الذي تتناول فيه الكاتبة الأميركية ستاسي سكيف الأحداث السياسية في العالم القديم ما بين الفترتين 30 و48 قبل الميلاد. ويهدف الكتاب بحسب مؤلفته إلى «إنقاذ» كليوباترا من افتراءات التاريخ، فعوضا عن «الغرق في جرأتها الجنسية» حيث تشكو سكيف تناول المؤرخين ذلك الجانب من حياتها بشكل لاذع، مؤكدة أن «ملكة النيل» قادت باقتدار وامتياز مصر عسكريا، ونظمت اقتصادها، وترأست معابدها ككاهنة وإلهة وتفاوضت مع القوى الأجنبية. وعند سؤال سكيف عن حجم ثراء كليوباترا، ردت قائلة: «ذهب إلى خزائنها نصف ما أنتجت مصر تقريبا، وهي كمية مذهلة من النقود جعلتها أغنى من أي شخص آخر في منطقة البحر المتوسط بشكل لا يقارن». ومن خلال ملكها الممتد 22 عاما، اهتزت الدولة الرومانية بحرب أهلية، انتهت في العام 48 قبل الميلاد، حين هزم يوليوس قيصر بومباي العظيم، وطارده إلى مصر حيث قتل بومباي، ووقع يوليوس قيصر (52 عاما) في شباك حب كليوباترا ذات الـ 21 ربيعا. واغتيل القيصر عام 44 قبل الميلاد، وفي الحرب اللاحقة هزم الأوتوقراط ومن بينهم القائد مارك أنتوني ومنافسه أوكتافيان الجمهوريان، وبخزانتهم التي تنضب، احتاج المنتصرون أموال كليوباترا واحتاجت هي خدمات الرومان لتنتعش إمبراطوريتها. وفي عام 41، التقت أنتوني في تيرشيش «تونس القديمة»، صانعة ما وصفته سكيف بـ «أهم مدخل مذهل» في التاريخ، بعدها صارا شريكين وحبيبين. وبعد مرور ما يقارب العقد، أعلن أوكتافيان الحرب على غريمه، وهزم الحبيبين في معركة أكتيوم في أواخر عام 31 ق.م، وحين اقترب منهما في الإسكندرية، قتل أنتوني نفسه في أول أغسطس، ولحقت به كليوباترا في 10 أغسطس، حيث يقال إنها انتحرت بالسم. وأصبح أوكتافيان القيصر، وأضيف شهر أغسطس للتقويم، ليحيى إلى يومنا هذا ذكرى سقوط الإسكندرية. ومنذ هذه اللحظة، صارت كليوباترا «أشهر امرأة في التاريخ» كما دعاها سيسل بديميلا حين كان يعرض الحكم على كلوديت كلوبيرت، لأن تلك الصورة تتناسب مع أغراض أوغسطس.