



## صدور العدد السابع من «نواودن النواودن من الكتب»

صدر عن مكتبة الباطين المركزية للشعر العربي العدد السابع من سلسلة «نواودن النواودن من الكتب»، التي تقتنيها مكتبة عبدالكريم سعود الباطين. وتحتوي هذه السلسلة الواقعة في 240 صفحة من الحجم الكبير مع طباعة عالية الجودة على تعريف واف لنواودن الكتب التي تعد من أبرز مصادر الحياة المعرفية بفروعها كافة، الأدبية والعلمية والفلسفية والفقهية.

غلاف الكتاب

# كاتب أسترالي يوثق تاريخ الكويت البحري



ترشيق تاريخ الكويت البحري

عبدالله معرفي راعي المعرض

قال السفير الأسترالي لدى الكويت غلين ميلز إن معرض الصور الفوتوغرافية المأخوذة من كتاب «أبناء السندياد» يظهر أن العلاقات بين الشعبين الكويتي والاسترالي تاريخية ومرت بمستويات عديدة.

وأضاف السفير ميلز لـ «كونا» في أعقاب افتتاح المعرض الفوتوغرافي للكاتب والمغامر الاسترالي آلان فليبيز يصف فيه رحلته على متن يوم كويتي (البيان) عام 1938-1939، أن هذا المعرض الذي قدمه السفارة كرمز للعلاقات التاريخية الوثيقة بين استراليا والكويت يعتبر «فرصة مميزة ورائعة».

وذكر أن الصورة التقليدية المعروفة للكويتيين عن استراليا مرتبطة بأنها المورد الرئيسي للأغذية الجديدة ولكن هذا المعرض يبين أن العلاقات بين البلدين تعود إلى القديم على جميع المستويات.

وأضاف ميلز أن هذه العلاقات الثنائية توثقت خلال الاحتلال العراقي للكويت عام 1990 وتجلت بمشاركة استراليا في التحالف الدولي لتحرير الكويت ومنذ التسعينيات يقصد الطلبة الكويتيون استراليا لمواصلة دراساتهم الأكademية وهي خطوة زادت من توسيع العلاقات.

من جهةه قال راعي المعرض الذي يقام في المتحف الحجري بفندق «راديسون بلو» رجل الأعمال عبد الله معرفى لـ «كونا» إن هذا المعرض يمتاز للعلاقات الإنسانية والثقافية التي تربط الكويت بالعالم جمع وليس فقط باستراليا.

وأضاف «محظوظ استرالي أتي إلى الكويت في الثلاثينيات وتمكن من توثيق هذه الفترة المهمة من تاريخ الكويت البحري، وهو برهان هي لوضع الكويت التاريخي والتجاري في القدم».

وذكر معرفى أن «العلاقات الإنسانية لا تشكلها الحكومات بل الشعوب وهذا ما بينه فليبيز من خلال احتيازه هذه المسافة البعيدة عن مسقط رأسه بغية تجربة الحياة اليومية للكويتيين».



قيادة أمنة في البحر



صورة لأحد البحارة الكويتيين في الماضي