حوار تلقائي فوق السحاب

عبدالله الرويشد: منافسيني وايد.. ونبيل شعيل عديل الروح

سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد

سعود الورع

هالإنسان عجيب بكل أحواله، ليه صار امعصب تشوفه حيل هادي، واذا كان هادي على طول تتنرفز على كل واحد يعكر مزاجه، أهو فنان أهو انسان أهو اكثر من هذا أهو على قولة محمد عبده: مجموعة انسان أهو أكثر يا بونورة أهو مجموعة فنان.

نعم ما يعترف أخيي بوخالد بلون واحد، الفن عنده ألوان الطيف من جذيه دائما نشوفه بفنه متلون وبعلاقاته الانسانية مع ربعه لا يمكن ان يتلون واضح بتعامله وراقي حتى بحواره مع اللي يعارضونه.

أهو عبدالله أهو الرويشد أهو بوخالد بكل عام وبكل اصدار جديد يبحث عن القمة، وليش اني أحبه بقوله كلمات تشرح نفسها:

يا وعد: في كل عام موعده مع جمهوره بألبوم عجيب.

يا صاحبي: لا تغير نهجك وخطك تراك في قلب الناس قريب.

أعز الناس: جمهورك يشوفونك أعز فنان لقلبهم.

ولا غيرك: يا عبدالله في فنه متلون.

هلا: فيك بين ربعك واخوانك.

مراسيلنا: دايما رسايلك لجمهورك محبة وشوق.

مجنونها رسمي: أكيد بتصير مجنون في حب الكويت.

عليك الله: يا بوخالد تعال ألو «الأنباء».

تغيب شلون: أي والله كله مسافر الله يهديك.

تصدق: صاير مثل بيض الصعو.

كل العناوين اللي قلتها فوق كانت عناوين أغاني عبدالله الرويشد في ألبومه الجديد ما راح أقول سفير الاغنية ولا الفنان الكبير كل اللي اقوله انه قمة في فنه وعطائه وليش ان القمة محد يقدر يوصلها الصدفة شاءت أني أدق على عبدالله وأهو على بعد 35 ألف قدم عن الارض على متن الخطوط الوطنية بعد رحلة عمل في بيروت وليش أني أمون على بوخالد صار هالحديث فوق الأفق:

سعود: مرحبا بوخالد الساعة المباركة اللي اسمع فيها صوتك.

بوخالد: ساعتك ابرك، منو معاي؟

سعود: افا يا بوخالد ما تعرف رقمي.

بوخالد: لا والله يا خوي بس انا الحين بالجو طاير على الوطنية من بيروت چاي الكويت، العفو منو معاي؟

سعود: معاك أخوك سعود الورع.

بوخالد: هلاااااا سعادين شلونك ياخيي ما نشوفك الا بالتلفزيون شخبارك.

سعود: بخير يالعود انت طمني عليك شلونك.

بوخالد: بحسن حال ربي يحفظك.

سعود: اشعندك في بيروت.

بوخالد: قاعد اجهز چم عمل جديد مع چم كليب.

سعود: توه نازل ألبومك ما يمدى.

بوخالد: «قل اعوذ برب الفلق» قول ما شاء الله يا خوي لا تحسدني.

سعود: في احد يحسد نفسه.

بوخالد: بعد عمري يشرفني شخبارك انت؟

سعود: انا بخير، قولي شلون صدى ألبومك الجديد في بيروت.

بوخالد: الحمد لله الامور طيبة.

سعود: بوخالد ودي اقولك شي بس مستحي امون ولا ما أمون.

بوخالد: تمون يا بوناصر قول.

سعود: منو اللي ينافس عبدالله الرويشد؟

بوخالد: الكل ينافسني.

سعود: ومنو الاقوى.

بوخالد: كلهم ربعي واخواني والمنافسة شريفة روح المنافسة يا سعود لازم تكون موجودة بس في النهاية كلنا نتمنى الخير حق بعض.

سعود: نبيل شعيل هل اهو منافسك الاقوى؟

بوخالد: بوناصر عن التخنبق.

سعود: جد بوخالد جاوب؟

بوخالد: يا سعود نبيل عديل الروح اي نجاح له نجاح لي وانت تدري بس الله يهديك اليوم فيك زغالة علامك؟

سعود: لا والله مو زغالة لان كل اللي قلته راح انشره باچر.

بوخالد: من صجك سعود؟.

سعود: اي والله من صجي شنو ما امون يا بوخالد.

بوخالد: تمون على الرقبة.

سعود: متى تجي «الأنباء»؟

بوخالد: قريب آن شاء الله «الأنباء» بيتي ما يحتاج.

سعود: أوكي يالحبيب ترد بالسلامة.

بوخالد: الله يسلمك يالغالي.

بلبل الخليج نبيل شعيل

من زود الميانة

سعود الورع

زاوية جديدة اتحدث من خلالها مع احبائي الفنانين دون مجاملة ولا رتوش ومن غير اي مقدمات وحواجز. حوار من القلب الى القلب حبايبي الفنانين كل اللي يكتب بالزاوية اهو من زود الميانة.

قال إنه مجرد تلميذ مقارنة بعمرو دياب

تامر حسني: الفقر دفعني للعمل مقابل 5 جنيهات يومياً

أشار المطرب الشاب تامر حسني الى انه مر بظروف مادية قاسية في صغره وشبابه، ما اضطره للعمل مقابل 5 جنيهات فقط يوميا، وأن أمه كانت تبكي طوال الوقت نتيجة ظروفهم القاسية، مؤكدا على أن هذه الظروف ساهمت بشكل إيجابي في تكوين شخصيته وإحساسه بمشاكل الناس، وذلك في لقائه ببرنامج «مصر النهارده» مساء أمس الاول.

وتطرق حسني إلى علاقته بمواطنه عمرو دياب، وقال إنه لا يقارن نفسه بدياب لأنه قيمة فنية كبيرة وتامر ليس ندًا له ولكنه تلميذه، معتبرا أن عمرو دياب لا يحتاج إلى جائزة لأنها لا تقيّمه، وقال: بعد طرح ألبوم «نور العين» ذهبت لإحدى حفلات عمرو دياب، ولم يكن معي نقود كي أنجح في الدخول، فصعدت على سور المسرح وتوسلت لفرد الأمن أن يسمح لي بالدخول. وأرجع تامر العلاقة المتوترة مع عمرو دياب لمن وصفهم «بالأشخاص الذين استفزهم نجاحه»، وقال: بعد أن دخلت المجال الغنائي أريد أن أجلس مع عمرو دياب وأتحدث معه، ولكن بعض الأفراد بيننا لا يريدون ذلك، يبدو أن نجاحي أصابهم بحالة من عدم الاتزان، مؤكدا على أنه يشعر بالحزن في قمة لحظات نجاحه بسبب هجوم بعض الفنانين والكتاب عليه دون سبب، وانتقادهم له، رغم تحقيقه نجاحا كبيرا على مستوى العالم. وقدم اعتذاره للجمهور في حال انزعج من أي أغنية له، لأنه يشعر بالمسؤولية الأخلاقية عن أعماله وأغانيه بسبب تقليد الشباب له، مشيرا إلى أنه رفض فيلما عن سباق السيارات خوفا من اقتداء الشباب به وتقليده.

يذكر ان تامر حسني فاز بجائزة أفضل فنان في أفريقيا في حفل توزيع جوائز «أفريقيا ميوزيك أوورد» لعام 2010م في لندن، بينما حصد النجم المصري عمرو دياب جائزة أفضل صوت رجالي.

تامر حسني

عمرو دياب

دينا تصدم شخصاً بسيارتها وتهرب من موقع الحادث

دينا

تقدم سائق سيارة ببلاغ ضد الراقصة دينا يتهمها بإتلاف سيارته وإصابة أحد الأشخاص بعد اصطدام سيارتها بسيارته من الخلف أثناء وقوفه بمطلع كوبري الطيران بالقاهرة.

وأكد البلاغ أن الحادث وقع نتيجة توقف سائق الميكروباص فجأة لركوب أحد الأشخاص، لتصطدم به سيارة الفنانة دينا من الخلف، ونتج عن الحادث إصابة أحد الأشخاص الذي تم نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج اللازم، بحسب موقع «الفن اونلاين».

وجار حاليا التحقيق في الواقعة لمعرفة ملابسات الحادث والسماع لأقوال الشهود الذين أكدوا أثناء وجودهم في موقع الحادث أن الفنانة دينا هي التي تسببت في الحادث لعدم انتباهها لتوقف الميكروباص.

وذكر الموقع ان دينا غادرت مكان الحادث مباشرة، وأرسلت سائقها لتحرير محضر ضد سائق الميكروباص، تؤكد فيه أنه تسبب في الحادث بتوقف سيارته المفاجئ، دون سابق إنذار.

مي حريري تصاب بالفزع من تسمم فتاة

مي حريري

أم.بي.سي: أصيبت الفنانة اللبنانية مي حريري بالفزع عندما شاهدت فتاة تشارك في تصوير كليبها «خطو مسكر» تسقط على الأرض إثر تناولها قطعة حلوى مسممة، وظلت مي تصرخ، وتطالب بسيارة للإسعاف، إلى ان اكتشفت ان الأمر لا يعدو «مقلبا» من برنامج كوميدي لبناني يدعى «ضرب مبكل». وأكدت الفنانة اللبنانية ان المقلب كاد يجعلها تبكي، خاصة انه كان متقنا للغاية، مشيرة الى انها تعرضت لمقلب من فريق البرنامج ذاته في مصر، إلا ان رد فعلها كان أخف وضحكت يومها.

وعن تفاصيل الديو الذي كان من المفترض ان تقدمه مع الفنان الغربي «شاكي»، قالت انه لم يتابع العمل، مع العلم انها التقت به في الاردن، مؤكدة أنه لا شيء قريبا بينها وبينه، مضيفة انها تفكر في ديو مع فنانة، وليس فنانا، لأن الفكرة جديدة.

وأضافت: ان شاكيرا لم تضف لراغب علامة في الديو الذي بينهما لأن راغب سوبر ستار وشاكيرا فنانة لها نجوميتها ايضا، مشيرة الى ان تواجدهما في عمل واحد شيء مميز.

طلاق جومانا مراد لثاني مرة

القاهرة ـ سعيد محمود

لثاني مرة تم طلاق الفنانة السورية جومانا مراد من زوجها رجل الاعمال السوري والتي سبق ورفضت الافصاح عن اسمه وذلك بعد زواج استمر عامين.

جاء هذا بعد عدة شائعات طالت الفنانة جومانا مراد وبعد نفي قاطع منها الا انها خرجت مؤخرا واكدت خبر انفصالها.

وقد ارجعت جومانا خبر الانفصال لاسباب شخصية خاصة بها كما اكدت ان الانفصال تم بهدوء واحترام.

الجدير بالذكر ان هذا الزواج كان ثاني زواج لجومانا مراد بعد زواجها الاول من المخرج المعروف نجدت انزور الا انها لم تنجب في كلتا الزيجتين.

جومانا مراد

أنغام تقاضي «صوت الأمة»

أكد المكتب الاعلامي للفنانة انغام في بيان وزعه انها قررت رفع دعوى قضائية ضد جريدة «صوت الأمة» بعد نشرها لحوار وصفته بأنه «مفبرك»، وقالت انغام: فوجئت بالجريدة المذكورة تنشر لي تصريحات لم أدل بها لا لمحررها ولا لأي وسيلة إعلامية أخرى، خاصة أنني لا أتحدث في السياسة ولا أتدخل فيها.

وأضافت: لم أهاجم الحزب الوطني ولم أقل انه لا يستحق التأييد، كما أنني لست مع أو ضد أي حزب، ويمكن الرجوع إلى برنامج عمرو الليثي «واحد من الناس» بخصوص رأيي في السياسة، مشيرة إلى أنها قررت اللجوء للقضاء لان هذه التصريحات أضرت بها نفسيا ومعنويا.

وشددت أنغام على أن الحوار مليء بالأخطاء كما أن جزءا منه سبق ونشر في احدى المجلات العربية، وقالت مندهشة: لا اعلم ما معنى أنني سأخوض تجربة التمثيل الديني مثل بهاء وشيرين مشيرة إلى وجود العديد من الأسئلة «الغريبة» على حد تعبيرها.

أنغام