

هجوم

خلال برنامج «الوحي» هاجم الفنان القدير خالد العبيد، تلفزيون الكويت بأنه معطي النجم عادل امام مبلغ كبير علشان يستضيفونه ومستغرب ليش ما يعطون هالمبلغ للفنانين اللي عندهم.. ليش الاستغراب يا بو عبد اللطيف هذا عادل امام!

قهر

مذيعة انقهرت وايد هالاياام من زميلاتنا بالوسط الاعلامي اللي كانت مثل ما تقول تحبهم وتعزهم بعد تصرفاتهم المو زينة معاها في برنامج منوع تسجيلي.. الله يعينج!

حش

ممثلة شابة مو معروف «مايتها» تدور وتلف على ربعاها فمرة تمدح زميلاتنا بالوسط الفني وتذكر محاسنهم ومرة تحش فيهم بصورة مو طبيعية.. الله يشفي!

«أيوا جلف» تطلق خدمتها ليستمتع عشاق «جارة القمر» بأحدث ألبوماتها

«ايه في أمل» لفيروز.. رنات على المحمول

✎ عبد الحميد الخطيب

تشهد الأسواق قريبا أحدث ألبومات «جارة القمر» للفنانة الكبيرة فيروز، الذي تعود به الى الساحة الغنائية بعد غياب سنوات طويلة، وإن ظلت خالدة في الأذهان بأغانيها الساحرة، والألبوم الجديد بعنوان «ايه في أمل».

وكعادتها في تقديم كل جديد ومميز في خدماتها المضافة نجحت شركة ايوا جلف في اضافة بصمة جديدة لإنجازاتها بالفوز بحقوق النشر الرقمي لألبوم فيروز لتكون جميع أغانيه متاحة على شكل نغمات ويمكن تحميلها لتكون نغمة الرد الصوتية (RING BACK SONG). ومن جهة، أوضح رئيس مجلس ادارة الشركة فيصل العيسى ان الخدمة الجديدة ستكون متاحة لجميع عملاء شركات الاتصالات المتنقلة فسي منطقة الخليج والشرق الاوسط وشمال افريقيا، وذلك من خلال الاشتراك في الألبوم لاستقبال ما يصل الى 4 نغمات متنوعة في الأسبوع عبر خدمة الرسائل القصيرة أو خدمة USSD أو الـ WAP، موضحا انه يمكن ايضا استخدام مسارات



فيصل العيسى

صوتية فريدة من الألبوم من خلال الاستجابة الصوتية IVR. وقال العيسى ان الشركة نجحت في ان تجمع بين أرقى أنواع الموسيقى والغناء العربي وبين آخر ما أفرزته التكنولوجيا الحديثة، وأعرب عن سعادته للحصول على حقوق النشر الرقمي لهذا الألبوم الذي وصفه بأنه قيمة ثمينة تهديها الشركة لعملائها. يذكر أن الفنانة الكبيرة فيروز ستحبي حفلين اثنين في مسرح الببال بالعاصمة اللبنانية بيروت يومي السابع والثامن من الشهر المقبل.



«جارة القمر» فيروز

انطلقت بحضور أعضاء هيئة التدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية
السليم: «الورش» ضرورة للطلبة الجدد

د.فهد السليم

في الـ 3 من الشهر المقبل. وتمنى د.فهد السليم التوفيق لجميع الطلبة المتقدمين وطلبة الدور الثاني الذين تنطلق امتحاناتهم ابتداء من اليوم حتى يتسنى لهم الالتحاق برملائهم.

الثلاث وهي: «ورشة الديكور» و«ورشة النقد» اللتان ستنتهي أعمالهما اليوم بينما ورشة التمثيل والإخراج فستنتهي 28 الجاري ومن بعدها ستتم المقابلات الشخصية للطلبة على ان تكون الدراسة لجميع الطلبة

الشريف: لم أصف المصريين بالجهل بالمطلق!



عمر الشريف

ام.بي.سي: نفى الفنان العالمي عمر الشريف وصفه المصريين بالجهل، مؤكدا أنه يكن كل الحب للشعب المصري، وطبيعته البسيطة التي افتقدها في أوروبا وأميركا وقال: لم أقل أن الجمهور المصري جاهل في المطلق، بل قلت إنه جاهل سينمائيا، وهذا صحيح لأنه ليس كل منفرج على دراية بفن السينما، أو بحركة الكاميرا وبالتكنيك الخاص بها، بحسب مجلة أخبار النجوم المصرية. وأضاف أن الدليل على ذلك أن هناك أفلاما مصرية استهلاكية وتحقق إيرادات، في حين أن هناك أفلاما بها لغة سينمائية ومضمون ولا تحقق شيئا، مؤكدا أنه لم يقصد توجيه إساءة للجمهور المصري، ولكن هذه حقيقة الجمهور في مصر، فهو يفتقد المعرفة بالسينما. وحول تعليقه على الهجوم الذي تعرض له فيلم «المسافر» من معظم النقاد، أوضح الشريف قائلا: «هذه وجهة نظرهم، وأنا أحترمها جدا، والفيلم يعتبر حالة فنية من الممكن أن نتفق معها أو نختلف، مشيرا إلى أنه مع وجود بعض النقاد الذين هاجموا الفيلم كان هناك آخرون أشادوا بالفيلم ومخرجه.



بوستر اليوم «ايه في أمل»

سعيدة بنجاحها بعيداً عن قيود شركات الإنتاج

نجوى سلطان: أغنيات اليوم وقتها قصير مهما كانت جميلة

✎ بيروت - بولين فاضل

تبدو الفنانة نجوى سلطان سعيدة بالنجاح الذي حققه اخيرا خصوصا انها تعمل بمفردها دون دعم شركات الإنتاج وبالتالي ما تجنيه من حفلاتها تنفقه على أغنياتها وكليباتها، نجوى التي صدرت لها منذ مدة أغنية جديدة تلقى رواجاً في الاذاعات تقول انها لا ينقصها شيء اليوم خصوصا ان فيلما عالميا ينتظرها وعروضا عدة تتلقاها لدخول مصر من باب التمثيل في السينما. «الأنباء» التقت نجوى فألى التفاصيل: ظهرت لك حاليا أغنية جديدة بعنوان «بوسمرا» هل توقعات لها النجاح؟ بصراحة توقعت لها ان تنجح ويحبها الناس لكن ليس الى هذه الدرجة. ألم تترددي في غناء مثل هذا الكلام؟ ابدا لان قناعتي هي ان الناس بحاجة الى اغنيات «مهزومة» يبتسمون عندما يستمعون اليها وأغنية «بوسمرا» سلسة وكلامها اتى على شكل قصة.

إحساس

لماذا قدمت هذا اللون هل لانه يجاري اليوم السوق والموضة؟ قبل ان الحق السوق انا الحق احساسى واذا كانت هذه الاغنية نجحت ليس لانها تجاري الموضة بل لانها تملك مقومات النجاح، وحتى اذا وضعنا جانباً كلامها نجد ان موسيقاها جميلة جدا والناس يرقصون عليها ويديكون وهذا بشهادة النقاد الايجابيين الذين ميزوها ووضعوها ضمن اغنيات الفئة الاولى.

عمر اغنيات كهذه اليس قصيرا؟ اغنيات اليوم ليست خالدة على غرار اغنيات العملاقة بل هي موجات تمر ومهما كانت جميلة لا تستمر الا لوقت قصير.

منذ مدة وانت تنتجين اعمالك على حسابك الخاص، ولكن كم بمقدورك اكمال مشوار الإنتاج بمفردك؟ مادمت احبي الحفلات فانا قادرة على الإنتاج من مردودها، لاسيما اني قررت ان انفق على فني ما اجنيه منه، الحمد لله انا سعيدة وراضية وصحيح اني اعمل على مهل لكني احصد نجاحات ويكفي ان احدا لا يقيدني او يفرض علي شيئاً او يجبرني على غناء ما لست مقتنعة به.

هل هذا يعني انك افضل حالا من دون شركة انتاج؟ اكيد، فشركات الإنتاج تفرض على الفنان نوعا من الحصرية وهذه الحصرية جعلت اغنياتي في مرحلة من المراحل لا تنال حقها.

تصنيفات

لماذا ينقصك بعد لتصيري نجمة صف اول؟ لا يمكن الحديث اليوم عن فنان صف اول وفنان صف ثان بل عن اغنية اولى واغنية ثانية، ولهذا السبب لم يعد بإمكان اي نجم احياء حفل بمفرده بل نجد ثلاثة أو أربعة نجوم في حفل واحد، شخصيا لم تهمني يوما التصنيفات ولا ارى ان هناك ما ينقصني، لاسيما انني كنت اول فنانة عربية تغني في لاس فيغاس على مسرح القيس برسلي، فانا بذلك وصلت الى العالمية واعتقد ان اي فنانة تتمنى الوصول الى العالمية، ما اقوم به انا راضية عنه و«ما في شي بعيني» ويكفي اني التقيت الكاتب باولو كويلد الذي هو اسطورة عالمية واقتصر علي ان اكون في فيلم عالمي مقتبس عن احدى رواياته.

اين أصبح الفيلم؟ لم يصور بعد لان فيلما كهذا يحتاج الى انتاج ضخم والازمة الاقتصادية العالمية تركت اثرها في هذا المجال.

هل من عقد يربطك بالقيمين على الفيلم؟ ثمة تواصل دائم معهم والفيلم سيمصور بالتأكيد ولو تأخر. وماذا عن مصر؟ هل ستمثلين فيها؟ اتتسني عروض من كبار المخرجين واكثر من مرة اجتمعت معهم لكنني لم اعلن عن ذلك في الاعلام حتى انه طلب مني تقديم الفوايز بعدما نلت جائزة افضل فنانة استعراضية في مصر.



نجوى سلطان



تجهيز لمشروع ديو مع راغب علامة

هيفاء وهبي في فيلم جديد
من إخراج خالد يوسف

موقع النشرة انه وفي لقاء المصالحة الذي جمع الفنان راغب علامة مع الفنانة هيفاء وهبي والإعلامي جمال فياض، اقترح فياض على النجمين ان يقوما بديو غنائي معا وبالفعل رحب راغب وهيفاء بالامر وتوافق الاثنان على البحث عن الكلمات واللحن المناسب لأغنية تجمعهم معا.

محمد منير: رفضت الغناء

في إسرائيل مقابل 4 ملايين يورو



محمد منير

ام.بي.سي: أعلن الفنان محمد منير انه رفض تعاقد مع شركة انتاج عالمية مقابل مبلغ مالي كبير بعد اشترط الشركة عليه احياء حفلات غنائية في اسرائيل، وقال منير: رفضت التعاقد مع شركة «يونيفرسال» العالمية من اجل انتاج احدث ألبوماتي مقابل 4 ملايين يورو، لان الشركة اشترطت قيامي باحياء عدد من الحفلات، منها بعض الحفلات في اسرائيل، مؤكدا انه رفض هذا الاتفاق بشدة، لانه لن يغني في اسرائيل مهما بلغ العرض المادي، الا اذا حصل الفلسطينيون على حقوقهم المشروعة.

من ناحية اخرى قال منير انه انتهى من تسجيل 6 اغنيات من ألبومه الجديد، لكنه اكد انه لم يحدد الموعد النهائي لطرح الألبوم حتى الآن.