

الغربي: هزيمتنا ليست لقوة الخصم بل لتواضع أداء لاعبينا

## كارثمة خسر أمام الاتحاد السوري قبل أن تبدأ المباراة



(هاني الشمرى)

جوم كاظمة لم يكن ذات فاعلية مؤثرة طوال المباراة

عبد العزيز جاسم ٧ قبل أن تبدأ المباراة بأكمله مع الاتحاد السوري أول من أمس في الدور ربع النهائي من كأس الاتحاد الآسيوي كانت كل الأمور تشير إلى أن كاظمة لن ينجح في التأهل إلى دور نصف النهائي من بطولة وذلك للخلف الكبير في التشكيلة التي بدأ بها البرتغالي المدرب، لذلك نقول إن الاتحاد تأهل ليس لقوته بل لأداء اليمات الذي ظهر عليه لاعبو كاظمة والعمق الهجوبي والاستسلام للرقة وعدم التحرك من دون كرة، على العكس من مباراته الدناء.

الجريدة الأولى حالياً في الكويت يوسف ناصر الذي يشارك أساسياً مع الأزرق، ثم شراك اللاعب الشاب محمد الداود كظهير أيمن ومن المبادرات بالفريقي اختياراته، لكن كلنا نتفق بالمدرب ماتشالا وفدراته على العودة بالفريقي لاعبيه إلى أن الجماهير خرجت غاضبة من المباراة ضغط نفسي فإنهم يفشلون في تحقيق النتيجة المرجوة، فبعد أن تقدم الاتحاد بهدف لم يستطع الفريق العودة للمباراة وكان الإيجاب

تجيد التحرك والهروب من الرقابة. من جهة قال أمين الصندوق في

نادي كاظمة جهاد الغريبي إن الاتحاد السوري ليس لظهوره بأداء قوي بل بسيب

أداء كاظمة المتواضع الذي كان يستحق عليه الخسارة، مشيراً إلى أنه يوماً بعد يوم تناول من أن لاعبي كاظمة عندما يوضعن تحت ضغط نفسهم فإنهم يفشلون في تحقيق النتيجة المرجوة، فبعد أن

تقدّم الاتحاد بهدف لم يستطع الفريق العودة للمباراة وكان الإيجاب

تكمّن من قبل نهاية المباراة.

وأشعار الغريبي إلى أن تشكيلة المباراة هي حق أصيل للمدرب

ووجه سوء انتقادات معه أو لم تتفق وبالتالي هو وحده يتحمل

مسؤولية اختياراته، لكن كلنا نتفق بالمدرب ماتشالا وقدرته على

العودية بالفريقي لاعبيه إلى أن الجماهير خرجت غاضبة من المباراة

وهو مشروع لهم لأنها كانت تمني النفس بالفوز والتأهل الذي لم يكن صعباً وكان في متناول اليد.

من جانبه قال إداري الفريق الأول عصام سكين إن اللاعبين لم

يكونوا في يومهم وطهروا بعضهم مسؤولهم الحقيقي الذي كانوا

عليه في المباريات السابقة، مشيراً إلى أن الاتحاد أغلق مناطق

دفاعه بالحاسماً بأكبر عدد من لاعبيه ما صعب من مهمة لاعبينا في

اختراق دفاعهم.

وأشار إلى أن غياب قلب الدفاع النيجيري أوبينا أثر كثيراً على

الخط الخلفي حصوّن في المهمات المرتدة والتي كان يعتمد عليها

الفريق السوري طوال شوط المباراة.

وبيّن سكين أن على الفريق عدم الوقوف عند خسارة الاتحاد بل

عليه التفكير في أن هناك العديد من البطولات المقبلة والتي يجب

أن تناولها لها لكنه كان حالاً وكان من المفترض ترک فهد الفهد بدلاً

لأن أسلوبه قريب من فرج لهب وبالتالي يحتاج إلى لاعب سريع

لأنه أجرى فيه ماتشالا تبديلاً واحداً باشره الـ 80 من الدور

وقد تنقلت الخليل في تشكيلة البرتغالي في عدم إشراك رأس

الحربة الأول حالياً في الكويت يوسف ناصر الذي يشارك أساسياً

مع الأزرق، ثم شراك اللاعب الشاب محمد الداود كظهير أيمن ومن

مطعماً للهجمات السورية.

ولا لوم يوجه لللاعبين بقدر ما يوجه للمدرب ماتشالا الذي

يعلم أن الداود لاعب وسط والظفيري إما يلعب تحت المهاجمين أو

مهاجماً ثانياً إذا جاءت ركلة الجزاء من هذه الجهة، كما أن كاظمة كان

يعاني من عدم العودة للدفاع فالإضافة إلى تواجد فرج لهب وبه

الظهير في المقدمة لم يترافق مع الفريق كثيراً فهد العزيزي وعبدالله

الدافي، والغريب أنه بعد صدمة الهدف لم يحرك ماتشالا ولاعبوا

ساكتاً بل استمروا في حالة من عدم الاتزان حتى في الشوط الثاني

من الداود ويرجع الظفيري إلى مدافعه، ما أضطر فرج لهب في بعض

الحالات للعودة لقطع الكرات، وربما كان الأجر بماتشالا إشراك

يوسف ناصر من البداية لأنه يساعد تهيئة الفرق وذلك رغم

اضياعه لها لكنه كان حالاً وكان من المفترض ترک فهد الفهد بدلاً

لخلفه.

الذي أجرى فيه ماتشالا تبديلاً واحداً باشره الـ 80 من الدور

وقد تنقلت الخليل في تشكيلة البرتغالي في عدم إشراك رأس

الحربة الأول حالياً في الكويت يوسف ناصر الذي يشارك أساسياً

مع الأزرق، ثم شراك اللاعب الشاب محمد الداود كظهير أيمن ومن

مطعماً للهجمات السورية.

وقد تناولت كاظمة من عدم الاتزان حتى في الشوط الثاني

من الداود ويرجع الظفيري إلى مدافعه، ما أضطر فرج لهب في بعض

الحالات للعودة لقطع الكرات، وربما كان الأجر بماتشالا إشراك

يوسف ناصر من البداية لأنه يساعد تهيئة الفرق وذلك رغم

اضياعه لها لكنه كان حالاً وكان من المفترض ترک فهد الفهد بدلاً

لخلفه.

الذي أجرى فيه ماتشالا تبديلاً واحداً باشره الـ 80 من الدور

وقد تناولت كاظمة من عدم الاتزان حتى في الشوط الثاني

من الداود ويرجع الظفيري إلى مدافعه، ما أضطر فرج لهب في بعض

الحالات للعودة لقطع الكرات، وربما كان الأجر بماتشالا إشراك

يوسف ناصر من البداية لأنه يساعد تهيئة الفرق وذلك رغم

اضياعه لها لكنه كان حالاً وكان من المفترض ترک فهد الفهد بدلاً

لخلفه.

الذي أجرى فيه ماتشالا تبديلاً واحداً باشره الـ 80 من الدور

وقد تناولت كاظمة من عدم الاتزان حتى في الشوط الثاني

من الداود ويرجع الظفيري إلى مدافعه، ما أضطر فرج لهب في بعض

الحالات للعودة لقطع الكرات، وربما كان الأجر بماتشالا إشراك

يوسف ناصر من البداية لأنه يساعد تهيئة الفرق وذلك رغم

اضياعه لها لكنه كان حالاً وكان من المفترض ترک فهد الفهد بدلاً

لخلفه.

الذي أجرى فيه ماتشالا تبديلاً واحداً باشره الـ 80 من الدور

وقد تناولت كاظمة من عدم الاتزان حتى في الشوط الثاني

من الداود ويرجع الظفيري إلى مدافعه، ما أضطر فرج لهب في بعض

الحالات للعودة لقطع الكرات، وربما كان الأجر بماتشالا إشراك

يوسف ناصر من البداية لأنه يساعد تهيئة الفرق وذلك رغم

اضياعه لها لكنه كان حالاً وكان من المفترض ترک فهد الفهد بدلاً

لخلفه.

الذي أجرى فيه ماتشالا تبديلاً واحداً باشره الـ 80 من الدور

وقد تناولت كاظمة من عدم الاتزان حتى في الشوط الثاني

من الداود ويرجع الظفيري إلى مدافعه، ما أضطر فرج لهب في بعض

الحالات للعودة لقطع الكرات، وربما كان الأجر بماتشالا إشراك

يوسف ناصر من البداية لأنه يساعد تهيئة الفرق وذلك رغم

اضياعه لها لكنه كان حالاً وكان من المفترض ترک فهد الفهد بدلاً

لخلفه.

الذي أجرى فيه ماتشالا تبديلاً واحداً باشره الـ 80 من الدور

وقد تناولت كاظمة من عدم الاتزان حتى في الشوط الثاني

من الداود ويرجع الظفيري إلى مدافعه، ما أضطر فرج لهب في بعض

الحالات للعودة لقطع الكرات، وربما كان الأجر بماتشالا إشراك

يوسف ناصر من البداية لأنه يساعد تهيئة الفرق وذلك رغم

اضياعه لها لكنه كان حالاً وكان من المفترض ترک فهد الفهد بدلاً

لخلفه.

الذي أجرى فيه ماتشالا تبديلاً واحداً باشره الـ 80 من الدور

وقد تناولت كاظمة من عدم الاتزان حتى في الشوط الثاني

من الداود ويرجع الظفيري إلى مدافعه، ما أضطر فرج لهب في بعض

الحالات للعودة لقطع الكرات، وربما كان الأجر بماتشالا إشراك

يوسف ناصر من البداية لأنه يساعد تهيئة الفرق وذلك رغم

اضياعه لها لكنه كان حالاً وكان من المفترض ترک فهد الفهد بدلاً

لخلفه.

الذي أجرى فيه ماتشالا تبديلاً واحداً باشره الـ 80 من الدور

وقد تناولت كاظمة من عدم الاتزان حتى في الشوط الثاني

من الداود ويرجع الظفيري إلى مدافعه، ما أضطر فرج لهب في بعض

الحالات للعودة لقطع الكرات، وربما كان الأجر بماتشالا إشراك

يوسف ناصر من البداية لأنه يساعد تهيئة الفرق وذلك رغم

اضياعه لها لكنه كان حالاً وكان من المفترض ترک فهد الفهد بدلاً

لخلفه.

الذي أجرى فيه ماتشالا تبديلاً واحداً باشره الـ 80 من الدور

وقد تناولت كاظمة من عدم الاتزان حتى في الشوط الثاني

من الداود ويرجع الظفيري إلى مدافعه، ما أضطر فرج لهب في بعض

الحالات للعودة لقطع الكرات، وربما كان الأجر بماتشالا إشراك

يوسف ناصر من البداية لأنه يساعد تهيئة الفرق وذلك رغم

اضياعه لها لكنه كان حالاً وكان من المفترض ترک فهد الفهد بدلاً

لخلفه.

الذي أجرى فيه ماتشالا تبديلاً واحداً باشره الـ 80 من الدور

وقد تناولت كاظمة من عدم الاتزان حتى في الشوط الثاني

من الداود ويرجع الظفيري إلى مدافعه، ما أضطر فرج لهب في بعض

الحالات للعودة لقطع الكرات، وربما كان الأجر بماتشالا إشراك

يوسف ناصر من البداية لأنه يساعد تهيئة الفرق وذلك رغم

اضياعه لها لكنه كان حالاً وكان من المفترض ترک فهد الفهد بدلاً

لخلفه.

الذي أجرى فيه ماتشالا تبديلاً واحداً باشره الـ 80 من الدور

وقد تناولت كاظمة من عدم الاتزان حتى في الشوط الثاني

من الداود ويرجع الظفيري إلى مدافعه، ما أضطر فرج لهب في بعض

الحالات للعودة لقطع الكرات، وربما كان الأجر بماتشالا إشراك

يوسف ناصر من البداية لأنه يساعد تهيئة الفرق وذلك رغم

اضياعه لها لكنه كان حالاً وكان من المفترض ترک فهد الفهد بدلاً

لخلفه.

الذي أجرى فيه ماتشالا تبديلاً واحداً باشره الـ 80 من الدور

وقد تناولت كاظمة من عدم الاتزان حتى في الشوط الثاني

من الداود ويرجع الظفيري إلى مدافعه، ما أضطر فرج لهب في بعض

الحالات للعودة لقطع الكرات، وربما كان الأجر بماتشالا إشراك

يوسف ناصر من البداية لأنه يساعد تهيئة الفرق وذلك رغم