

لويه

اللويه الموجودة في برنامج «أعياد النجوم» التلفزيوني ما تعرف لبش والمفروض على معديته ترتيب أوراقيهم مع الضيوف علشان محد يتحجي على كيه، خاصة انه البرنامج مسجل.. ومنا للمسؤولين!

استبعاد

مخرج «استفاد» من شغله مع أحد المنتجين في عمله الفنتازي هالأيام متضايق لأنه هالمنتج بيبي يستبعده في الجزء الثاني بعد الهجوم اللي شنه عليه في الصحافة بسبة الأخطاء الاخراجية.. زين يسوي فيك!

قيمة

مذيع «اختلف» مع مسؤوليته بالتلفزيون لأنهم ما عطوه برامج في العيد ويفكر انه يروح حق قناة ثانية تعرف قيمته مقل ما يقول.. خير ان شاء الله!

«زورة خميس» في عيون القراء والنقاد.. بين الجدية والسخرية



الفنانة القديرة سعاد عبدالله تتوسط نجومات مسلسل «زورة خميس»

المحرر الفني

سجل من ردود الفعل والتعليقات والاتصالات تلقتها «الأنباء» حول تقييمنا للأعمال الدرامية من مختلف الشرائح وبينها لزملاء نقاد، وتفاوتت الآراء بحسب الأعمال، لكن غالبيتها تركزت على «زورة خميس» فيما يعكس الشعبية الواسعة التي حظي بها العمل رغم الجدل الكبير المثار حوله.

عدد كبير من المعلقين ركزوا على ثغرات في نص العمل أو إخراجها في متابعة لسلسلة الأخطاء التي أشرنا إليها في هذا المجال وكمثال، تساءل أحد القراء: كيف تمت عملية توزيع الميراث بدون وجود أخ ثنيان؟ وماذا عن شخصية نصيب الذي سمعنا عنه ولم نره؟ وماذا عن حب نادية لثنيان؟ فخلال 3 حلقات فقط تقول له «لازم أتركك»، ثم تبعث له رسائل عن أن «الحب عوار قلب» في إشارة إلى عدم احترام التسلسل والتدرج المنطقي للموقف العاطفي.

قارئ آخر سأل عن صحة طلاق موزة والجوانب الشرعية ومنها زواج ثنيان بأختها قبل إكمالها لعدتها (تحدث عن وجوب التزام الرجل بعدة طليقته بهذه الحالة وهو ما لم يحصل، ولم يتسن لنا الوقت لأخذ الرأي الشرعي في هذا المجال!).

وفي مقابل هذا النوع من التعليقات تلقينا الكثير من الآراء التي تضمنت إشادات كبيرة بالمسلسل وأبطاله وخاصة شجون ومرام وملاك وفاطمة الصقي وحسين المهدي وحمد العماني وهي وجوه شبابية صاعدة بقوة وتحظى بشعبية واسعة لاسيما في أوساط المراهقين والشباب.

وبمقابل ما كتبناه ذكر مصدر متخصص في الرقابة على النصوص أن «زورة خميس» من أجمل ما عرض عليه من نصوص خلال السنوات الأخيرة وأنه شعر خلال قراءة النص بأنه يجسد المجتمع بكل فئاته داخل منزل واحد يرمز إلى المجتمع ومشاكل الشباب فيه، لكنه أودف قائلاً إنه بعدما شاهد العمل وجد أن تنفيذه لم يرق إلى مستوى القصة أو ما تصور أنها ستكون عليه.

وحول النقطة التي أشرناها عن التشابه بين مسلسل «زورة خميس» و«أميمة» علق أحد القراء ساخراً بأن هناك نكتة تقول إن أولاد «زورة خميس» بعدما تشرذروا انضموا إلى دار أيتام «أميمة»! وفي المقابل اعتبر آخرون ما طرحناه على هذا الصعيد تجنياً على كاتبة العملين واستهدافاً لها.

وليس عادي أن تكون التعليقات حول عمل محدد مليئة بالتناقض مثلما واجه «زورة خميس» فهناك من قال «فشلونا» ومن قال «أفضل عمل في السنوات الأخيرة»، ومن اعتبر أن المسلسل «أساء لصورة المجتمع المحافظ وفتايتنا الإسلامية وأخلاقنا ويسعى لتخريب بيوتنا»، ومن اعتبره «عملاً واقعياً وأنه مسلسل روووعة ومؤثر وحديث الساعة».

ومن بين ما تلقيناه أيضاً تعليقات ساخرة وتصورات لنهاية القصة منها ما ذكره أحد القراء عن توقعاته بأن الحلقة الختامية ستكشف أن «أم نصيب على علاقة مع مصمم الديكور وموزة الأم معجبة باللي يسوي لها سلطة بالمطعم ونادية تواجه عز بجبها له وسعود يقتل أخاه مرزوق إثر خلافات في أيام الفرج»!!!

نقطة الإجماع الأبرز في صالح المسلسل كانت حول الأداء المتقن الذي قدمته الفنائة سعاد عبدالله لدور موزة، والذي بلغت فيه قمة التالق في بعض المشاهد المفصلي لاسيما مشهد المواجهة مع شقيقتها نادية في مكتب ثنيان واكتشافها انها سبب تطليق زوجها لها.. وصولاً إلى مشهد الموت في الحلقة الختامية.



مشهد «موت موزة» المؤثر في الحلقة الأخيرة



..والمشهد التمثيلي المميز الذي أدته سعاد عبدالله في مكتب ثنيان بعد اكتشافها أن شقيقتها نادية هي سبب طلاقها من زوجها وخيانته لها

في حفلهما الغنائي الذي تميز بالحضور العائلي بقاعة «الراية»

نانسي «فرس» .. والجسمي «شيخ الشباب»



المذبة سالي القاضي أثناء تقديمها النجم الإماراتي حسين الجسمي

مفرح الشبري

لحظات جميلة عاشها جمهور المطربة اللبنانية نانسي عجرم والمطرب الإماراتي حسين الجسمي في حفلة عيد الفطر الغنائية مساء امس الأول في قاعة «الراية» التي اكتظت بالأسر والشباب للاستمتاع بالأغاني الشبابية والطربية التي كان لها وقع كبير في أنفسهم وذلك بسبب التنظيم الرائع خاصة أنها غير منقولة تلفزيونياً.

بدأت الحفلة بعد منتصف الليل بظهور المذبة نعيمة الحاي التي رحبت بالجميع بكلمات رقيقة ثم قدمت المطربة اللبنانية نانسي عجرم وفرقتها الموسيقية بأجمل العبارات ليستقبل الجمهور مطربته الجميلة بوابل من التصفيق الحار فغنت لهم بـ «الهداوة»، وألحقها بـ «الدنيا حلوة» ثم عبرت عن سعادتها بوجودها في الكويت لأنها تعشق أهلها وجمهورها الذي وقف معها منذ ظهورها على الساحة الغنائية وأهدت لهم أغنية «مين ده اللي ينسبك» وبعدها «مشناقة لك» التي أبدعت في غنائها لكلماتها الجميلة.

ولم تنس نانسي أن تغني للأطفال فاهدتهم أغنية «شاطر شاطر» بعد أن صعدت إلى خشية المسرح طفلة صغيرة قدمت لها وردة تعبر عن إعجابها بها وبفنها وبطلتها «الحلوة» ثم غنت من ألبومها الجديد أغنية «شيخ الشباب» التي ألهمت بها الصالة للحفنها الجميل وألحقها بأغنياتها المشهورة «آه ونص» التي تمايل معها الجمهور وخاصة الجنس الناعم وهن جالسات على طاولاتهن واستغلت نانسي هذا الحماس فغنت «ماشي حدي» و«لون عيونك» و«أنت ايه» و«قول تاني

كده» و«سلمولي عليه»، وبعدها قدمت ريمكس جميلاً وراقصاً من خلال أغنياتي «معجبة مغرمة» و«أخاصك آه» نال إعجاب الجميع لتختتم وصلتها الغنائية بأغنية «بتفكر بآيه» وسط تصفيق حار من جمهورها الغفير.

الجسمي «شيخ الشباب»

وفي تمام الثانية فجراً صعدت المذبة سالي القاضي والمذيع محمد الدغيشم اللذان قدما النجم الإماراتي حسين الجسمي بكلمات تليق بنجوميته الغنائية ليدخل بعدها الجسمي على أنغام موسيقى أغنيته «بحر الشوق» التي ألهم بها الصالة حيث شاركه الجمهور غناءها بشكل «مو طبيعي» وبعدها قدم التهانلي للكويت وأهلها بمناسبة عيد الفطر وغنى «يا تاج الرأس» و«الحريم» ليتقلنا إلى عالم السلطنة والطرب من خلال غنائه «نسمة علينا الهوى» التي كان لها وقع «غير طبيعي» على نفوس الحاضرين وألحقها بأغنية «بلغ حبيبك» و«أيام من حياتي» وبعدها تغنى بأغنية «فقدتك» ومن ثم أغنية «فرس» التي ألحقها بموال «مخطوبة» الذي نال إعجاب الجميع. وبعد هذا التجاوب الكبير غنى «يا ناعم العود» و«الطير» و«غرقان» ومن بعدها «الحبيب الأولي» و«قاصد» وأغنيته المصرية «سنة الصبح» التي رقص عليها الجميع وألحقها بأغنية «أحبك وحشتيني» ثم «ما تسوى» ليختتم وصلته الغنائية بأغنية «عالي مستواه».

.. والجسمي عالي مستواه

الجمهور أكثر من مرة بحب وكان يلبي جميع طلباتهم الغنائية.
عدم نقل الحفل تلفزيونياً ساعد كثيراً على الحضور الجماهيري الغفير الذي بدأ في التوافد على قاعة الحفل من العاشرة مساء.
مدير العلاقات العامة بفندق الراية د.يعقوب الشطي قام بجهود طيبة تجاه الصحافيين حتى نهاية الحفل.

متعهد الحفلة محمد الشرف قام بجهود كبيرة مع فريق التنظيم لإظهار الحفلة بالشكل المطلوب.
المطربة اللبنانية نانسي عجرم عبرت للصحافة بعد انتهاء وصلتها عن انها «مبسوطة» بوجودها في الكويت.
الإضاءة في المسرح كانت جميلة واضفت جواً من المتعة على الحضور.
النجم الإماراتي حسين الجسمي كان يخاطب