

آيتن عامر: بدايتها الحقيقية «حضره المتهم أبي»

يعرفني الجمهور جيداً وفرصة آيتن عامر على موهبتي وتكلمتني المسيرة الفنية. من وجهة نظرك كيف تستغلين رمضان، وضفت أقدامها على أغتاب النجاح والشهرة، خفة دمها وبساطتها وجمالها الهدى كانت أسباباً جعلتها تدخل كل البيوت المصرية.

وتقول آيتن: دورى في مسلسل «حضره المتهم أبي» بدايتها الحقيقة والفنان نور الشريف وش السعد على، فرغ ان مسلسل «ملح الأرض» أول تجربة لي في التقليل الا اذني اعتبر بدايتها الحقيقة هي دور «ياسمين» الذي قدمته في مسلسل «حضره المتهم أبي» وخاصة ان من رشحتى للعمل الفنان نور الشريف الذي ادين له بالكثير.

ونضيف: لا استطيع ان انكر ان الفنان محمد صبحي هو مكتشفى الاول في «ملح الأرض» الان الفضل الكبير للفنان نور الشريف خلال مسلسل «حضره المتهم أبي» لانه قدمني بأسلوب جميل وترعرع على الجمهور من خلال هذا العمل واستندت من حب الناس له.

واشارت آيتن الى انها تعشق الشخصية التي قدمتها في هذا العمل لانها قريبة جداً منها فهي شقيقة مثلها تماماً وتعشق المهرجان وغير متكلفة وكانت تحب زملاءها ودرسيتها في المدرسة.

وتابعت: كما اتي اعتبر نفسي من الفنانات المحظوظات حيث كانت بدايتها في شهر رمضان بـ«مسلسل ملح الأرض» مما اعطاني فرصة للانتشار لكي اصل الى الجمهور.



زاوية نسلط الضوء فيها على نقاط التحول في حياة نجوم الساحة الفنية والفنانية وحتى الاعلامية والتي بسبها وصلوا الى ما هم عليه الان من شهرة لدى الجماهير المحلية والخليجية والعربيه.



إعداد: مفرج الشعري
هناك اعمال لا تنسى مهمات زمان ولا تزال راسخة في عقول المشاهدين.
لذا تأمل بين طياتها الكثير من المعانى التي ربما لم نجد لها في الاعمال الحالى.
من خلال هذه الزاوية سنتذكر تلك الاعمال حتى نظل خالدة:

حاور زاور ومشاكيل الناس

من المسلسلات الكوميدية التي عرضها تلفزيون الكويت مسلسل «حاور زاور» الذي كانت حلقاته منفصلة ويناقش العديد من القضايا الاجتماعية التي كان يعاني منها المجتمع الكويتي في فترة السبعينيات.

المسلسل حق شهرة عالية في الخليج وذلك لاحاداته الكوميدية الجميلة التي لا تزال محفورة في ذاكرة المشاهد الخليجي الذي يتنفس عرض هذا المسلسل مرة ثانية على شاشات القنوات الخليجية لما يحمل بين طياته من قضايا اجتماعية ومشاكل لا تزال موجودة بیننا الان.

المسلسل بطولة عبدالحسين عبدالرضا، خالد العبيدي، محمد جابر، مريم الغضبان، غانم الصالح.
ومن انتاج تلفزيون الكويت، عرض عام 1972 في 15 حلقة

قبل الإفطار

قبل الإفطار، زاوية رمضانية نسلط الضوء من خلالها على الفنان أو الإعلامي وعن يومياته قبل الإفطار وموعد آذان المغرب بشهر رمضان الكريم، منه من يمارس هواية المشي والرياضة ومنهم من يتابع الأعمال رمضانية ومنهم من يدخل المطبخ ويجهز الإفطار الآذان، ثقت العديد من النجوم والإعلاميين.

عاصي الحلاني: في رمضان تحرر روحى!

لـ«الفنان عاصي الحلاني انه يشعر بالراحة النفسية خلال شهر رمضان المبارك وتنالق حياته»، وقال: رمضان شهر العاطفة والإيمان، منه نستمد الطاقة التي تدفعنا الى كل خير والى السعادة، ويضيف: كل شهر السعادة تكرسه للعمل الفني، أما شهر رمضان فمن الأفضل ان يكون مكرساً للخير والإيمان والمحبة.

واشار الحلاني الى انه يفضل عدم الغناء في شهر رمضان، الفضيل، وأضاف: نعم، من ينتهي شهر رمضان اشعر بالراحة، اذ تتحرر روحى اكثراً، وكأنها ولدت من جديد ذلك بعد شهر كامل من الفرح، ادخل الى حالة جديدة، وكان شهر رمضان هو المغير الى الحياة الفضلى.

واكد الحلاني ان من يضم شهر رمضان المبارك ويمارس فيه طقوس الإيمان فهو بالتأكيد سقط في نعيم السعادة بعد كل هذا العناء الجميل.

الحلاني الذي اشار الى حبه للشهر الفضيل لاعتباره انه الشهير الذي يوصلنا الى ذواتنا ويدركنا اتنا احياء لفترة ثم نعود الى رينا، وتابع: لا اغيب عن اهلى واسرتى واصداقائى في الشهر الفضيل، وغالباً ما ابى في الحلاني، حيث اهلى وعشيقى نستعيد معها الذكريات

شركة الشمري والميان للنظارات

Polaroid
Polarized Sunglasses



مجمع المثنى - ش. فهد السالم - ارضي رقم 68 تليفون: 22442099
الفروانية - مجمع مغاتير - محل رقم 35 تليفون: 24773074



البطاطا المقرمشة

جكار

متوفّر بكافة التكميات

شركة تموين الخليج المحدودة

ص.ب. ٢١١١١ - ١٣٥٠ - الكويت تلفون: ٢٤٨٢٦٣٣ - ٢٤٨٢٦٣٢