

## آيتن عامر: بدايتي الحقيقية «حضرة المتهم أبي»

يعرفني الجمهور جيدا وفرصة  
ايضا للحكم على موهبتي وتكملة  
المسيرة الفنية.

من وجهة نظرك كيف تستغلين  
الفرصة للمحافظة على نجاحك  
في شهر رمضان؟  
اولا احافظ على رشاقتي لان  
احب جسمي يكون بالشكل اللذي  
تعود الجمهور عليه ومن اجل  
وانا اركز جيدا في اختياراتي  
واختار العمل اللذي يناسب سني  
وشخصيتي وثالثا والا هم احب  
ان اكون متواجدة بشكل منتظم  
مع جمهوري لان الفن فيه صفة  
الاستمرارية.

ما مدى علاقتك بالفنانية  
وفاء عامر بعد دخولك الوسط  
الفني وهل تتدخل في كل كبيرة  
وصغيرة في اختياراتك؟  
وفاء الاخوت والمستشار الفني  
الاول لي وانا اعتبرها من النجوم  
الثقيلة في الفن المصري واتمنى  
ان اصل الى مرتبتها الفنية،  
وهي بتحيتي وبتتمنالي النجاح  
ومصراحة لا تتدخل في حياتي  
الفنية.

هل شعرت بطعم النجاح مع  
الجمهور؟  
بالطبع الجمهور اعطاني  
الحب والحب ده مش بيلاش ده  
له عوامل كثيرة اهمها التفاني في  
العمل والاختيار الجيد ولا انسى  
موقفا عندما كنت في سوبر ماركت  
اعمل شوبينغ وشاهدتني احدي  
السيدات وتمنت زواجي من ابنها  
وشعرت بفرحة جميلة ان اصل  
للمرحلة دي مع الجمهور.

الفائزة - سعيد محمود  
آيتن عامر من الفنانات الشابات  
اللاتي قدمن انفسهن في شهر  
رمضان، وضعت اقدامها على  
اعتاب النجاح والشهرة، خفة  
دمها وبساطتها وجمالها الهادئ  
كانت اسبابا جعلتها تدخل كل  
البيوت المصرية.

وتقول آيتن: دوري في مسلسل  
«حضرة المتهم أبي» بدايتي  
الحقيقية والفنان نور الشريف  
وش السعد علي، فرغم ان مسلسل  
«ملح الارض» اول تجربة لي في  
التمثيل الا انني اعتبر بدايتي  
الحقيقية هي دور «ياسمين» الذي  
قدمته في مسلسل «حضرة المتهم  
أبي» وخاصة ان من رشحتني  
للعمل الفنان نور الشريف الذي  
ادين له بالكثير.

وتضيف: لا استطيع ان انكر ان  
الفنان محمد صبحي هو مكتشفي  
الاول في «ملح الارض»، الا ان  
الفضل الكبير للفنان نور الشريف  
خلال مسلسل «حضرة المتهم أبي»  
لانه قدمني بأسلوب جميل وتعرف  
علي الجمهور من خلال هذا العمل  
واستفدت من حب الناس له.

واشارت ايضا الى انها تعشق  
الشخصية التي قدمتها في هذا  
العمل لانها قريبة جدا منها فهي  
شقية مثلها تماما وتعشق الهزار  
وغير متكلفة وكانت تحب زماؤها  
ومدرسيها في المدرسة.  
وتتابع: كما اني اعتبر نفسي  
من الفنانات المحظوظات حيث  
كانت بدايتي في شهر رمضان  
بدءا بمسلسل «ملح الارض» مما  
اعطاني فرصة للانتشار لكي



زاوية نسلط الضوء فيها على نقاط التحول  
في حياة نجوم الساحة الفنية والفنانة وحتى  
الاعلامية والتي بسببها وصلوا الى ما هم عليه  
الآن من شهرة لدى الجماهير المحلية والخليجية  
والعربية.



إعداد: مفرح الشمري  
هناك أعمال لا تنسى مهما دار الزمن ولا تزال راسخة في عقول المشاهدين  
لأنها تحمل بين طياتها الكثير من المعاني التي ربما لم نجدها في الأعمال الحالية.  
من خلال هذه الزاوية سنتذكر تلك الأعمال حتى تظل خالدة:

## «حاور زاور» ومشاكل الناس

من المسلسلات الكوميدية التي عرضها تلفزيون الكويت مسلسل  
«حاور زاور» الذي كانت حلقاته منفصلة ويناقش العديد من  
القضايا الاجتماعية التي كان يعاني منها المجتمع الكويتي في  
فترة السبعينيات.  
المسلسل حقق شهرة عالية في الخليج وذلك لاحدائه الكوميدية  
الجميلة التي لا تزال محفورة في ذاكرة المشاهد الخليجي الذي  
يتمنى عرض هذا المسلسل مرة ثانية على شاشات القنوات  
الخليجية لما يحمل بين طياته من قضايا اجتماعية ومشاكل  
لا تزال موجودة بيننا الآن.  
المسلسل بطولة عبدالحسين عبدالرضا، خالد العبيد، محمد  
جابر، مريم الغضيان، غانم الصالح.  
ومن انتاج تلفزيون الكويت، عرض عام 1972 في 15 حلقة

## قبل الإفطار

قبل الإفطار. زاوية رمضانية نسلط الضوء من خلالها على الفنان او الاعلامي وعن يومياته قبل الإفطار  
وموعداً اذان المغرب بشهر رمضان الكريم. فمنهم من يمارس هواية المشي والرياضة ومنهم من  
يتابع الاعمال الرضائية ومنهم من يدخل المطبخ ويجهز الإفطار. الأنباء: التقت العديد من النجوم  
والاعلاميين.

## عاصي الحلاني: في رمضان تتحرر روحي!

بيروت - ندى مفرح سعيد  
أكد الفنان عاصي الحلاني انه  
يشعر بالراحة النفسية خلال  
شهر رمضان المبارك وتتألق  
حياته، وقال: رمضان شهر  
العاطفة والايمان، منه نستمد  
الطاقة التي تدفعنا الى كل خير  
والى السعادة، ويضيف: كل اشهر  
السنة مكرسة للعمل الفني، اما  
شهر رمضان فمن الافضل ان  
يكون مكرسا للخير والايمان  
والمحبة.

وأشار الحلاني الى انه يفضل  
عدم الغناء في شهر رمضان  
الفضيل، اضاف: عندما ينتهي  
شهر رمضان اشعر بالراحة، اذ  
تتحرر روحي اكثر، وكأنها ولدت  
من جديد ذلك بعد شهر كامل من  
الفرح، ادخل الى حالة جديدة،  
وكان شهر رمضان هو المعبر  
الى الحياة الفضلى.

واكد الحلاني ان من يصم  
شهر رمضان المبارك ويمارس  
فيه طقوس الايمان فهو بالتأكيد  
سيقتطف ثمار السعادة بعد كل  
هذا العناء الجميل.  
الحلاني الذي اشار الى حبه  
للشهر الفضيل لاعتباره انه  
الشهر الذي يوصلنا الى ذواتنا  
ويذكرنا اننا احياء لفترة ثم  
نعود الى ربنا. ويتابع: لا اغيب  
عن اهلي واسرتي واصدقائي  
في الشهر الفضيل، وغالبا ما  
ابقي في الحلانية، حيث اهلي  
وعشيرتي نستعيد معا الذكريات  
الرمضانية السابقة التي اعتدنا  
فيها الصوم والصلاة وتقديم  
الخدمات الاجتماعية ومساعدة  
الفقراء والمحتاجين، اطباقي  
المفضلة التبولة والفتوش  
والسلطات ولا فرق عندي في  
الاطباق الرئيسية، فكل الاطعمة  
لذيذة في هذا الشهر.

