



إعداد: مفر الشمرى
هذا العمل لا تنسى مهادار الزمن ولا تزال راسخة في عقول المشاهدين
لأنها تحمل بين طياتها الكثير من المعانى التي يرمال نجدها في الأعمال الحالية.
من خلال هذه الزاوية ستدرك تلك الأعمال حتى تظل خالدة:

الدكتور والأمل الضائع؟

تلفزيون الكويت اشتهر في فترة السبعينيات بتقديم «سبعينات» تناقش قضايا مهمة في المجتمع الكويتي، ومن هذه «السبعينات» مسلسل «الدكتور» الذي كانت تدور أحداثه حول امرأة ترى نفسها غير الناس وتعاملهم بفوقية لدرجة أنها تصر على ابنتها الوحيدة بعد نجاحه في كلية التربية العامة أن يدخل الجامعة رغم أنه لا يحمل للدراسة ولكنها يخضع لرغبتها وينذهب لأحدى الجامعات الأجنبية على أمل أن يحصل ابنته على شهادة الدكتوراه، ولكن امرأة خاب وضاع بعد أن عاد ابنته وفشل في الحصول على الشهادة لأنها كان غير ملتزم بالدراسة لتنكس أمام الناس وتضخ أصابع الدنم على الجهد الذي بذلته مع ابنتها لكي يرفع رأسها أمام الناس وعائذتها. بطولة: حياة الفهد وخالد العبيدي وجاسم النبهان وحسين المنصور وطيبة الفرج وعبد العزيز الحداد وهدى حماده.



صفاء رقمانية:

«راحيل» شخصية استفزتني في «سفر الحجارة»



زاوية نسلط الضوء فيها على نقاط التحول في حياة نجوم الساحة الفنية والفنانة حتى الاعلامية والتي ببساطة وصلها إلى ما هي عليه الآن من شهرة لدى الجماهير المحلية والخليجية والعربية.

دمشق-هدى العبد

بالرغم من عشرات الأدوار التي جسدتها الفنانة السورية صفاء رقمانية في المسلسلات السورية والعربية إلا أنها أكدت في لقاء خاص أن دورها في مسلسل «سفر الحجارة» كتبه هاني السعدي وخرجته يoussef Rzq، شغل لها الانطلاقة المفاجئة في الدراما السورية وساهم كثيراً في شهرتها وحتى جلوستها على الصغيرة وشكلت لي هذه الشخصية. المفاجأة حيث تكتشف «راحيل» أنها تهيم حياً بهذا الشاب وتراجع مواقفها. لكن ارهابي الموساد يقفون لها بالمرصاد ويقررون قتلها إن لم تتفق المهمة الموكلة إليها وقد جهدت كثيراً في اللعب على الشخصية وبحمد الله وفقت في أدائها وكتب عنها الكثير في الصحف والمجلات المحلية من قبل النقاد والفنانين الذين اتفوا على هذه الشخصية وفي رأيي كانت أجمل الأدوار التي مثلتها على الشاشة الصغيرة وشكلت لي هذه الشخصية.

نقاطة تحول ساهمت كثيراً في شهرتها الفنية على الصعيدين المحلي والعربي على حد سواء خاصة أنها كانت ابنة من أدوار خاصة تستفزني واجاءني هذا الدور على طريق من الذهب ومن جانب آخر كانت ابنة لو لعنة دور زميلي الفنانة الجميلة أمل عرفة في مسلسل «غزلان» في غالبة الذئاب» تأليف فؤاد حميرة وإخراج رشا شربجي هذا الدور أحببته كثيراً لأنه مهم وقيم جداً وفيه مساحة إنسانية كبيرة.. كما أنه يلقي الضوء على طبقتين من تقاضتين وتضمن المسلسل مشاهد قاسية جداً جذبت المشاهد واستحوذت على تفكيره واتأ فوق جداً لثلث هذه الأدوار التي تحدثت عن مشكلات واقعية لاماسن مجتمعنا ونطرح قضيائنا حرية وبناء.

جيدي بالذكر أن صفاء رقمانية هي من مواليد لبيها.

وأصول دمشقية وتحمل شهادة السكتورارية من جامعة

دمشق ومن أشهر أعمالها التلفزيونية.. سفر، المقهى،

أنتشودة الأم، مزاد علىي، ثلوج الصيف، مربا، الأم،

عوادة، متعب وعساف، حد الأرباء، الأرواح المهاجرة،

قبل الغروب، حكايا 2001، الخط الأحمر، أيه عايف، أهل

المدينة، حروف يكتبه المطر، أعيدها صحي، وعلى موج

البحر، وأعمال أخرى كثيرة وهي تعدد نجاحات الدراما

السورية اللواتي تصدرن لقب النجمة منذ بطولتها

مسلسل «أشنودة الأم» وأواخر التسعينيات من القرن

الماضي للمخرج الموهوب باسل الخطيب.

وهي فتاة عملية تحمل لصالح الموساد الإسرائيلي وقد

احتاجت لتأدية هذه الشخصية الجديدة على أن يخرج

من جلدي تماماً وأن انتقمص هذه الشخصية العدوة

واضعة في ذهني ومحيلتي انتني أؤدي دوراً وطنياً

وأهمية وانسانية كي تسمم الدراما في كشف

هذا الجهاز الإلهي الخطير.

إذن ما هي الصعيديات التي واجهتك لتأدية شخصية

فتاة الموساد؟

في مقدمة هذه الصعيديات التي عانينتها هو التحول

في شخص هذه الشخصية التي اسمها «راحيل» والتي

يتم تكليفها من قبل عصابات الموساد بمهام الإيقاع

بمناضل فلسطيني شاب.. واثناء تنفيذ هذه المهمة تقع

موقف ٦ ميدى

في ليلي الشهر الكريم يستجتمع نجوم الفن والاعلام ذكرىاتهم، التي لا تزال مخزنة بعقولهم ويسخرون بسعادة حينما يتحدثون عنها وكانت هذه الزاوية التي ستنسقها كل يوم نجمان يتحدثون عن مواقفه الكوميدية في أعماله الفنية.

منة شلبي: لا أتنازل عن الفانوس

القاهرة- سعيد محمود
بدأت حياتها الفنية بضجة كبيرة حين قامت بدور ابنة الفنان محمود عبد العزيز في فيلم الساحر، حيث قدمت أدواراً قبل أن تتحلقي العشرين عاماً لتصل بعد اثنين إلى مرحلة من النضج الفني بعد اثنين وعشرين فيلماً خلال ستة أعوام من كل مشوارها الفني لتكون بطلة فيلم «هي قوضى»، ومازالت تستمتع ببرود أفعال الجمهور من خلال فيلمي «كده رضا» مع النجم أحمد حلمي و«الأولة في الغرام» أمام هانى سلامة اللذين تلاقاً معاً في العاصفة، وأمنت عمرى، ووبيجا.

عادت استفهام كبيرة حول حياتها الشخصية وعلاقتها بالخرج الكبير خالد يوسف وبطولة حفلة طلاقة مع المخرج العالمي الراحل يوسف شاهين.

تحكي الممثلة الشابة منة شلبي عن موقف طريف ومحرج في وقت ن逝世 حدث معها وهي لا تزال طفلاً في التاسعة من عمرها تتعلم يعني آية صيام تقول: «كان عندي تسع سنين ولسي بتعلم يعني آية صيام وفأوله وكل اللي كنت أعرف أنه يدخل الحنة والحنطة دي كلها قصورة وفاكهة ده كان كل تخيلي عنها وبعد اقتناعي آية لازم أدخل الجنة صمت لكن أول يوم و كنت لسه صاحبة من النوم فذبخت خلاسة اللي للخلافة لأشرب من وراء ياباً لأنها ألا فاحاً ماماً بجواري وقالت لأنبي، وقتها تلاقيت علقة بسيطة ده ومن يومها وانا احضرت على الصيام والصلوة والمواظبة عليهم، وبجانب كل هذا مازال للفانوس طعم خاص عندي ولا أتنازل عنه فوالدي يحرص على شاهد لي كل عام».

طيلة شهر رمضان العبارك

الجديد
يومياً 19:30



ضرب بـ كل طل القمر