مستوى

منتج طلع في غفلة من الزمن هالايام متضايق لانه القناة اللي يتعاون معاها كشتت فيه وما تبي تعرض عمله في شهر رمضان لانه دون المستوى.. تستاهل!

اتهام

مدير انتاج يبي «يصلح» ما بين فنانتين متهاوشتين في لوكيشن عمله اليديد ابتلش بعمره بعدما اتهمته وحدة منهم انه منافق ويزلغ وايرات.. الله يعينك!

موهوب

مطرب قاعد يزايد في حواراته الصحافية بأنه هو أفضل صوت شبابي موجود في الساحة حاليا لانه موهوب.. خير ان شاء الله!

داود حسين قال لفريق عملها: بخّروا المسرح يومياً

«المدينة الثلجية» تفتح أبوابها لعشاق الأساطير العالمية

جانب من المؤتمر الصحافي (أنور الكندري)

عبدالحميد الخطيب

شهد المؤتمر الصحافي الذي أقامه الفنان محمد الحملي بمناسبة تجهيزه لمسرحية الاطفال «المدينة الثلجية»، أجواء متميزة مليئة بالمرح والدعابات بين الموجودين وفريق العمل، الذي التزم وحضر بالكامل في موعد المؤتمر دون تأخير، وفي بداية المؤتمر قال المذيع عبد الرضا بن سالم: فرقة «ستيج جروب» منذ انطلاقتها وحتى الآن قدمت عدة أعمال مسرحية منها «مسرح بلا جمهور» و«الحرب الباطنية»، ويعدون لمسرحية «المدينة الثلجية» واتمنى لهم التوفيق، تلا ذلك عرض فيلم تسجيلي عن استعدادات الفرقة للمسرحية وكيف تم اختيار فريق العمل.

من جانبه عبر الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الذي تصدى لصياغة كلمات أغنيات المسرحية عن سعادته لتعاونه مع «ستيج جروب» وقال: شهادتي مجروحة في محمد الحملي فهو فنان صغير السن لكنه كبير في العطاء، مشددا على ان العمل سيجد طريقه للنجاح، خصوصا ان به نخبة من النجوم، متمنيا للجميع التوفيق لإسعاد الجمهور خلال فترة عيد الفطر المبارك.

الجيل القديم

أما الفنان محمد الحملي فأكد انه يطمح لتقديم شيء مميز خارج عن المألوف معتمدا على خبرة الجيل القديم لإعادة الروح للجسد المسرحي من خلال أعمال هادفة يستفيد منه الناس، ملمحا الى ان فرقة ستيج جروب هي المنتج المنفذ للمسرحية التي يتكفل بإنتاجها مديرها الفنان عبدالمحسن العمر.

وعن فكرة المسرحية قال: «المدينة الثلجية» مقتبسة من أسطورة عالمية بعنوان «نارليا»، وتدور أحداثها حول 4 أشقاء هم احلام وايراج وزينة وبدر ويجسد الخضر دور الاب الذي يترك أبناءه في حوش منزلهم الجديد ويذهب لإحضار المفتاح الذي تركه في السيارة وفي هذه الأثناء يقع الابن الاصغر بدر الشعيبي على الارض ويفقد الوعي ليتخيل انه يرى باب المنزل يفتح من تلقاء نفسه ومنه يدخل الاخوة إلى عالم المدينة الثلجية وهناك تتوالى الاحداث والمفاجآت.

النجم داود حسين

بدورها قالت النجمة احلام حسن: لم أهتم بالمقابل المادي أو بنود العقد عند توقيعي مع «ستيج جروب» للمشاركة في المسرحية، لاسيما أنني ابحث عن القيمة الفنية للعمل التي تعيد مسرح الطفل الى سابق عهده ، كما أنني لمست جدية الفرقة في تقديم عمل مسرحي راق ومتكامل، وقد فوجئت بتنظيم العمل ودقة الجدول الزمني الذي وضعته لإنجاز عملها.

أما الفنان احمد ايراج فقال: تعلمت درسا من الفنان القدير داود حسين الذي قال ان المسرح عبارة عن «كالوس» بمعنى انه اذا أحب الفنانون بعضهم بعضا خلف الكواليس انعكس ذلك على الخشبة وقدموا عملا يستمتع به الجمهور، لاسيما ان شعور الحب سيصل للمتلقي، وبالفعل أجد هذه المقولة تنطبق على فريق عمل «المدينة الثلجية» بالكامل ، وأريد الاشارة الى أنني التقيت الحملي عندما كان صغيرا ولم يلتحق بالمرحلة الثانوية وحينها حدثتني والدته عن تعلقه بالمسرح وعشقه للتمثيل، وبعد كل هذه السنوات ها أنا احد المشاركين معه.

من جانبها، قالت الإعلامية زينة كرم: كنت متخوفة جدا من اقتحام المسرح رغم عن الأصداء الطيبة التي حققتها في الدراما، وقد تلقيت عدة عروض من الحملي للمشاركة في مسرحياته السابقة، لكنني كنت أعتذر ولم أخبره بتخوفي من المسرح، غير انه جاء إلى البحرين، حيث كنت أصور دوري في عمل درامي وعرض علي الانضمام لفريق «المدينة الثلجية» وبشغف وحماس شجعني على خوض التجربة، وأتمنى ان نوفق جميعا.

أقصى جهد

أما السورية زينة افتيموس ومعها نورا العميري وعبد المحسن العمير وبدر الشعيبي وعبدالله الخضر فقد أعربوا جميعا عن سعادتهم بالمشاركة في مسرحية «المدينة الثلجية» مشددين على انهم سيبذلون أقصى جهد لكي يسعدوا جمهورهم في عيد الفطر، لاسيما أنهم فريق متكامل ومتفاهم وعلى قلب واحد وتمنوا جميعا ان يوفقوا وألا يبخل عليهم أحد أبدا بالنصح والإرشاد والنقد البناء.

وفي مداخلة من النجم داود حسين قال فيها: عندي لكم نصيحة أتمنى انكم تبخرون المسرح يوميا، كما أرجو ان يكون شعاركم «الله يوفق الجميع وتمنى الخير للآخرين»، ويبقى ان المسرحية عبارة عن لوحة فنية والمجال مفتوح للمشاركين فيها لكي يبدعوا في رسمها.

وفي ختام الامسية أعلن فريق المسرحية عن افتتاح الموقع الرسمي الخاص بـ «المدينة الثلجية» عبر شبكة الانترنت، وهي المرة الاولى التي يتم فيها إطلاق موقع رسمي مواكب لعرض مسرحي بحيث يتمكن الجمهور خلاله من معرفة كل تطورات العمل.

تطل على المشاهدين في رمضان بـ «ليلة عيد» و«ساهر الليل»

جواهر: انتظروني في «الساكنات في قلوبنا»

مفرح الشمري

كشفت الممثلة جواهر لـ «الأنباء» عن تلقيها دعوة فنية للمشاركة في سلسلة افلام «الساكنات في قلوبنا» من انتاج شركة «الصدف» التي يملكها الفنان والمنتج حسن عسيري وذلك عن طريق المخرج حمد البدري.

واشارت جواهر الى انها طلبت من البدري بعد ان وجه لها دعوة المشاركة لتصوير حلقة من حلقات هذه السلسلة ان تكون متماشية مع عاداتها وتقاليدها حتى يشاهد حلقتها جميع افراد الاسرة.

واوضحت انه من المتوقع تصوير حلقتها بعد شهر رمضان وستدور احداثها حول قضية اجتماعية يعاني منها المجتمع الخليجي والعربي وهي خاصة بالمرأة، مشيرة الى انها لا تريد ان تتحدث عنها حتى يحين موعد تصويرها في مدينة جدة بمشاركة نخبة من نجوم الخليج.

من جانب آخر عبرت جواهر عن سعادتها لإطلالتها في شهر رمضان على المشاهدين من خلال عملين هما «ليلة عيد» مع الفنانة القديرة حياة الفهد حيث وصفت اجواءه بالاسرية خاصة انه اول عمل تطل به على المشاهدين بعد قرار عودتها للتمثيل اما العمل الثاني فهو «ساهر الليل» مع المخرج محمد دحام الشمري والمخرج المنفذ سلطان خسروه والذي تجسد فيه دورا مغايرا لدورها في «ليلة عيد» وهو من بطولة جاسم النبهان، باسمة حمادة، حسين المنصور، عبدالمحسن القفاص، عبدالله التركماني ونخبة من الوجوه الشبابية الجديدة وسيعرض حصريا على قناة «الوطن» بينما «ليلة عيد» سيعرض على قناتي الـ «mbc» و«الراي».

غنّت أمام جمهور قدر بـ 3000 شخص

الصحافة الماليزية تلقب الزغبي بـ «بيونسيه الشرق»

أحيت الفنانة اللبنانية نوال الزغبي حفلا جماهيريا في ماليزيا تكلل بنجاح كبير، وحظي بتغطية واسعة من قبل الإعلام الماليزي والآسيوي، ولقبتها الصحافة الماليزية بالخطوط العريضة بـ «بيونسيه الشرق» أو «بيونسيه اللبنانية». وحضر الحفل جمهور قوامه 3000 شخص تقريبا، وذهب جزء من عائداته لإحدى المنظمات الإنسانية الماليزية بحسب «ايلاف».

نوال عبرت للصحافة في مؤتمر صحافي عقد بهذه المناسبة، عن سعادتها بالحفل والذي أتاح لها اللقاء بجمهورها الآسيوي، وأنها تتمنى العودة مجددا للغناء في ماليزيا.

وأضافت قائلة: أخبرني أصدقائي بأن ماليزيا بلد جميل، وأن أهله مضيافون، وعلى الرغم من أن كثيرين هنا لا يتحدثون العربية لكنهم استمتعوا بالحفل، وبالموسيقى التي قدمتها لهم.

أما المغني الماليزي فايزال طاهر فقد أعرب عن سعادته بأن تكون فقرته هي الفقرة الافتتاحية في الحفل، لأن نوال فنانة مشهورة جدا في الشرق الأوسط، ولها جمهور آسيوي كبير، وهي فنانة موهوبة جدا.

من جانبه، قال صاحب الشركة المنظمة للحفل: ان الحفل ساعد في الترويج لماليزيا عالميا، فلنوال جمهور واسع في آسيا، وقد استقطب الحفل جمهورا من دول آسيوية مجاورة قدم خصوصا لمشاهدة نوال، بالإضافة الى السياح من الشرق الأوسط المتواجدين في ماليزيا في هذا التوقيت.

نوال الزغبي

إنقاذ جنات من الغرق في الإسكندرية!

جنات

القاهرة ـ سعيد محمود

كادت المطربة المغربية جنات تفقد حياتها خلال استقلالها أحد المراكب الصغيرة بالاسكندرية هربا من الجمهور لكي تلحق بموعد حفلها ضمن أنشطة مهرجان دار الأوبرا في قلعة قايتباي.

وكاد المركب ان ينقلب خلال تواجد جنات به، ما جعلها تعيش حالة من الرعب والخوف، وفور وصولها الى مكان الحفل، أعلنت انها لن تكرر هذه التجربة مرة اخرى.

ورغم لحظات الرعب التي عاشتها جنات الا انها تألقت في الحفل الذي أقيم ضمن أنشطة الدورة الثامنة لمهرجان دار الأوبرا الصيفي والذي تواكب مع الاحتفال بالاسكندرية «خالية من التبغ».

وقدمت جنات مجموعة من أشهر أغنياتها منها «الطفلة البريئة»، «اللي بيني وبينك»، «على فكرة»، «ضمني بعيونك»، «اسمع كلامي»، «حب امتلاك»، «خيط ضعيف»، «أكتر من سنة»، «بحبك»، «مابقتش طيب» و«مني ليك».