الأنباء

رئيس التحرير : يوسف خالد يوسف المرزوق

خووش حچي

دراسة كويتية: كل صباح يتزوج 30 مواطنا وقبل الغروب يتم طلاق 10.

ـ على جذيه ما يأذن العشاء إلا وما باجي إلا 3 أنفار متزوجين في الكويت.

واحد

يا ألطاف الله

الجامعة العربية: سنعلن فلسطين دولة مستقلة نهاية العام.

ـ لم تحددوا أي عام.. هل تقصدون هذا العام أم عام 3010؟!

أبواللطف

بلا قناع

سهام النساء

كنت ـ ومازلت ـ أكن اعجابا وافتخارا ببعض بناتنا، وبالذات في مجال الكتابة، وكنت ـ ومازلت ـ فرحا بنجاح أربع منهن في دخول المعترك البرلماني، وأسعد لكل خير تصيبه المرأة في بلادنا، ولكل موقع تحتله، فأنا مجرد من كل احساس بالفرق بين الرجل والمرأة، وأتمنى ان تحتل المرأة اكثر المواقع في البلاد.

ولكن الايام ـ بحوادثها ـ تكشف لنا سوءات وسيئات وعيوبا كان يغطيها الرجاء والامل وحسن الظن والثقة، ولقد كشفت لنا حادثة «خالد الفضالة» وقبله «محمد عبدالقادر الجاسم» شيئا من تلك السيئات والعيوب، وبالذات فيما يخص المرأة ووجودها في ذينك الحدثين.

ان القراءة الخاطئة، تؤدي ـ بالضرورة ـ الى نتيجة خاطئة، وان كنت لا استكثر على الرجال قراءاتهم الخاطئة، فإنني استكثر ذلك على النساء، وبالذات ممن كشفن عن قدرات ومواهب ومواقف ونضوج عقلي، ليس سهلا معها انجرافهن مع التيار والسير في موكب المولولين وذارفي الدمع الكذوب.

هنا اشير الى موقف «اسيل العوضي» عضو البرلمان وقولها متسائلة: ما الذي يستفيده الشيخ «ناصر المحمد» من حبس «خالد الفضالة»؟! واشير ـ ايضا ـ الى كتابات ومواقف «ابتهال الخطيب» و«لمى العثمان»، فهؤلاء الثلاث وغيرهن كنا نعول عليهن ونضعهن في موضع الثبات وفهم الواقع المزري في بلادنا والصمود حيث هن معارضات لواقع البلاد، لا لقشورها السياسية فقط، وتلك الهشاشة التي يريدنا الآخرون ممن يقفون في الصف المضاد، أن ننجر إليها وننشغل بها لتصبح هي قضيتنا التي نستبسل في الدفاع عنها، متناسين الاسباب التي ادت اليها، ومنشغلين عما يجب علينا فعله لتحرير البلاد من قوانين الاستعباد والمستعبدين الذين خلت امامهم الساحة، بفعل تراجعنا وتخاذلنا والانشغال بما يرمون الينا من عظام نتلهى بها.

ان «محمد عبدالقادر الجاسم» و«خالد الفضالة» وغيرهما، ليسوا هم قضيتنا، اذا ما نحينا الجانب العاطفي والانساني والشخصي، بل ان قضيتنا هي محاربة قوانين الاستبداد وتغيير الهياكل السياسية القائمة في البلاد والتي اعطت من لا يملك ما لا يستحق، واعني تسليم تيار الجهل والتخلف والاستبداد مقاليد البلاد يسنون لنا من قوانين العبودية ما يشاؤون، فلا ننتفض ولا نتحرك، ولكن نهب وننتفض اذا طالت يد القانون فردا واحدا.

ولا ادري كيف زلت «اسيل» تلك الزلة، بذلك التساؤل البريء، حول استفادة الشيخ ناصر المحمد من حبس «خالد الفضالة»، وكأنما هو القاضي الذي اصدر الحكم، وليس هو المجني عليه.

علينا ان ننصر اخانا مظلوما، فأما ان كان ظالما، فننصره بمنعه من الظلم، لا ان نناصره بظلمه ونزين له فعله.

وانني لعلى يقين، بأنه لو كان «الجاسم» او «الفضالة» خارج تياركن، لما طرفت عيونكن طرفة واحدة، بل ربما عبتموهما ومططن شفاهكن متلمظات بـ«قلقهم»! وليست حوادث «أبورمية» و«الطاحوس» و«خليفة الخرافي» ببعيدة!

فاتعظن وتعقلن ايتها الفاضلات، وعدن سريعا الى صفوفكن ومواقعكن ولا تنشغلن بالتوافه وصوبن سهامكن صوب الصدور التي تستحقها!

صالح الشايجي

katebkom@gmail.com

السايرزم

فن تشكيلي واشكيلك

لو أننا طبقنا النقد التشكيلي على الحالة الكويتية الراهنة لوصفناها بالتجريدية، فمن المعروف عن هذه المدرسة الفنية أنها ترفض تحديد موضوع اللوحة وتمتنع عن الإيضاح وتتجرد من الواقع لتعيد صياغته وفق خيال الفنان، فتجد عين الإنسان مرسومة في كوعه، أو تجد لوحة مرسوما فيها مسمار فقط وجمهور المثقفين من حولها مؤمنون بأن المعنى (أو المسمار) في بطن الفنان!

ففي الكويت نجد الشخص الواحد وفي اللحظة ذاتها يحترم القضاء ويعترض على حكمه، وكأن المحكمة شيء مختلف عن أحكامها، كما نجد النائب الذي يهجو قانون الصحافة بحجة التضييق على الصحافيين، هو بشحمه ولحمه وعظمه يرفع دعوى ضد صحافي بحجة القذف، أو نجد من يحطم أضلاع الرياضة بذريعة الدفاع عنها، أو شخصا غاضبا على الصحافة الهابطة وهو شخص هابط على الصحافة من سطح الجيران ومتخصص في الكتابة الهابطة.

إنها لوحة تجريدية بامتياز حيث لا ضرورة أو قيمة للموضوع في الكويت، فالشكل الدائري يعني القمر والخبز والبرتقالة وبطن المرأة وعين القط في آن واحد، وعلى كل مواطن أن يخمن الموضوع أو يتخيله ويكمل الجملة.. غير المفيدة!

صلاح الساير

www.salahsayer.com

عميد القبول والتسجيل في «التطبيقي» د.أحمد الأنصاري السبت وياكم

تستضيف ديوانية «الأنباء» عميد القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د.احمد الأنصاري للرد على استفسارات القراء والطلبة حول سياسة القبول في الهيئة وإجراءات التسجيل، وذلك من الساعة 7 الى 9 مساء السبت المقبل على هواتف «الأنباء»: 24830322 ـ 24830805 ـ 24830514 ـ داخلي: 131ـ318.

بعد أن أهمل مونتاج حلقاته لتصوير برنامج آخر

منتج معروف يقاضي مخرجاً بسبب برنامج كاميرا خفية!

مفرح الشمري

علمت «الأنباء» ان احد المنتجين المعروفين رفع دعوى قضائية ضد مخرج برنامجه الرمضاني بعد ان اهمل مونتاج حلقاته التي كان قد بدأ تصويرها في ابريل الماضي الامر الذي قد يتسبب في تعطل تسويق البرنامج للقنوات الفضائية لعرضه في شهر رمضان المقبل وجاءت دعوى المخرج بعد ان علم من باب الصدفة ان المخرج الذي تعاقد معه ابرم عقدا مع منتج آخر جديد في الساحة لتصوير برنامج يحمل بين طياته الاثارة والتشويق سيعرض ايضا في شهر رمضان.

وفي التفاصيل ذكرت المصادر ان المنتج ابرم اتفاقا مع المخرج لتصوير برنامج منوع من نوع «الكاميرا الخفية» يتصدى لتقديمه احد الممثلين الشباب الذي تجمعه صداقة بهذا المخرج مقابل 4 آلاف دينار على ان يسلمه جميع حلقاته بعد المونتاج في الاول من مايو الماضي ولكن المخرج بعد الانتهاء من تصوير الحلقات التي صورت مع مجموعة من الفنانين والمخرجين والاعلاميين قام بالارتباط مع منتج آخر قبل ان ينتهي من مونتاج الحلقات الامر الذي عرفه من باب الصدفة المنتج الذي قام بمواجهة المخرج بالعقد المبرم بينهما خاصة ان المنتج يريد تسويق برنامجه لعدد من المحطات الفضائية لعرضه في شهر رمضان ولكن نتيجة اهمال المخرج لم يتسن تسويقه بالشكل الصحيح الامر فتوجه للجهات الامنية برفع دعوى قضائية عليه نتيجة لاهماله والتوقيع مع منتجين آخرين قبل ان يسلم جميع حلقات برنامجه. واضافت المصادر ان الصداقة التي كانت تجمع بين المخرج ومقدم البرنامج قد انتهت بـ«هوشة» في مكتب المنتج الذي ينتظر بفارغ الصبر الانتهاء من عملية مونتاج حلقات برنامجه حتى يستطيع تسليم الحلقات للقنوات التي اتفق معها.

مواقيت الصلاة والخدمات ص42

أمانة

الوحدة الوطنية

ناقشت لجنة الظواهر السلبية موضوع الوحدة الوطنية وكيفية وضع تشريعات وتوصيات تساهم في تعزيز هذه الوحدة ومحاربة كل من يحاول شق هذه الوحدة والمساهمة في إضعافها.

ويعرف الكثير من المختصين الوحدة الوطنية بأنها مساواة افراد المجتمع في الحقوق والواجبات دون تمييز بينهم لأي سبب عرقي او طائفي او قبلي او فئوي او غير ذلك على أن يكون الوطن هو المظلة التي تحوي جميع افراد هذا المجتمع.

لا يختلف احد على مفهوم وتعريف الوحدة الوطنية ولكن الاهم من ذلك ان نتعرف على المظاهر والسلوكيات التي تخدش وتضرب الوحدة الوطنية ومن هم المستفيدون من ذلك.

تشير أصابع الاتهام الى وسائل الاعلام والفضائيات كأهم معاول ضرب الوحدة الوطنية خاصة بإثارتها وتبنيها مواضيع من شأنها ضرب الوحدة الوطنية مثل تأجيج الطائفية، كما تفعل إحدى الصحف الخضراء، وتقسيم المجتمع الى فريقين: ناس مؤزمون، وفريق آخر وطني ينشد التنمية، او اللمز والطعن بالولاءات عن طريق اثارة موضوع المزدوجين، او الطعن بالانساب والقبائل عن طريق ابراز السفهاء والجهلة والمغمورين وتلميعهم واظهارهم كناشطين سياسيين واصحاب فكر ورأي واعطائهم هالة اعلامية لا يستحقونها.

ان ما يضرب الوحدة الوطنية هو ظهور بعض المرتزقة السياسيين خاصة من بعض اعضاء مجلس الامة ممن يتعمدون اثارة النعرات الطائفية بين الحين والآخر لمغازلة القاعدة الانتخابية وكسب تأييدهم ولو كان ذلك على حساب الوطن وتماسك افراد المجتمع.

ان اهم ما يخدش الوحدة الوطنية هو عدم تطبيق القانون والطعن والتشكيك في جهاز القضاء عندما يخالف اهواء بعض التيارات السياسية، وكذلك الاستهزاء والتشكيك في ثوابت المجتمع الاسلامية والشرعية ووصف المجتمع بأنه علماني او انفتاحي مع اننا مجتمع مسلم محافظ متمسك بالاسلام وتعاليمه.

اذن الوحدة الوطنية شعار كبير ومفهوم عظيم يجب علينا جميعا حمايته والالتفاف حوله وصيانته من كل عابث.

عبداللطيف عبدالوهاب العميري

Alomaire12@yahoo.com

بالدليل العلمي القاطع: الحب إدمان حقيقي يؤدي إلى القتل

واشنطن ـ يو.بي.آي: يقول الكثيرون إنهم مدمنون على الحب وقد يكون ذلك حقيقيا إذ كشفت دراسة جديدة أن الانفصال عن الحبيب يشغل مناطق محددة في الدماغ مسؤولة عن الإدمان.

وذكر موقع «لايف ساينس» أن دراسة جديدة نشرت في دورية «فيزيولوجية الأعصاب» فحصت أدمغة 15 شخصا انفصلوا قبل شهرين على الأقل عن شركائهم بعد سنتين على الأقل على العلاقة ومازالوا يكنون المشاعر لهم.

وقد شاهد المشاركون في الدراسة صورة للحبيب وصورة لشخص عادي يعرفونه قد يكون زميلا في الصف أو صديقا لصديق وقد حلوا مسألة رياضية بين الوقت الذي شاهدوا فيه صورة الحبيب الذي نبذهم والصورة الحيادية. وأظهر اختبار الدماغ تشغيل منطقة في الدماغ مسؤولة عن التحفيز والمكافأة عند رؤية صورة الحبيب كما شغلت الصورة مناطق مرتبطة بالإدمان على الكوكايين والسجائر بالإضافة إلى منطقة مسؤولة عن الألم الجسدي والحزن.

وقد تفسر هذه الدراسة الأسباب التي قد تدفع الأشخاص إلى ارتكاب أعمال متطرفة باسم الحب مثل تعقب الحبيب أو حتى القتل.

وقالت الباحثة هيلين فيشر الباحثة في البيولوجية البشرية في جامعة روتجرز في نيوجرسي «الحب الرومانسي هو إدمان إنه إدمان قوي ومذهل حين تسير الأمور بشكل جيد وإدمان رهيب حين تسير الأمور بشكل سيئ».

ورجح العلماء أن تكون لردة فعل الدماغ خلفية في عملية التطور البشري وقالت فيشر إنها ربما تكون قد تطورت خلال ملايين السنوات «لتمكين أجدادنا من تركيز طاقتهم على التزاوج مع شخص واحد» وأضافت «وحين يتم نبذك في الحب تكون قد خسرت أعظم هدية في الحياة وهي شريك للتزاوج». وتبدأ ردة فعل الدماغ لاسترجاع هذا الشخص «لذا تركز عليه وتشتهيه وتسعى لاسترجاعه».

غير أن العلماء طمأنوا بأن الوقت كفيل بالشفاء من هذا الإدمان فكلما مرّ وقت على انتهاء العلاقة قلّ عمل هذه المناطق في الدماغ.

كما أن المناطق الدماغية المسؤولة عن التحكم في العواطف واتخاذ القرارات والتقييم عملت عند رؤية الحبيب في الاختبار ما يؤشر إلى أن المشاركين كانوا يتعلمون من خبراتهم الرومانسية الماضية.

وأشار الباحثون إلى أن التكلم عن المشكلة مع الآخرين بدل الاستسلام لليأس والاكتئاب يخفف من وطأتها.

إصابة أسرة مصرية في حادث مروري على «السالمي»

اميرزكي

أسفر انقلاب على طريق السالمي عن اصابة افراد اسرة مصرية مكونة من أب وأم وطفلين (9 و3 أعوام). وقال المنسق الاعلامي في ادارة الطوارئ الطبية عبدالعزيز بوحيمد انه تم توجيه 4 سيارات اسعافات بقيادة صاوي علي وهاني عبدالمنعم، حيث تم نقل افراد الاسرة، واصابتهم غير خطرة الى مستشفى الجهراء بعد انقلاب مركبتهم على طريق السالمي.

على صعيد آخر اصيب شاب كويتي 19 عاما بكسر في العامود الفقري اثر حادث تصادم على طريق الدائري الخامس ونقل الشاب للعلاج في مستشفى الفروانية. كما اصيب شاب كويتي بكسر في الساق اثر سقوطه من على دراجة نارية في منطقة القرين.

من جهة اخرى اصيب ايراني وبنغالي اثر انقلاب باص مقابل دوار الامم المتحدة. كما احيلت جثة بنغالي (53 عاما) الى الطب الشرعي بعد ان تلقت عمليات الداخلية بلاغا عن وفاته داخل مسكن عمال بمنطقة خيطان وجار معرفة سبب الوفاة.

حدث ينجو من الغرق في الفروانية وحصان يصيب مواطنة بجروح

هاني الظفيري

نقل حدث 16 عاما صباح امس الى غرفة عناية مستشفى الفروانية اثر غرقه في حوض سباحة بأحد النوادي الرياضية في محافظة الفروانية.

وفي التفاصيل ان الحدث كان برفقة اصدقائه يلهون بالسباحة بأحد احواض الاندية الرياضية عندما فوجئ اصدقاؤه به طافيا على سطح الماء في حمام السباحة ليهموا باخراجه حيث وجدوه دون حراك الامر الذي جعلهم ينطلقون به الى مستشفى الفروانية حيث تعامل مع الحدث كل من طلال العونان وسالم الرشيدي وعبدالله العابدين من الطوارئ الطبية.

ومن جانب آخر نقلت مواطنة الى المستشفى العسكري بعد سقوطها من فوق الحصان الذي كانت تقوم بالتنزه عليه بمنطقة اسطبلات صبحان حيث لحقت بها اصابات متفرقة جراء السقوط الذي تعرضت له ليتعامل معها كل من احمد القطان ومشعل الصفار من الطوارئ الطبية.

سنيار: تركيب 10 مرابط في جزيرة «كبر»

الانتهاء من تركيب أحد المرابط في جزيرة «كبر»

اعلن فريق الغوص سنيار في مركز العمل التطوعي البدء في مشروعه الجديد لحماية البيئة البحرية وهو مشروع المرابط الساحلية الذي يهدف الى حماية الشعاب المرجانية من التحطم والتدمير من جراء القاء الانكر (المرساة). وقد صرح مسؤول المشروع علي عناني بأن الفريق قام بتركيب عشرة مرابط في جزيرة «كبر» على ان تستكمل في المرحلة المقبلة لتصل اعداد المرابط الى خمسين مربطا في جزيرة «كبر» وان يتم عمل مرابط في جزيرتي «قاروه» و«أم المرادم». وبين ان المرابط عبارة عن كرة صفراء اللون يتم تثبيتها في «كابل معدني موصول في قاع البحر» وينفرد هذا المشروع بحماية الحيد المرجاني من الجهة البرية وذلك بعد الدراسة التي قام بها الفريق والتي تبين من خلالها الأثر السلبي الناتج عن رمي المرساة في تلك المواقع، ودعا عناني مرتادي الجزر الحرص على استخدام هذه المرابط لحماية الشعاب المرجانية وان فريق الغوص سنيار مستعد للتواصل عن طريق الموقع الخاص للفريق «www.senyar.net».

البقاء لله

مطلق مفرح خليفة الجميلي ـ 58 عاما ـ الرجال: الدوحة ـ ق3 ـ ش5 ـ م15 ـ ت: 66485629، النساء: الدوحة ـ ق3 ـ ش2 ـ م71 ـ ت: 24870538.

مؤيد سلطان فرج عبدالله ـ 46 عاما ـ الرجال: الروضة ـ صالة دسمان ـ ق2 ـ شارع علي سليمان بوكحيل ـ ت: 99744391 ـ 99652806، النساء: غرب مشرف ـ ق1 ـ ش115 ـ م42 ـ ت: 60073287 الدفن التاسعة صباحا.

إبراهيم محمد نافل العراده ـ 85 عاما ـ الرجال: العمرية ـ ق5 ـ شارع المطار ـ م9 ـ مقابل جسر خيطان ـ ت: 66202701، النساء: صباح الناصر ـ ق1 ـ ش23 ـ م5 ـ ت: 99644987.

إنا لله وإنا إليه راجعون