الأنباء

رئيس التحرير : يوسف خالد يوسف المرزوق

خووش حچي

ألمانيا: الفصل لأي موظف يستغل الإنترنت بالإدارات الرسمية لأغراض شخصية.

ـ الحمد لله هالقرار مو عندنا وإلا چان الحكومة فنّشت ثلاثة أرباع الموظفين.

واحد

يا ألطاف الله

دراسة كندية: 5 عناصر مسؤولة عن السكتة الدماغية.

ـ ونحن العرب لدينا عنصران يسببان السكتة الأول «تصريحات الساسة» والثاني «شجب الجامعة»!

أبواللطف

محطات

الكهرباء والبيوت الخضراء ومصباح القصيبي

يذكر الدكتور المبدع غازي القصيبي، شفاه الله، في كتابه «علوم الإدارة» انه وضع مصباحا زهيويا (كاز) في مكتبه في أول يوم تسلم فيه كرسي وزارة الكهرباء وتعهد ألا يطفئه حتى يوصل الكهرباء لأصغر بيت في أكثر المناطق بعدا ونأيا عن العاصمة وهو ما تم، نرجو من وزير الكهرباء الشاب ان يقوم بالمثل ولا يطفئ ذلك المصباح إلا بعد القضاء التام على ازمات الكهرباء المتتالية التي تستغل لغير مقاصدها.

□ □ □

تعمد بعض الدول الخليجية الشقيقة للأخذ بمنهاجية إنشاء البيوت الخضراء منخفضة الكلفة التي توفر الكهرباء بنسبة 60٪ عن البيوت العادية، كما توفر ما نسبته 80٪ من استخدام المياه عبر إعادة تدويرها (المياه الرمادية) واستخدامها للزرع والحمامات وغسل السيارات وغيرها من استخدامات ثانوية في بلدان لا امطار ولا انهار فيها.

□ □ □

ولا يكتفي ضمن تجربة البيوت الخضراء برخص الثمن وتوفير الطاقة والمياه بنسب ضخمة، بل يتم في الوقت ذاته توفير ملايين الاطنان من انبعاثات ثاني اكسيد الكربون المصاحبة للاستهلاك غير الرشيد للطاقة، وتمتاز البيوت الخضراء بدخول الشمس لها، مما يقلل الأمراض الجسدية، ووجود اسقف شفافة لها لرؤية السماء والنجوم مما يحسن النفسيات بشكل عام ويخفف من نسبة التلوث الضوئي داخل المنزل.

□ □ □

وقد استخدمت تلك التقنيات في إنشاء برج خليفة الأعلى في العالم بدبي حيث توجد 387 خلية شمسية على سطحه تستخدم لتبريد وتسخين 140 ألف ليتر من المياه يوميا، كما تستخدم المياه الناتجة عن مكيفات البرج في عمليات سقي الزرع وتنظيف المرافق العامة.. إلخ.

□ □ □

وفي دراسة بحثية لذلك النوع من المباني الخضراء الذكية ثبت انها سريعة الإنشاء بشكل مذهل ورخيصة التكاليف بشكل لا يصدق، كما ان اسقفها وجدرانها اقوى من البيوت العادية بعشرات المرات حيث اثبتت تلك المنازل، حسب ما جاء في الدراسة، جدارتها ابان اعصار كاترينا وعواصف ألمانيا، حيث بقيت صامدة عندما تهدمت البيوت الاخرى امام رياح بلغت سرعتها 300 كم/ ساعة، وقد ثبت انها تحتاج الى رياح واعاصير سرعتها 650 كم/ ساعة لزحزحتها.

□ □ □

آخر محطة: (1) لماذا، وبحق، لا نتفق جميعا على غسل السيارات مرة في الأسبوع او على الأقل مرة كل ثلاثة ايام واعتبار السيارة المغبرة افضل «وطنيا» من السيارة التي يتم غسلها وتلميعها كل يوم؟!

(2) سافر الأبناء قبل شهر ومنعت غسل سياراتهم في غيابهم ومازلت استعمل تلك السيارات دون ان يلحظ احد عدم غسلها (احداها سوداء واخرى رمادي غامق)، فأغلب الغبار المتراكم يتطاير مع اول تحرك للسيارة.

(3): التنبؤ الرياضي ببلاش لذا ارجح فوز البرازيل والارجنتين وألمانيا وهولندا في مباريات اليوم والغد كما ارى ان المراكز الثلاثة الأولى في المونديال لن تخرج عنهم... والله أعلم!

سامي عبداللطيف النصف

samialnesf1@hotmail.com

السيستاني يحرّم إعادة إرسال «مسجات» تحتوي على معلومات مشوهة للعقيدة

السيد علي السيستاني

أفتى المرجع الشيعي الأعلى في العراق السيد علي السيستاني بعدم جواز إعادة ارسال «مسجات» تحتوي على معلومات مشوهة للعقيدة.

وجاء نص الفتوى على النحو التالي: في الآونة الأخيرة وفي مناسبات محددة نلاحظ ازدياد ارسال رسائل معينة وهي كالآتي:

1 ـ (لا إله إلا الله) إلهي بحق أم البنين ان تكشف كربي وتوفقني، أمانة أرسلها إلى تسعة أشخاص، أم البنين لا ترد من إليه حاجة.

2 ـ س ا ب ع = عكسها ع ب ا س

على حب العباس أرسلها الى سبعة أشخاص.

3 ـ (لا إله إلا الله محمد رسول الله) أرسلها الى خمسة أشخاص أمانة في عنقك الى يوم القيامة.

4 ـ سورة الفلق: تزيل الحسد، سورة الناس: تزيل الوسواس، سورة الفاتحة: غفران للذنوب، أرسلها الى خمسة أشخاص أمانة.

مع العلم ان هذه «المسجات» تكون في أوقات معينة (تنتشر في أوقات ثم تنطفئ ثم تعود مرة اخرى).

ما الحكم في ذلك؟ وهل صحيح أنها أمانة في أعناقنا إلى يوم القيامة؟ أرجو الإجابة عاجلا.

وجاء جواب السيد علي السيستاني: باسمه تعالى، لا يجب العمل بذلك.

تبرئة طالب جامعي من تهمة سبّ أستاذه عبر البريد الإلكتروني

مؤمن المصري

برأت محكمة الجنح برئاسة المستشار فهد العجمي طالبا جامعيا يدرس في جامعة الكويت من تهمة سب استاذه علنا عبر البريد الالكتروني.

وقد اسند الادعاء العام الى المتهم انه بتاريخ 2010/1/27 بدائرة اختصاص مخفر شرطة اليرموك سب علنا بألفاظ تخدش شرف المجني عليه واعتباره.

وتتلخص الواقعة في ان المجني عليه (الشاكي) يعمل بجامعة الكويت كأستاذ محاضر والمتهم احد الطلاب لديه وبتاريخ لاحق على 2010/1/27 تقدم المجني عليه بشكواه مدعيا انه تلقى بريدا الكترونيا وان هذا البريد تضمن الفاظ سب وقذف وانه بعد التحري والبحث اكتشف ان المتهم هو من ارسل تلك الرسالة وبسؤال المتهم عن التهمة انكرها تماما.

وحضر دفاع المتهم المحامي حسن العجمي ودفع بخلو الدعوى من دليل ادانة جازم ضد المتهم بالاضافة الى انكاره للتهمة وتوضيحه وكيفية قيام الشاكي باختلاق الدليل.

وقال العجمي ان العبرة في المحاكمات الجزائية هي باقتناع محكمة الموضوع بناء على الادلة المطروحة عليها بادانة المتهمين او براءتهم وان لها ان ترتكز في تكوين عقيدتها على ما تطمئن اليه من ادلة وعناصر في الدعوى وان تأخذ بأي بينة او قرينة ترتاح اليها دليلا لحكمها كما ان من اختصاصها وحدها تقدير الادلة بالنسبة لكل متهم، فهي حرة في تكوين عقيدتها حسب تقديرها لتلك الادلة ذاتها في حق متهم آخر، فلها في هذا النطاق ان تزن أقوال الشهود فتأخذ منها ما تطمئن اليه وتطرح ما لا تطمئن اليه منها في حق متهم آخر دون ان يكون في ذلك تناقص يعيب حكمها.

والتمس العجمي من المحكمة القضاء ببراءة موكله من التهمة المنسوبة اليه لخلو الاوراق من دليل جازم على ارساله للرسالة موضوع المحاكمة.

كلام مباشر

«مجموعة الصندوق الكويتي للتنمية».. محفز وموصل جيد

تغيرت نظرة صناديق التنمية العالمية نحو وظيفتها التنموية على مدى السنوات الخمسين الماضية، بدءا من البنك الدولي الذي عدل سياساته منذ ستينات القرن الماضي واعتبر القطاع الخاص شريكا له في عملية التنمية وليس منافسا كما يتصور البعض، لهذا فلم تأت الكويت بجديد بطرحها تطوير دور الصندوق الكويتي للتنمية ليكون «مجموعة» نشطة تضم كيانات متخصصة ـ على نحو ما يجري في الصناديق المماثلة - وعند إلقاء نظرة على مجموعة البنك الدولي على سبيل المثال نجدها تضم:

ـ الإدارة الرئيسية للبنك «البنك الدولي للإنشاء والتعمير» IBRD (لمتابعة الأنشطة التي سار عليها العمل تجاه الدول النامية).

ـ مؤسسة التنمية الدولية IDA للدول الأقل نموا بشروط تفضيلية.

ـ مؤسسة التمويل الدولي IFC للتعامل مع القطاع الخاص.

ـ هيئة ضمان الاستثمار متعددة الأطراف MIGA لتوفير ضمانات للمستثمرين والممولين ضد مخاطر التأميم والمصادرة.. الخ.

ـ المركز الدولي لتسوية نزاعات الاستثمار ICSID.

وقد أدى قيام هذه المؤسسات إلى مساندة ودعم القطاع الخاص وليس منافسته، وكثيرا ما فتحت له الدرب في ظل ازدياد المعوقات البيروقراطية، وإذا كان الغرب يوظف هذه الآلية لتشجيع شركاته وتعزيز صادراته فهو يبحث عن مصالحه، وعلينا نحن أن نبحث عن مصلحتنا عبر كيانات جديدة، مع استمرار الإدارة الأساسية للصندوق في القيام بالأنشطة التي تأسس من أجلها، كما هو الحال مع IBRD.

لابد من فتح الأذهان على المتغيرات وتقبل الأفكار الجديدة بالنظر الى أن المرحلة القادمة تقوم أساسا على «تمويل المشروعات» Project Finance وهو نشاط يملك فيه الصندوق الكويتي للتنمية خبرات ثمينة وطويلة غير متوافرة لدى القطاع الخاص الذي درج على التمويل والاستثمار في مجالات كثيرة ليست «المشروعات» في مقدمتها، ما يجعل قيام أحد الكيانات التابعة للصندوق الكويتي بدور «الشريك المرشد والمحفز» مؤثرا في تحفيز مشاريع التنمية بحصة 20٪ مثلا، ما يحقق ترسيخ أقدام المستثمرين لعبور المرحلة الضبابية عند بداية أي مشروع، في وقت تشهد فيه البنوك المحلية مخزونا ماليا غير مسبوق وصل إلى نصف تريليون دولار، هذه الأموال بحاجة إلى مثل هذه المبادرة لإعادة توجيهها في المسار الصحيح قبل أن تختطفها الاتجاهات المضاربية، كما حدث أكثر من مرة في تاريخنا الاقتصادي، وأهم من ذلك هو توليد وظائف بعشرات الألوف للخريجين ونقل بند المرتبات ـ الذي يمثل ثلاثة أرباع إيرادات الدولة الآن ـ أو نسبة منه إلى كاهل القطاع الخاص.

لقد قرأت لمن صور قيام الصندوق الكويتي بهذا الدور أنه سيكون بمنأى عن رقابة البنك المركزي وأن قيامه بأعمال مصرفية سيكون بعيدا عن الرقابة.. الخ، ومن يعرف تجارب المؤسسات الشبيهة المشار إليها آنفا يدرك أنها لا تقوم بأي عمل مصرفي منافس للبنوك، وحتى أعمال التمويل والاستثمار تخضع للرقابة المسبقة للمركزي، وقد حرصت على ذكر تجارب قائمة لتقليل الفجوة بين الصورة العمومية والواقع العملي.

كلمة أخيرة: لابد من توجيه الشكر لمبادرة نواب في مجلس الأمة إلى تحقيق هذه الشراكة بين العمل التنموي والقطاع الخاص، وتأتي هذه المبادرة في ظل فشل ذريع للمحاولات السابقة وإحجام تام من قبل القطاع الخاص سواء عن مشاريع B.O.T أو حتى الإفادة من قانون الاستقرار بالنسبة للقطاع المالي، في حين تحقق مشاركة كيان جديد ضمن «مجموعة الصندوق الكويتي للتنمية» ضخ قدر كبير من الثقة في خطوات تنفيذ خطة التنمية، وهو العنصر الأكثر إلحاحا للمرحلة القادمة.

فيصل عبدالعزيز الزامل

Faisalalzamel@yahoo.com

بن لادن مطلوب في جنوب أفريقيا

سائق من جنوب أفريقيا رسم صورة أسامة بن لادن على مقدمة سيارته وكتب كلمة «مطلوب» على الزجاج الأمامي تحت أنظار شرطيين في مدينة ديربان. (أ.پ)

ينتحل صفة شيخ لإيهام ضحاياه بتجنيسهم

بقلم: رياض الصانع

ص10

صفحة آراء

ص11

مواقيت الصلاة والخدمات ص20

شعبان عبد الرحيم يترشح للرئاسة المصرية وشعاره «شعبولا هو الحل»!

شعبان عبدالرحيم

في خطوة جديدة لـ «الظاهرة» الشعبية المصرية شعبان عبد الرحيم، اعلن الاخير انه سيقوم ببطولة فيلم قريبا يحمل عنوان «شعبولا هو الحل».

وأكد شعبان في مؤتمر صحافي عقده امس الجمعة أن الفيلم سيشكل مفاجأة، ويلعب شعبان فيه دور مطرب شعبي مشهور يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية في مصر ويحقق نصرا كبيرا وينال أعلى الأصوات. وبعد نجاحه يصبغ شعبولا مصر بالصبغة الشعبولية، حيث يصبح العلم مشجرا وتصبح التحية الرسمية «صباح الخيير»، وتصبغ مصر بالألوان «المزركشة» الصاخبة التي يرتديها شعبان واكسسواراته الغريبة. ودعا شعبان الجميع لتخيل مصر تحت قيادته والتغيرات التي سيحدثها.

ويشارك مع شعبان في بطولة الفيلم الفنان المصري الشعبي أبو جريشة الذي يقوم بدور مساعد الرئيس ومستشاره الخاص، ويجمعهما أكثر من ديو غنائي سياسي من اجواء الفيلم.

الفيلم من تأليف ورشة عمل، منها وائل كمال ورضا صلاح ولم يتم الاستقرار بعد على شركة الإنتاج التي ستقوم بالعمل، حيث هناك عروض من أكثر من شركة، وتم ترشيح أبطال الفيلم الفنان صلاح عبدالله، وانتصار، وهالة فاخر، ومها أحمد، ورضا إدريس، إضافة إلى الفنان الكبير سمير غانم كضيف شرف للفيلم.

وقال شعبولا «إن فكرة الفيلم أعجبته جدا، وأصر على القيام بها لأنها تعتبر فكرة جديدة، كما يعتقد أن الفيلم سيحقق نجاحا كبيرا بعد عرضه، وحدد شعبان عبد الرحيم موعدا لبدء تصوير الفيلم بعد شهرين حتى يكون تم الاستقرار على شركة الإنتاج واختيار الأبطال».

وعنوان الفيلم «شعبولا هو الحل» مستوحى من الشعار الشهير لجماعة الاخوان المسلمين «الاسلام هو الحل» والذي رفعه مؤسسها الراحل حسن البنا في مصر في كتاب له ومازال حتى اليوم الشعار الاساسي للجماعة في كل حملاتها الانتخابية، وربما سيثير اختيار شعبولا لعنوان فيلمه غضبا في اوساط الجماعة.

البقاء لله

فيصل سعيد سالم الهاجري ـ 48 عاما ـ الرجال: الصباحية ـ ق1 ـ ش18 ـ م21 ـ مقابل خط الفحيحيل السريع ـ ت: 99820290 ـ 66573888، النساء: ام الهيمان ـ ق2 ـ ش21 ـ م40 ـ ت: 23282821.

كميخ فدعوس عبار العجمي ـ 72 عاما ـ صباح السالم ـ ق9 ـ ش4 ـ جادة 17 ـ قسيمة 24 ـ ت: 99861135 ـ 97502050 ـ الدفن التاسعة صباحا بمقبرة صبحان.

مطلق عبدالعزيز العبيدي ـ 90 عاما ـ القصور ـ ق7 ـ ش32 ـ م33 ـ ت: 99800817 ـ 94005080.

عايد خليف عيادة الجنفاوي الشمري ـ 65 عاما ـ الواحة ـ ق2 ـ ش4 ـ م32 ـ ت: 55994075 ـ 999729723.

محمد سعد امان ـ 70 ـ الرجال: النهضة ـ ق3 ـ ش306 ـ م14 ـ ت: 66728286 ـ 55823849، النساء: السالمية ـ ق13 ـ ش130 ـ م13 ـ ت: 25610101 ـ 55121070.

إنا لله وإنا إليه راجعون

طارت وصدناها

دجاج دالية

2 كرتون وزن 900 غ بـ 12.000 د.ك

توصيل المنازل: 22624800

معرض الشويخ: 24826161

سعودي يكمل مهر زوجته بـ «التقسيط»!

الرياض ـ د.ب.أ: ينتظر المواطن السعودي سليمان الربعي أملا يلوح وانفراجة تأتي ليلتئم شمل أسرته، بعد أن ارتبط منذ ثلاث سنوات بزوجته، واتفق مع أسرتها على سداد مهرها بالتقسيط، بسبب ظروفه المادية الصعبة.

وقال الربعي لصحيفة «عكاظ» السعودية امس: «أنا متزوج بالتقسيط لأنني ببساطة شديدة غير قادر على دفع المهر دفعة واحدة، وفي مثل هذه الحالة يلزم العرف القبلي في قريتي غير المستطيع مثلي دفع ما تيسر له من المهر، ليكمل المتبقي منه حسب الاتفاق بالتقسيط».

وأضاف «لأنني لا أستطيع حسب راتبي 1800 ريال(480 دولار تقريبا) دفع المهر والانتظام في دفع الأقساط بشكل منتظم حسب قانون (العرف) السائد في القرية، طلبت نقلي إلى محافظة القنفذة لأرتاح من السفر والتنقل بين جدة والقنفذة».

وبين الربعي أنه دفع عشرة آلاف ريال الدفعة الأولى من المهر، وعشرة آلاف ريال (الترويحة)، وأتم قسطين وبقي عليه سداد 15 ألف ريال، حتى يتخلص من سلطة القبيلة وسطوة العادة، معتبرا أن زيادة أخيرة في راتبه قدرها 300 ريال ستساعده على الانتظام في دفع الأقساط.

تجيز ثقافة القبيلة في بعض القرى الساحلية السعودية للأب أخذ ابنته المتزوجة حتى إن لم تكن راضية من بيت زوجها، احتجاجا على عدم دفع الزوج أقساط المهر، وإن أنجبت منه أطفالا، كما تشترط هذه الثقافة على الزوج دفع عشرة آلاف ريال ليلة الزواج تسمى (الترويحة) تعطى كبدل عن ذهاب الزوجة من بيت والدها إلى بيت زوجها، وأن يدفعها حاضرا وليس بالتقسيط.

بعد مرور ربع قرن على انطلاقتها

«أوبرا» بروح لبنانية في افتتاح مهرجانات بيت الدين ببيروت

الأوركسترا الفلهرمونية وفي الإطار مغنية الأوبرا هبة القواس (رويترز)

بيروت ـ رويترز: الموسيقى والعزف الأوركسترالي والغناء الأوبرالي بروح لبنانية كل هذا حضر افتتاح مهرجانات بيت الدين الدولية مساء أول من امس بعد مرور ربع قرن على انطلاقتها.

وتحت قناطر القصر الشهابي الشاهد على تاريخ لبنان جلس 115 عازفا لبنانيا وعالميا بقيادة وليد غلمية ليعزفوا موسيقى الفرح.

وتنوع البرنامج بين موسيقى الاوركسترا الوطنية الفلهرمونية وغناء المؤلفة الموسيقية ومغنية الأوبرا هبة القواس لنصوص شعرية للحلاج ووزير الاعلام السعودي عبدالعزيز خوجة والزعيم الدرزي الراحل كمال جنبلاط والشاعرتين اللبنانيتين ندى الحاج وهدى النعماني.

أما الاوركسترا الفلهرمونية فاستهلت برنامجها بالحركة الثانية من السيمفونية السادسة التي تحمل اسم «الفجر» والموقعة باسم وليد غلمية بالإضافة الى مقطوعات موسيقية عالمية للموسيقار الفرنسي جورج بيزيه المشهور بإعداد عدد من أعمال الأوبرا أبرزها كارمن وأوبرا «ابوحسن» للألماني كارل ماريا فون فيبر والموسيقي الفرنسي جول ماسينيه ومقطوعة كتبتها هبة القواس تحت عنوان «بيت الدين».

وابتعدت الاوركسترا الفلهرمونية في عزفها عن الدراما فأعطت زخما وعزما بصوت فرح ضخم موحد للفرقة. وتتألف الأوكسترا الوطنية من عازفين لبنانيين ومن جنسيات عدة. وقال غلمية قبل الحفلة «لا وجود لاوركسترا في العالم من جنسية واحدة الاوكسترا تتألف من عدة جنسيات مثل فريق كرة القدم. المهم في هذا الخليط ـ المزيج من مختلف المجتمعات ان تجمعهم روح واحدة وإيقاع واحد ونفس واحد وحب واحد وعاطفة واحدة ليبدو العمل الموسيقي وكأنهم مجبولين به».