

## خوف

ممثلة «ابتلشت» بصديقتها اللي رازّه ويهها بكل شي حتى باتفاقاتها مع المنتجين بحجة انها خافعة عليها.. في عمر مج وطريديها من حيات!

## مسابقات

مقدم برامج يعتقد انه «طلته» حلوة عالشاشة برنامج مسابقات بعد تعاقدته مع محطة فضائية خليجية.. خير ان شاء الله!

## أغاني

مطرب «اختلف» مع شركة انتاجه اللي تبنيه بغني أغاني شغبانية في اليومه الجديد بس صاحبنا رافض لأنه هالأغاني مو ستايله.. عيل الله يعينك!

أكد أن «التعليم العالي» وافقت على تمديد التعاقد معه إلى نهاية يونيو

## علي العنزي: قسم النقد كلّف أبو طالب بكتابة أسئلة اختبارات نهاية العام وتم تقديمها للجهات المختصة



رئيس قسم النقد د.علي العنزي

تلقت «الأنباء» ردا توضيحيا من رئيس قسم النقد والأدب المسرحي في معهد الفنون المسرحية د.علي العنزي بخصوص ما نشر في «الأنباء» حول إدراج اسم دكتور منتهبة مدة تعاقد مع الوزارة في جداول امتحانات الفصل الثاني.

وأفاد د.العنزي بأن ما نشر يحمل بين سطوره معلومات غير دقيقة قد تتسبب في حدوث بعض سوء الفهم لدى القراء، موضحا أن قطاع الشؤون الادارية في وزارة التعليم العالي فاجأ المعهد وقسم النقد بالاستغناء

عن عضو هيئة التدريس في منتصف الفصل الدراسي الثاني ومن دون سابق انذار.

وأضاف د.العنزي قائلا: لمعالجة موقف «الادارية» قام وكيل وزارة التعليم العالي د.خالد السعد مشكورا بمحاولات متعددة، بإذلا جهودا مضنية كاستاذ اكاديمي سابق وكمثقف حقيقي يعي خطورة الاستغناء عن الاساتذة خلال سير العملية الدراسية، وذلك عبر ارسال مجموعة من الخطابات الى



د.أسامة ابوطالب

ديوان الخدمة المدنية اوضح فيها الاضرار التي ستقع على الطلبة جراء الاستغناء عن خدمات استاذهم، ويتمنى عليهم التمديد للذكور الفاضل الذي خدم الكويت وابنائها والحركة الثقافية على مدى الخمس سنوات الماضية بكل اخلاص. وأفاد العنزي بأن وزارة التعليم العالي وافقت بالفعل على التمديد، واستطرد: وبرغم علمي ان اثاره الموضوع بهذا الشكل لم يقصد بها سوى صرف الانظار عن المشاكل التي يعاني منها المعهد،

تري أن جراتها في كليياتها الغنائية لا تتنافى مع تقاليدها الخليجية

## هند البحرينية: 120 دينارا وراء شائعة قضية المخدرات



أكدت الفنانة البحرينية هند ان السبب الرئيسي لإغلاق موقعها الإلكتروني هو مهاجمة صاحب الشركة التي تشرف على موقعها، ونشر شائعة تورطها في قضية مخدرات، وذلك بسبب مطالبته بمبلغ 120 دينارا، وقالت: كان موقعي السابق يتعرض لهاكرز، وتطلب علاجه 120 دينارا لصاحب الشركة، ولم أكن أعلم بذلك، وظن أنني أمتنع عن الدفع، ولكن بمجرد أن علمت سلمته المبلغ، والمضحك أنه اعترف على نفسه، وأكد أن سبب إطلاقه للشائعة ذلك المبلغ الثقافه بحسب «أم بي سي نت»، ملحة الى أنها بصدد التحضير لموقعها الجديد تزامنا مع إطلاق ألبومها المقبل. وادافعت هند عن أغنياتها السيبلغل الأخيرة «وبين قلبي» التي وجدها البعض غير ناجحة، قائلا: ليس من الضروري أن تعجب أغنييتي الكل فهناك أنواق مختلفة، وليس من الضروري أن تأخذ عشرة على عشرة، ولكن بالنسبة لي أراها جميلة وبلون ولحن وكلام جميل جدا. وعن سبب تأخير طرح ألبومها الجديد قالت: هذا السؤال يوجه إلى «روتانا»، فأغنياتي التي اخترتها جاهزة منذ نحو عام ونصف، لكن حتى الآن لا يوجد أي تحرك من قبل الشركة المنتجة، وسيضمن الألبوم مجموعة من الأغاني الخليجية وأغنية باللهجة المصرية، ومن المحتمل أن يطرح خلال عيد الفطر المقبل حسب ما علمت.

وبيئت هند أن حدود جراتها في كليياتها الغنائية لا تتنافى مع عاداتها وتقاليدها الخليجية، حيث قالت: المخرجون يعرفون طبيعة اختياراتي ومن أي نوعية أنسا، ولله الحمد لم يتعرض أي فيديو كليب لي لأي انتقاد من قبل أهلي وأقاربي بل يتمنون لي تقديم الأفضل.

هند البحرينية

وتحويل انظار المسؤولين عنها، فأني أزيد موضحا أن قسم النقد استجاب لقرار التعليم العالي حسب ما هو موضح بالكتب المنشورة في «الأنباء» حيث كلف الاستاذ بعد انتهاء عقده على نحو مفاجئ، ومن دون سابق انذار عن العمل، بكتابة أسئلة اختبارات نهاية العام الدراسي وتم تغليفها وتقديمها للجهات المختصة داخل اروقة المعهد وذلك بتاريخ 27 مارس الماضي، وعندما وجد القسم تعاونوا وتفهما راقيا من



صورة لا نشرت «الأنباء» في عدد الأحد الماضي عن المشكلة

وكيل وزارة التعليم العالي سعيًا للتمديد للدكتور أسامة ابوطالب، كان هناك أمل أن تكفل محاولاته الكريمة مع ديوان الخدمة المدنية بالنجاح، ونتيجة للموقف المرحج الذي وضع فيه الاستاذ الفاضل منتظرا التمديد له، وهو الذي لم ييخل على طلبه يوما معلمه ولا يتقاضى حاليا أي راتب، تم مخاطبة عميد المعهد بتاريخ 27 ابريل الماضي ان رئيس القسم هم المعني بحكم منصبه بمتابعة شؤون المواد والرسائل التي كان

الزميل ابوطالب مكلفا بتدريسها، رفعا للخرج عن استاذ فاضل كبير بقدره وسنه. وتابع: لايفوتني ان أؤكد ان د.أسامة ابوطالب سبق ان وجه خطابا الى رئيس القسم الذي حاله بسدوره الى عميد المعهد، أكد فيه أنه لن يطالب بأي حقوق مالية او ادبية نظير انتظار تنفيذ توجيهات وزارة التعليم العالي بالاستعانة به على بند المكافآت حتى نهاية العام الدراسي حرصا على طلابه.

## السليم عميداً للمعهد العالي للفنون المسرحية



عميد المعهد د.فهد السليم

أصدرت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي د.موضي الحمود قرارا صباح أمس بتعيين د.فهد السليم عميدا للمعهد العالي للفنون المسرحية وفق اللائحة الجديدة خلفا للعميد السابق د.عبدالله الغيث الذي كلف بهذا المنصب لمدة 5 سنوات وذلك بعد ان قدمت لها لجنة الاختيار التي شكلتها، تقريرها النهائي الذي تضمن ترشيحا لثلاثة أسماء لهذا المنصب وهم د.فهد السليم، د.الهام الشلال، د.خالد عبداللطيف رمضان لتختار الوزارة د.فهد السليم من بينهم لمنصب عميد المعهد وقد وجد قرارها ارتياحا كبيرا من اعضاء هيئة التدريس والطلبة في المعهد لما يتمتع به السليم من علاقات طيبة معهم، وتذليله للعديد من الصعوبات التي واجهتهم عندما كان وكيلا للمعهد.

يذكر ان «الأنباء» انفردت بنشر أسماء المرشحين لهذا المنصب في عددها الصادر في الـ 20 من الشهر الماضي.

## لجنة الاختيار انتهت من أعمالها ورفعت تقريرها إلى الوزارة



صورة للخبر الذي انفردت به «الأنباء» عن اسماء المرشحين لعمادة معهد الفنون المسرحية

نصف مليون معجب رفعوا «بوسترات» لألبومه الجديد

## تامر حسني تفوق على سانتانا وخوليو في «موازين»



تامر حسني في مهرجان «موازين»

لبالي المهرجان بعدما تخطى نجوم العالم باكتساح، حيث حضر حفل النجم العالمي لألتون جيون 20 ألف متفرج وخوليو جليسيوس 30 ألفا، كما حضر حفل سانتانا 40 ألفا من الجمهور، وذلك يعني أن جميع المحاربين بالحفلات المذكورة أقل من ربع جمهور تامر حسني الذي شجعه بحفاوة منقطعة النظير، ويعتبر هذا شرفا كبيرا للعرب.

من جهة أخرى حضر تامر حسني فور وصوله إلى المغرب حفل النجم العالمي سانتانا وحضر معه بنفس الحفل النجم العالمي سستينج، وقد أكد سانتانا أنه لابد أن يحضر حفلة تامر في مهرجان موازين، وذلك في اليوم التالي لحفله لكي يشاهد ماذا يفعل هذا الفنان لجمهوره لكي يحبه كل هذا الحب، وهذا بعدما فوجئ بحالة هستيرية وصراخ وحفاوة كبيره تلقى بها الجمهور المغربي تامر حسني فور الاعلام عن حضور حسني لحفل سانتانا.

## حنان ترك تستغيث بشرطة الإسماعيلية



حنان ترك

فوجئت الفنانة حنان ترك خلال تصوير مشاهد مسلسلها الجديد «القطعة العمياء» في الإسماعيلية بالتفاف الآلاف من الجمهور حول سيارتها، مما اضطر أسرة مسلسل «القطعة العمياء» للاتجاه الى مديرية أمن الإسماعيلية للاحتواء بها من التجمهر. كانت حنان ترك تصور بعض المشاهد على كوبري «نقشة» وبدا المارة يتجمعون أسفل الكوبري لمشاهدة التصوير، حتى فوجئت ادارة انتاج المسلسل بتزايد الاعداد الى عدة آلاف، وبعدها انتهت حنان من تصوير المشاهد اتجهت الى الكارافان الخاص بها، فاحتاط أعداد كبيرة به وحاولوا سحب الكارافان لعمل زفة للمسلسل، وعندما فشلت ادارة الانتاج في إبعادهم استعانوا بالأمن وتوجهوا في حراستهم الى مديرية الأمن حتى ينفض المارة. يذكر أن المسلسل بطولة حنان ترك وعمرو يوسف ورجاء الجداوي، وإيهاب فهمي، وأميرة هاني وعلاء مرسي، وتأليف محمد سليمان، وإخراج محمود كامل. وتودر أحداثه حول شخصية «سامية» المحامية التي تقدمها حنان ترك، حيث تقع في العديد من المشكلات بسبب محاربتها للفساد، وهو ما يدفع البعض للرج بها في جريمة قتل لم ترتكبها، وهو ما يدفعها لمحاولة اثبات براءتها بأي شكل.

## اتهام «الديلر» بالدعوة إلى الفجور



أحمد السقا

فستانا عاريا يكشف عن صدرها وساقها، وهو ما اعتبره خروجا واضحا على الآداب والتقاليد والذوق العام ودعوة الى الفجور، وهو ما يمثل جريمة بحكم القانون. وطالب المحامي في البلاغ - الذي حمل رقم 201 أحوال - النائب العام بمنع عرض الفيلم او على اقل تقدير رفع جميع الملصقات الدعائية واستبدالها بملصقات أخرى.

### القاهرة - سعيد محمود

فوجئت اسرة فيلم «الديلر» قبل أيام من عرضه ببلاغ الى النائب العام يطالب فيه احد المحاسبين بمنع عرض الفيلم الذي يقوم بطولته احمد السقا وخالد النبوي ومي سليم. واكد المحامي سمير غنيم في بلاغه للنائب العام ان الفيلم يعتبر دعوة صريحة للفجور والتعري واستند في كلامه الى «أفيشات» الفيلم التي تملأ الشوارع وتعمل صورة لبطلتي الفيلم والبطله وهي ترتدي فستانا عاريا يكشف عن صدرها وساقها، وهو ما اعتبره خروجا واضحا على الآداب والتقاليد والذوق العام ودعوة الى الفجور، وهو ما يمثل جريمة بحكم القانون. وطالب المحامي في البلاغ - الذي حمل رقم 201 أحوال - النائب العام بمنع عرض الفيلم او على اقل تقدير رفع جميع الملصقات الدعائية واستبدالها بملصقات أخرى.