

مطروب «اختلف» مع شركة انتاجه اللي تببى يغنى أغاني شبابية في ألبومه الدي ديد بس صاحبنا رافض لأنه هالاغاني مو ستايلاه.. عيل الله يعينك!	مقدم برامج يعتقد انه «طلته» حلوة عالشاشة هال الأيام بيبي يرد بلوك يدید في برنامجه مسابقات بعد تعاقده مع محطة فضائية خليجية.. خير ان شاء الله!	ممثالة «ابتشاشت» بصدقتها اللي رازه وبيهها بكل شي حتى باتفاقاتها مع المنتجين بحجة انهما خايفة عليها.. فچي عمرج وطردتها من حياتها!
--	--	---

السليم عميداً للمعهد العالي للفنون المسرحية



عميد المعهد د. فهد السليم

لجنة الاختيار انتهت من أعمالها ورفعت تقريرها إلى الوزيرة

السليم والشلال ورمضان مرشحون لعمادة معهد المسرح



العنوان

من سرى «الأنباء» أن لجنة الاختيار التي شكلتها وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالى د. موضى الحمود لاختيار عميد للمعهد العالى للفنون المسرحية قد أنهت أعمالها ورفعت تقريرها النهائي للوزيرة بعد ان قابلت دكاترة ورؤساء القسام المعهد الراغبين فى هذا المنصب. وكشفت مصادر لـ «الأنباء» أن لجنة الاختيار رشحت ثلاثة أسماء لمنصب عميد المعهد العالى للفنون المسرحية وهم وكيل المعهد حالياً د. فهد السليم ووكيلة المعهد سابقاً د. إلهام الشلال وعميد المعهد السابق د. خالد عبد العطيف رمضان، تاركين القرار النهائي للوزيرة التربية ووزيرة التعليم العالى د. موضى الحمود لاختيار الأنسب لهذا المنصب. وأشارت المصادر إلى أن القرار سيصدر خلال اليومين المقبلين بعد ان يعتمد من قبل الوزيرة.

صورة للخبر الذي انفرد به «الأنباء» عن اسماء المرشحين لعمادة معهد الفنون المسرحية

[View Details](#)

حناز ترك تستغث شرطه الاسماعيلية



11

القاهرة—سعید محمود

فوجئت الفنانة حنان ترك خلال تصوير مشاهد مسلسلها الجديد «القطة العمي» في الإسماعيلية بالتفاف الآلاف من الجمهور حول سيارتها، مما اضطر أسرة مسلسل «القطة العمي» للاتجاه إلى مديرية أمن الإسماعيلية للاحتماء بها من التجمهر.

كانت حنان ترك تصور بعض المشاهد على كوبيه «نفيشة» وبدأ المارة يتجمعون أسفل الكوبري لمشاهدة التصوير، حتى فوجئت إدارة انتاج المسلسل بزيادة الاعداد الى عدة آلاف، وبعدها انتهت حنان من تصوير المشاهد اتجهت الى الكارافان الخاص بها، فأحاطت اعداد كبيرة به وحاولوا سحب الكارافان لعمل زفة لنجم المسلسل، وعندما فشلت ادارة الانتاج في إبعادهم استعنوا بالأمن وتوجهوا في حراستهم الى مديرية الأمن حتى ينفض المارة.

يدرك أن المسلسل بطولة حنان ترك وعمرو يوسف ورجاء الجداوي، وايهاب فهمي، وأميرة هانى وعلاء مرسى، وتأليف محمد سليمان، واخراج محمود كامل.

وتدور احداثه حول شخصية «سامية» المحامية التي تقدمها حنان ترك، حيث تقع في العديد من المشكلات بسبب محاربتها للفساد، وهو ما يدفع البعض للزج بها في جريمة قتل لم ترتكبها، وهو ما يدفع مالديفها اجهزة ارشادات لامتناعه.

فوجئت اسرة فيلم «الديلى» قبل أيام من عرضه ببلاغ الى النائب العام يطالب فيه احد المحامين بمنع عرض الفيلم الذى يقوم ببطولته احمد السقا وخالد النبوى ومى سليم.

واكد المحامي سمير غنيم فى بلاغه للنائب العام ان الفيلم يعتبر دعوة صريحة للفجور والتعرى واستند فى كلامه الى «افيشات» الفيلم الذى تما الشوارع وتحمل صورة بطلي الفيلم والبطلة وهى ترتدى فستانًا عاريا يكشف عن صدرها وساقيها، وهو ما اعتبره خروجا واضحا على الآداب والتقاليد والذوق العام ودعوة الى الفجور، وهو ما يمثل جريمة بحكم القانون.

وطالب المحامي فى البلاغ - الذى حمل رقم 201 أحوال - النائب العام بمنع عرض الفيلم او على اقل تقدير رفع جميع المللقات

اتهام «الدبل» بالدعوة الى الفحوم

فوجئت اسرة فيلم «الديلى» قبل أيام من عرضه ببلاغ الى النائب العام يطالب فيه احد المحامين بمنع عرض الفيلم الذى يقوم ببطولته احمد السقا وخالد النبوى ومى سليم.

واكد المحامي سمير غنيم فى بلاغه للنائب العام ان الفيلم يعتبر دعوة صريحة للفجور والتعرى واستند فى كلامه الى «افيشات» الفيلم الذى تما الشوارع وتحمل صورة بطلي الفيلم والبطلة وهى ترتدى فستانًا عاريا يكشف عن صدرها وساقيها، وهو ما اعتبره خروجا واضحا على الآداب والتقاليد والذوق العام ودعوة الى الفجور، وهو ما يمثل جريمة بحكم القانون.

وطالب المحامي فى البلاغ - الذى حمل رقم 201 أحوال - النائب العام بمنع عرض الفيلم او على اقل تقدير رفع جميع المللقات

تدعى أن حاولتها في كل ساتها الغنائية لا تتنافى مع تقاليدها الخارجية

هند البحرينية: 120 ديناراً وراء شائعة قضية المخدرات



— 2 —

لি�الي المهرجان بعدما تخطى نجوم العالم باكتساح، حيث حضر حفل النجم العالمي لإلتون جون 20 ألف متفرج وخوليو جليسبيوس 30 ألفاً، كما حضر حفل سانتانا 40 ألفاً من الجمهور، وذلك يعني أن جميع الحاضرين بالحفلات المذكورة أقل من ربع جمهور تامر حسني الذي شجعه بحفاوة منقطعة النظير، ويعتبر هذا شرفًا كبيراً للعرب.

من جهة أخرى حضر تامر حسني فور وصوله إلى المغرب حفل النجم العالمي سانتانا وحضر معه بنفس الحفل النجم العالمي ستينج، وقد أكد سانتانا أنه لابد أن يحضر حفلة تامر في مهرجان موازين، وذلك في اليوم التالي لحفلته لكي يشاهد ماذا يفعل هذا الفنان لجمهوره لكي يحبوه كل هذا الحب، وهذا بعدهما فوجئ بحالة هستيرية وصرخ وحفاوة كبيرة تلقى بها الجمهور المغربي تامر حسني فور الاعلام عن حضور حسني لحفلة سانتانا.

عاد إلى القاهرة الفنان تامر حسني بعد أن أحيا حفلاً في المغرب ضمن مهرجان موازين حضره حوالي نصف مليون متفرج من عشاق حسني، حيث رفع الجمهور المغربي خلال الحفل «بوستارات» كبيرة لألبومه الجديد وصور مختلفة من صوره الشخصية، وقاموا بارتداء «تيشيرتات» مطبوع عليها صور له والتي أعدوها خصيصاً لتلك المناسبة فور علمهم بأن تامر سيفي ليلاً من ليالي موازین، وقام حسني بغناء مجموعة من أغاني ألبومه الجديد بالحفل والتي أشاد بها الجمهور وظل يرددتها خلفه. هذا وقد كرمت إدارة مهرجان موازين النجم تامر حسني، وأكد له رئيس المهرجان محمود مسفر أن هذا الحشد الهائل من الجماهير يعتبر إقراراً من جمهور تامر بأنه من أهم وأنجح نجوم الوطن العربي، وأشار بحضور تامر على المسرح، مما جعله يؤكد أن هذه الليلة تعتبر من أهم

اتهام «الديلر» بالدعوة إلى الفجور

القاهرة - سعيد محمود

فوجئت أسرة فيلم «الديلر» قبل أيام من عرضه ببلاغ إلى النائب العام يطالب فيه أحد المحامين بمنع عرض الفيلم الذي يقوم ببطولته أحمد السقا وخالد النبوى ومى سليم.

وأكد المحامي سمير غنيم فى بلاغه للنائب العام ان الفيلم يعتبر دعوة صريحة للفجور والتعرى واستند فى كلامه إلى «آفيشات» الفيلم الذى تما الشوارع وتحمل صورة بطلي الفيلم والبطلة وهى ترتدى فستانًا عاريًا يكشف عن صدرها وساقيها، وهو ما اعتبره خروجا واضحا على الآداب والتقاليد والذوق العام ودعوة إلى الفجور، وهو ما يمثل جريمة بحكم القانون.

وطالب المحامي في البلاغ - الذي حمل رقم 201 أحوال - النائب العام بمنع عرض الفيلم أو على أقل تقدير رفع جميع الملاصقات

اكدت الفنانة البحرينية سند ان السبب الرئيسي لاغلاق موقعها الإلكتروني هو مهاجمة صاحب الشركة التي تشرف على موقعها، ونشر شائعة بورطها في قضية مخدرات، وذلك بسبب مطالبته بمبلغ 12 دينارا، وقالت: كان موقعها سابق يتعرض لهاكز، وتطلب علاجه 120 دينارا لصاحب شركة، ولم أكن أعلم بذلك، فظن أنني أمنتخ عن الدفع، ولكن مجرد أن علمت سلمته المبلغ، والمباحث أكده أنه اعترف على نفسه، أكد أن سبب إطلاقه للشائعة ذلك المبلغ التافه بحسب «أم بي بي نت»، ملحة الى أنها بقصد تحضير لها قعها الجديد امنا

مع إطلاق ألبومها المُقبل.
ودافعت هند عن أغانيتها
ـ سنغل الأخيرة «وين
للبني» التي وجدها البعض
غير ناجحة، فأقللها: ليس من
ضروري أن تعجب أغنتي
ككل فهناك أنواع مختلفة،
ليس من الضروري أن تأخذ
شهرة على عشرة، ولكن
النسبة لي أراها جميلة وبلون
الحنن وكلام جميل جداً.
وعن سبب تأخير طرح
ألبومها الجديد قالت: هذا
سؤال يوجه إلى «روتانا»
أغاني التي اخترتها جاهزة
منذ نحو عام ونصف، لكن حتى
آن لا يوجد أي تحرك من قبل
شركة المنتجة، وسيتضمن
الألبوم مجموعة من الأغاني
الخليجية وأغنية باللهجة
لطصرية، ومن المحتمل أن يطرح
خلال عيد الفطر المُقبل حسب
ما علمت.

وبينت هند أن حدود جرأتها
ـ كلياتها الغنائية لا تتنافى
ـ مع عاداتها وتقاليدها الخليجية،
حيث قالت: المخرجون يعرفون
طبيعة اختياراتي ومن أي
ـ نوعية أنا، ولله الحمد لم
ـ يتعرض أي فيديو كليب لي لأي
ـ انتقاد من قبل أهلي وأقاربى بل