

تأجيل

أبواب

مبلغ

كومبارس «منادينها» لعمل  
هالايم طليت بيلغ كبير من  
منتج العمل اللي قام وطردتها من  
المكتب لأنه اتصدم باللي طلبته..  
صوج كومبارس!

مطرب «فصل» على شركة  
انتاجه بعد ما قررت تأجيل  
طرح البومه بعد موعد بالأساس.  
العالم علشان ما تناول مبيعاته..  
ليش الفصلة شركتك ابخض  
بالسوق!



العمدة صلاح العسيلي وإنعام سالم سلامة في ليالي الحلمية.

## صديقه الصدوق

سالت الاستاذ عن أقرب أصدقائه الى قلبه فقال دون تفكير: الفنان نبيل الحلفاوي، وعلى فكرة الى جانب انه فنان كبير فهو شاعر ايضاً وله ديوان رياضيات رائع، واسمعني احدى رياضياته: لو سعدك زمانك وفتيت لها من دول تأمر وتنهي عشان ماتهذاش نصيحة مني عشان شافك صول. اووعي تعمل لوا عالي شافك صول. سرحت ولم انقطع من روعة الرياعية التي يرمي على حد قول الاستاذ تلخص مأساة مجتمع افتتاحي طفي فيه على السطح من لا قيمة لهم، وانداس تحت الأذندة الكثير من الشرفاء!

## ضمير أبلة حكمت

المعروف من هي فاتن حمامه و معروفة قدر هذه الفنانة.. سيدة الشاشة العربية.. حدثتها المخرجة الامامية انعام محمد على لخمسينها لعمل درامي في التليفزيون، فكان شرط القديرة الوحيدة يكون كاتبه هو الاستاذ اسماء انور عكاشه. الكبیر يدرك قيمة الكبیر.. وكان مسلسل (ضمير أبلة حكمت) البسيط في سياقه.. العميق في معناها.



فاتن حمامه في «ضمير أبلة حكمت»

اما «ابوالعلا البشري»، فلخصها لي في صوت على الحجر:

يا صاحبي يا صديقي يا طرق طريقي يا طلاق يا عكاشه انا يوم ما اعيش لنفسى ده يوم موتي الحقيقي «طاوخي الهواء» عاش اسامه انور عكاشه متلما عاش بطله ابوالعالا البشري (دون كيشوت) بصراع طواحين الهواء، حالم في زمن غارق في الموبقات مثلالي في زمن «خذ القلوش واحدري».. المتواهم ان لانسان قيمة في زمن اصبحت هذه القيمة صفراء على الشمام، لا تستطيع ان تشتري رغيف خبز او سندويتش طعمية، هو دون كيشوت الذي صارع طواحين الهواء فلم تكسر هذه الطواحين الغبية الاربة.. مات الكاتب الكبير وتركتنا لطواحين الهواء نصارعها مثله لعلنا ننجح لا اقول في قهرها.. انا في انقاض رقايتها..

يريد ان يتعلم ويدرك قيمة من يجلس امامه ويشرف بلقاءه.

**«ويرفف العمر الجميل الجنون»**

قال لي اسامه انور عكاشه ضمن ما قاله: ان اهم اسباب نجاح مسلسلاته هم المخرجون الكبار

امثال محمد فاضل وسامuel عبد الحافظ وجمال عبدالحميد.

ثم فاختاني وفترات عكاشه

المغناة، سعادت على نجاح

المسلسلات بدرجة بطلات

لأنها تترجم ببراعة الفكرة التي اتحدث عنها في حلقة كتابة ولحنا

وكاغة في الروعة التي اتحدد

فيها! «ميري في عابدين»

«ميري في عابدين»

وفي «الراية البيضاء» احد اهم اعماله، الصرارة بين القيمة والامانة ممتلاة في المعلمة فضة

تحب دائماً التقرب من الكبير،

المعاوی والسفير المرموق،

هي شخصية صعلوكة لكتها

القديمة التي انتهارت او كانت

لولا التصدي بقوة وثبات لكل

الكبير لا يستغنى عن هذا

الصعلوك.. وفي جملة حوارية

كتبتها على لسان حافظ رضوان

الله له ان يعيش، لصارعني مصارعة النساء على المتنقل

الكبیر: مختار برهامي لا يمكن

الاستغنی عنه، عشاں لما يادي

فأبايس وصحح لي الاسم قافلا

تقross الخالي حاجة امساحها

فيها! «ميري في عابدين»

«ميري في عابدين»

والأخير شخصية موجودة في حياتنا، تلك الشخصية التي

تحب دائماً التقرب من الكبير،

هي شخصية صعلوكة لكتها

القديمة التي انتهارت او كانت

لولا التصدي بقوة وثبات لكل

الكبير لا يستغنى عن هذا

الصعلوك.. وفي جملة حوارية

كتبتها على لسان حافظ رضوان

له، حدثني عن «اورا عايدة» الحلمية كان هناك تناقض بين

البيدری وسلامان غانم،

خطفه الموت في لحظة وعمره

32 سنة اثر حادث اليم.. هذا

الشاب اسمه اسامه غازى وبقول

الكاتب الكبير عنه: لو قدر

الله له ان يعيش، لصارعني

مسارع النساء على المتنقل

الكبیر: مختار برهامي لا يمكن

الاستغنی عنه، عشاں لما يادي

فأبايس وصحح لي الاسم قافلا

فيها! «ميري في عابدين»

«ميري في عابدين»

هذا الامر على الحركة السياسية في البلد صحيح انه في ليالي الحلمية كان هناك تناقض بين

البيدری وسلامان غانم،

لكنه تناقض الرأي في الاقتراب

والتوحد ليختلفا جيلاً بعدهما لا

يعرف المصطلح نفسه وينتهي

الآخرون الى الجحيم.

لست بقصد التحدث

باستفاضة عن «ليالي الحلمية»

والا ما تحدثت عن غيرها من

سلیم البدری وسلامان غانم،

لكنه تناقض الرأي في الاقتراب

والتوحد ليختلفا جيلاً بعدهما لا

يعرف المصطلح نفسه وينتهي

الآن لياباه

من بعد الشهد ودموعنا

التي سالت على حصال امه،

اذختنا الرجل لنعيش معه احلى

الحياة عن «ليالي الحلمية»

في حسن اجراء تاريخ مصر منذ

ما قبل الثورة الى عهد مبارك،

ولا أحد يذكر اكان او مغيروا

كل شخوص روایاتك ابطال في

العمل، ليس يعني انه اسماء

الدرركن لقيمة العمل وثقته..

سلیم البدری وسلامان غانم،

او ابايس وصحح لي الاسم قافلا

فيها! «ميري في عابدين»

«ميري في عابدين»

من بعد الشهد ودموعنا

التي تربى فيها من دول عربية

متعددة عرق قيمته فائزاته

الماكطة التي تلقى به.

نفس سيجارة

التي حصل عليها من الدولة

على حدا علاج في أميركا حضر

فتها لعملية جراحية دقيقة..

قال له اطباء بعدها: بيس

وبين الموت «نفس سيجارة»..

او ابايس وصحح لي الاسم قافلا

فيها! «ميري في عابدين»

بسهولة

التي تربى فيها من دول عربية

متعددة عرق قيمته فائزاته

الماكطة التي تلقى به.

يومها كان الاستاذ رفعت

من رحلة علاج في أميركا حضر

فيها لعملية جراحية دقيقة..

قال له اطباء بعدها: بيس

وبين الموت «نفس سيجارة»..

او ابايس وصحح لي الاسم قافلا

فيها! «ميري في عابدين»

«ميري في عابدين»

بسهولة

التي تربى فيها من دول عربية

متعددة عرق قيمته فائزاته

الماكطة التي تلقى به.

بسهولة

التي تربى فيها من دول عربية

متعددة عرق قيمته فائزاته

الماكطة التي تلقى به.

بسهولة

التي تربى فيها من دول عربية

متعددة عرق قيمته فائزاته

الماكطة التي تلقى به.

بسهولة

التي تربى فيها من دول عربية

متعددة عرق قيمته فائزاته

الماكطة التي تلقى به.

بسهولة

التي تربى فيها من دول عربية

متعددة عرق قيمته فائزاته

الماكطة التي تلقى به.

بسهولة

التي تربى فيها من دول عربية

متعددة عرق قيمته فائزاته

الماكطة التي تلقى به.

بسهولة

التي تربى فيها من دول عربية

متعددة عرق قيمته فائزاته

الماكطة التي تلقى به.

بسهولة

التي تربى فيها من دول عربية

متعددة عرق قيمته فائزاته

الماكطة التي تلقى به.

بسهولة

التي تربى فيها من دول عربية

متعددة عرق قيمته فائزاته

الماكطة التي تلقى به.

بسهولة

التي تربى فيها من دول عربية

متعددة عرق قيمته فائزاته

الماكطة التي تلقى به.

بسهولة</p